una beauty Consultant di
SHISEIDO
è a tua disposizione
per dimostrazioni e consigli
dal 14 al 19 luglio
PROFUMI
Servetti
in C.so G. Cesare 214

VACANZE - TUTTOSPETTACOLI

STAMPA SERA

Sabato 12 Luglio 1980
Anno 112 - Numero 176

QUOTIDIANO DI INFORMAZIONI - Torino, via Marenco 32 - Tel. (011) 65.681 - Codice di avviamento postale 10100 - Spedizione in abbonamento postale (gruppo 1/70) - Lire 300 (arretrati il doppio)

tradizionalmente
Organizzazione
di servizi immobiliari
per acquisti,
vendite,
transazioni,
consulenze.
EDIL-CASE
I tuoi beni venduti bene.
Corso Vinzaglio 29 Torino Tel. 548154

Caccia all'uomo inseguito da una banda di incappucciati

Guerra fra gangsters nella notte a Torino

Piazza Carlina teatro della sparatoria - Lanciata anche una bomba a mano - Una donna è rimasta ferita - Sono trafficanti di droga? - Legami con 2 delitti: Catalano e Di Gennaro

● Piazza Carlo Emanuele II, a Torino, meglio nota come piazza Carlina, è stata teatro, questa notte, di una furiosa sparatoria. Due bande rivali, probabilmente legate al mondo della droga, si sono scambiate colpi di pistola, raffiche di lupara e, persino, bombe a mano.

● Una donna, che saliva in auto con un amico, è stata ferita a una gamba da una pallottola.

● L'ipotesi più probabile, per il momento, è che la sparatoria sia collegata a due omicidi avvenuti recentemente: quello di Gaetano Catalano, trovato sgozzato a Trana il 22 giugno scorso e quello di Paolo Di Gennaro, assassinato giovedì sera.

● TUTTI I PARTICOLARI A PAGINA 4 ●

Alla tv, dalle ore 23,15

Mattioli

● TUTTI I PARTICOLARI A PAGINA 25 ●

PROVVEDIMENTO D'URGENZA DOPO L'ULTIMA STRAGE

Da oggi sulla Torino-Savona senso unico fra Altare e Ceva

Per tutta la durata delle vacanze, fino al 15 settembre - Ecco la deviazione

I numerosi incidenti mortali sul tratto appenninico dell'autostrada Torino-Savona impongono, a giudizio del ministro Compagna, «soluzioni a brevissimo termine».

■ E' stato disposto — su ordinanza proposta dalla società concessionaria — che lungo il tratto da Altare a Ceva venga istituito senso unico in direzione Savona-Torino fino al 15 settembre usufruendo delle limitrofe Ss.Ss 28 bis e 29 per la direzione da Ceva a Savona a partire da sabato 12 luglio alle ore 12.

Cosa succederà da oggi? Tutti i conducenti di veicoli diretti alla Riviera usciranno obbligatoriamente al casello di Ceva. Questi i percorsi alternativi

■ **Statale 28:** per i viaggiatori diretti alla Riviera di Ponente. Si percorre il tratto Ceva, Nucetto, Bagnasco, Garessio. Qui si offrono due possibilità: la prima è quella di superare il colle di San Bernardino (quota 957 metri) per scendere attraverso Zucarello ad Albenga. La seconda è quella di proseguire da Garessio verso Ormea e il colle di Nava (934 metri), per discendere a Pieve di Teco e Imperia. Su questo percorso recentissimi lavori dell'Anas hanno eliminato la salita di San Bartolomeo, con un tunnel lungo due chilometri ed un viadotto alto 100 metri per un chilometro che portano dalla Valle Impero alla Valle Arroscia. Su questo tratto altri lavori sono stati realizzati verso il mare fino a Villa Roamana.

■ **Provinciale Bagnasco-Loano:** è l'alternativa più prossima all'autostrada. Da Ceva attraverso Priero, Montezemolo, Millesimo, Carcare si giunge al casello di Altare, dove è possibile immettersi verso l'Autofiori.

■ **Statale 29:** dall'Alta Langa (Cortemilia) attraverso Piana Crixia si arriva a Dego, Cairo Montenotte, Carcare. Serve soprattutto il fusso dell'Albesa e dell'Acquese.

n. a.

NOLEGGIO
e LEASING
...da 3 ore a 3 anni
di autovetture, furgoni, minibus
e campers di ogni marca e tipo
incar s.p.a.
TORINO - CORSO GIULIO CESARE 229
(PIAZZA DERNA) TEL. (011) 26 70 67 - 26 70 82

APERTO IL FREJUS

● TUTTI I PARTICOLARI A PAGINA 5 ●

Le decisioni del consiglio dei ministri stanotte

Cossiga accontenta i giudici Un aumento di mezzo milione

ROMA — Avvio della riforma dell'università; miglioramento economico per i magistrati; alcune modifiche ai codici penali e di procedura penale; contributi ai giornali; disegno di legge riguardante i segretari comunali e provinciali, i veterinari di confine, porti, aeroporti e dogane interne; aumento degli assegni familiari. Questi i provvedimenti approvati ieri sera dal Governo. Vediamo i più importanti.

• **Università.** Il decreto delegato (diventa esecutivo dopo la firma del Presidente della Repubblica e la pubblicazione sulla Gazzetta Ufficiale) stabilisce due fasce di docenti (con opzione triennale), ordinari e associati, e istituisce il ruolo dei ricercatori. I docenti a tempo pieno sono obbligati a svolgere almeno 250 ore per l'attività didattica e 100 per gli organi collegiali, e 250 ore complessive quelli a tempo definito.

Gli stipendi dei professori sono agganciati a quelli dell'alta dirigenza statale: per i docenti a tempo pieno partono da 15 milioni 877 mila e arrivano a 25 milioni 751 mila lorde; per quelli a tempo definito da 10 milioni 600 mila a 17 milioni 107 mila; per i ricercatori da 5 milioni 400 mila a 9 milioni 266 mila. E' prevista inoltre la possibilità di nominare dei professori a contratto, l'istituzione sperimentale dei dipartimenti, il coordinamento della ricerca scientifica e la creazione del dottorato di ricerca.

• **Magistratura.** Gli stipendi dei giudici fanno un balzo in avanti di oltre mezzo milione. Il provvedimento si muove su tre direttive: una rivalutazione tabellare (vale anche per gli avvocati e procuratori dello Stato) dalle 120 mila lire in su, un diverso meccanismo di adeguamento degli stipendi (ogni 18 mesi, al costo della vita) con un aumento attuale di 420 mila lire mensili e l'istituzione di un fondo globale per far fronte ai danni subiti dai giudici per cause di terrorismo (2 miliardi).

• **Assegni familiari.** Il provvedimento sostituisce il disegno di legge a suo tempo approvato, per rendere operante gli aumenti dal 1° luglio '80. Da questa data gli assegni familiari salgono a 14.820; dal 1° ottobre '80 a 19.760 mensili. Questo aumento vale anche per i coltivatori diretti, nonché per i pensionati (coltivatori diretti, artigiani e commercianti).

• **Editoria.** Il disegno di legge autorizza contributi ai giornali per l'acquisto della carta fino alla fine dell'anno e prolunga le disposizioni in vigore sulla cassa integrazione speciale e il prepensionamento nel settore.

Roma: feriti tre vigili urbani

ROMA — Clima di violenza, ieri sera, a piazza Santa Maria in Trastevere. Una pattuglia di vigili urbani è stata fatta segno di un fitto lancio di oggetti contundenti da parte di numerosi teppisti. Tre agenti di polizia urbana sono rimasti feriti al viso. La squadra mobile ha fermato tre persone, tra cui una donna, sospettata di aver capeggiato l'attacco.

Gli incidenti sono avvenuti verso le 23,45: nella piazza, contrariamente al solito, non c'era molta gente. Su tutti i lati vi erano dei vigili in servizio d'ordine pubblico. Si attendeva, da un momento all'altro, l'arrivo del sindaco Petroselli

Dal Brasile

Il Papa a Roma

ROMA — L'aereo che trasporta Giovanni Paolo II è atterrato a Roma stamane alle 9,30. Il Pontefice ha concluso ieri a Manau, capitale della Amazzonia la sua lunga visita in Brasile, un viaggio durato dodici giorni che lo ha portato in 13 città percorrendo oltre 20 mila chilometri.

Farà presto altri viaggi? gli è stato chiesto. «Non vi sembra che bastino tre viaggi in due mesi — ha risposto sorridendo —? Questo è sufficiente. Adesso sta bene il riposo».

Ma, in questa estate, non ci sarà qualcosa di simile alla Marmolada dell'anno scorso? «Beh, la Marmolada è stato qualcosa di molto grande e non ci sarà una nuova Marmolada, ma forse qualcosa di più dolce e gradevole».

A chi gli augurava una buona vacanza a Castelgandolfo, egli ha osservato che sarebbe bello per lui nella villa pontificia incontrare di nuovo e più a lungo i giornalisti che lo hanno accompagnato nel faticoso viaggio.

Scioperano: giornali, aerei, treni, poste

Per i servizi pubblici una settimana difficile

ROMA — *La prossima settimana sarà densa di scioperi e agitazioni nel settore dei servizi.*

• **Giornali** — *Non usciranno i giornali di tutta Italia martedì 15 luglio per sciopero dei poligrafici e dei giornalisti.*

• **Aerei** — *Gli aeroporti milanesi di Linate e della Malpensa saranno paralizzati per sei ore al giorno — dalle 8 alle 14 — mercoledì 16 e venerdì 18 luglio per due scioperi dei vigili del fuoco confederali del capoluogo lombardo. Ulteriori difficoltà ai servizi aerei saranno causate da uno sciopero di 24 ore, articolato per regioni, deciso invece dai vigili del fuoco autonomi a cominciare da lunedì 14 luglio nel Lazio e nel Veneto.*

• **treni** — *Possibili anche in questi giorni ritardi di alcuni treni per scioperi improvvisi di gruppi di ferrovieri locali.*

• **Vagoni letto** — *Il servizio può essere sospeso improvvisamente per qualche treno a causa di scioperi articolati del personale addetto, nei compartimenti di Milano e Roma.*

• **Scuola** — *Gli esami di maturità potrebbero essere messi in difficoltà da scioperi dei docenti minacciati dall'autonomo Snals.*

• **Conservatori musica** — *Parziale blocco degli esami per scioperi di alcuni sindacati dei docenti.*

• **Poste** — *Ritardi nei servizi sono possibili a causa di scioperi articolati per regione programmati dalla Cgil fino al 23 luglio.*

• **Vigili urbani** — *Sospensione dei servizi urbani in tutta Italia il 21 luglio.*

• **Veterinari confine** — *Difficoltà nelle importazioni di alimentari (latte, carni) per sciopero dei veterinari.*

• **Aziende metalmeccaniche** — *Attività sospesa per due ore (tre a Torino) il 17 luglio.*

• **Navi** — *Scongiurati per ora disservizi e scioperi anche per i traghetti, in seguito ad un accordo raggiunto ieri.*

Le notizie di oggi

• **Ostaggio americano a Zurigo.** *Da ieri in un ospedale Richard Queen, l'ostaggio americano rilasciato dalle autorità iraniane a causa delle cattive condizioni di salute. Secondo la televisione svizzera oggi potrebbe essere operato al cervello per la rimozione di un grumo di sangue. In Iran la notizia della liberazione dell'ostaggio non ha destato particolare sensazione. Si seguono con attenzione invece le notizie sul fallito complotto. Già iniziate le fucilazioni dei cospiratori. Poche speranze in America sulla pronta liberazione degli altri ostaggi.*

• **Concluso ieri il vertice franco-tedesco.** *Il bilancio dei colloqui: collaborazione intensa in campo militare, condanna piena e assoluta dell'intervento sovietico in Afhanistan, presa di coscienza di uno strapotere militare sovietico in Europa, accordi nei settori culturale, economico ed industriale.*

• **Alla corte marziale dissidente sud coreano.** *Kim Dae-Jung, massimo oppositore del regime militare sud coreano è stato deferito ieri mattina insieme ad altre otto persone alla giustizia marziale sotto l'accusa di alto tradimento e tentativo di colpo di Stato. Se l'accusa verrà riconosciuta fondata, Kim ed i suoi compagni rischiano la pena capitale.*

• **Etiopia: le condanne a morte.** *La radio etiopica ha annunciato che la corte marziale speciale di Addis Abeba ha condannato a morte quattro ex responsabili etiopici accusati di spionaggio e a lunghe pene detentive per abuso di potere due ex ufficiali del «Derg» (consiglio militare).*

• **Il «baciatore pazzo» colpisce ancora.** *Il «baciatore pazzo» del Brasile, José Moura, l'uomo divenuto famoso per avere baciato celebrità di tutti i tipi, ha mantenuto anche questa volta la sua promessa ed è riuscito a inserire nella rosa delle sue «conquiste» anche il Papa, a cui ha baciato la scarpa.*

• **Auto: chiusura Chrysler.** *A Detroit la Chrysler ha deciso di eliminare per sempre il secondo turno di lavoro nello stabilimento di St. Louis a partire da agosto. La decisione interessa 2100 operai ed è stata presa in previsione di un calo nelle vendite*

• **Argentina: arrestati 36 «testimoni di Geova».** *Sono in maggior parte donne e bambini, arrestati dalla polizia nel corso d'una cerimonia religiosa a Tandil (400 chilometri a sud di Buenos Aires). Il governo militare argentino vieta le attività dei testimoni di Geova, poiché questi hanno come loro principio di non onorare i simboli patriottici argentini.*

ESTRAZIONI DEL LOTTO

Bari	87	11	38	41	82
Cagliari	39	64	38	66	54
Firenze	51	43	64	62	53
Genova	11	90	76	57	2
Milano	36	29	8	51	54
Napoli	61	75	55	89	50
Palermo	41	19	16	50	34
Roma	75	49	41	21	27
Torino	31	34	52	60	48
Venezia	59	1	89	2	60

Colonna dell'Enalotto

2 X X 1 X 2 X 2 X X 2 X

Forse drogati, gli hanno sparato

Taxista di Bordighera ferito da tre giovani

SANREMO — Un taxista di Bordighera è ricoverato in fin di vita all'ospedale di Sanremo. Gli hanno sparato forse tre giovani drogati, senza rapinarlo perché nella tasca della vittima è stato rinvenuto il portafogli con 190 mila lire.

Il fatto è accaduto ieri sera verso le 21, sulle alture di Sanremo, nei pressi del campo golf. La vittima è Angelo Basso, 45 anni, abitante a Bordighera in zona Arziglia, via della Cola 35.

Sembra che verso le 20,30 siano saliti sul taxi del Basso due uomini e una ragazza, sui 18-20 anni. Hanno detto all'autista che volevano raggiungere il campo golf, situato in una zona isolata e buia. Giunti in via Capo Golf il giovane che sedeva accanto al taxista ha estratto una pistola e gli ha intimato di fermarsi: «Quando ho spento il motore — ha detto prima di svenire il Basso al funzionario che l'ha accompagnato in ospedale con un'autoambulanza — mi ha sparato».

I tre hanno scaraventato l'autista in strada e si sono allontanati con il taxi che gli agenti hanno poi trovato parcheggiato nei pressi della Madonna della Costa.

Renato Olivieri

STAMPA SERA
Sandro Doglio
direttore responsabile

Editrice **LA STAMPA** S.p.A.
Presidente Giovanni Giovannini
Amministratore Delegato e Direttore Generale Umberto Cuttica
Consiglieri Vittorino Chiusano, Luca Cordero di Montezemolo, Carlo Masseroni, Cesare Romiti
Sindaci Alfonso Ferrero (presid.), Pierluigi Bertola, Secondino Riollo

Stabilimento tipografico: Edit. La Stampa S.p.A. - Via Marenco, 32 - 10126 Torino

© 1980 EDIL. LA STAMPA S.p.A.

CERTIFICATO N. 164 DEL 19-3-1979

Arrestati due pirati dell'aria

SEATTLE — Un uomo armato di fucile si è impadronito di un «Boeing 727» della compagnia aerea «North-west Airlines» all'aeroporto di Seattle-Tacoma (Stato di Washington). Ha chiesto due paracaduti e 500 mila dollari, quasi mezzo miliardo di lire. Soltanto dopo 10 ore si è arreso.

I 52 passeggeri e due dei 7 membri dell'equipaggio avevano potuto lasciare l'apparecchio fermo al termine di una pista quasi subito.

MANILA — Un filippino di 32 anni. Nicolas Alcordo, ha tentato di dirottare un Boeing 727 dopo il decollo da Manila, non ha però nemmeno finito di avanzare le sue richieste che il personale di bordo l'ha ridotto all'impotenza.

L'uomo, che non è parso nel pieno delle facoltà mentali, voleva 6 milioni di dollari e pretendeva di andare in Libia per «conferire» col colonnello Gheddafi.

A bordo dell'apparecchio, diretto a Cebu, c'erano 118 passeggeri.

L'obbligo dello scontrino fiscale nei negozi

Per acquistare «registratori» crediti (40%) ai commercianti

ROMA — *Multe da 200 a 900 mila lire per chi non consegnerà lo «scontrino fiscale», ma anche concessione di un credito di imposta pari al 40 per cento del valore dell'apparecchio per chi acquisterà il registratore di cassa sigillato: queste le due principali novità contenute nel disegno di legge per l'introduzione del nuovo provvedimento annunciato dal ministro delle Finanze per combattere l'evasione. Lo schema di ddl è pronto e dovrebbe iniziare quanto prima il suo iter legislativo. Quello sui registratori di cassa sigillati è l'unico provvedimento tra quelli compresi nel recente pacchetto fiscale che utilizza la procedura del disegno di legge anziché quella del decreto.*

Lo schema di ddl, strutturato in tre articoli, stabilisce le norme generali per l'introduzione del registratore e rinvia ad appositi decreti del ministro delle Finanze sia l'indicazione delle categorie di contribuenti Iva che dovranno essere assoggettate al nuovo obbligo, sia le caratteristiche tecniche dei registratori e degli scontrini, nonché le modalità per l'acquisizione, i controlli e le operazioni di manutenzione degli apparecchi.

Attualmente, in Italia sono in funzione circa 220 mila registratori di cassa su un totale di un milione e 200 mila esercizi pubblici. La remora all'acquisto del registratore nasce in generale dal prezzo che oggi oscilla tra il milione e mezzo e i 2 milioni di lire. Nel disegno di legge è previsto che i soggetti obbligati a munirsi del nuovo apparecchio sigillato possano beneficiare di un credito di imposta (Irpef o Irpeg) pari al 40 per cento del prezzo di acquisto non eccedente i due milioni di lire. Inoltre è ammesso anche un ammortamento della spesa sostenuta al netto del credito di imposta, in ragione del 25 per cento a partire dal periodo di imposta a cui si riferisce l'acquisto. Questa deduzione può essere integrale nel periodo di imposta considerato, se il costo del registratore non supera il milione e mezzo di lire.

Nei decreti ministeriali di attuazione oltre alle caratteristiche dell'apparecchio (dovrà ad esempio, essere garantita l'assoluta non manomettibilità del registratore) dovranno essere specificate anche le forme e le garanzie degli interventi di manutenzione, i sistemi sostitutivi di annotazione in caso di mancato funzionamento, lo scontrino.

Le ipotesi di governo in Piemonte, Liguria, Emilia-Romagna e Lazio

Quattro giunte difficili

(l. b.) **Ora si parla di giunta laica e socialista. L'ipotesi — più o meno accreditata — viene fatta per la soluzione delle cosiddette giunte difficili; è così in Piemonte, in Liguria, nel Lazio. E' una strada intrapresa dopo che il voto dell'8 giugno ha assegnato al psi e al psdi — seppur con diversi risultati — ruoli determinanti per il futuro di molti enti locali, ma è anche una via praticabile, in particolare, in vista del banco di prova cui sarà sottoposto il governo Cossiga il prossimo 25 luglio quando in Parlamento si discuterà sul caso Donat-Cattin.**

Una riconferma dell'attuale alleanza nazionale potrebbe spingere il psdi ad aderire alla proposta del pci di allargare la maggioranza di sinistra; un rimpasto del governo (ma soprattutto un ingresso dei socialdemocratici) porterebbe a formule omogenee anche nelle Regioni, nelle Province e nei Comuni. Sono considerazioni che i partiti hanno già fatto e non si escludono quindi nuovi atteggiamenti politici determinati dal predetto caso Donat-Cattin-Cossiga.

In attesa di questo appuntamento nazionale, a livello locale si susseguono incontri e abbozzi di trattative. Qualche assemblea si riunirà già nei prossimi giorni. Ma tutto ciò dà più l'impressione di un rituale da compiere, che non di reali trattative.

Continua il gioco delle alleanze

Rosa più o meno intenso per la Regione Piemonte

Piemonte	Reg. '80	Reg. '75
	Seggi	Seggi
DC	20	20
PCI	20	22
PSI	9	8
PSDI	3	4
PRI	2	2
PLI	3	2
PR	—	—
DP	—	—
PDUP	1	—
MSI	2	2
Altri	—	—

Lunedì si riuniscono i consigli regionale, provinciale e comunale, ma le assemblee — con ogni probabilità — si limiteranno alla convalida degli eletti. Niente giunte e niente presidenti o sindaci e non perché manchino i candidati, ma perché le possibili alleanze devono ancora maturare.

Rispetto alle prime trattative, però, si devono registrare alcuni passi avanti. La ripresa della vita amministrativa locale non è poi tanto lontana, sembra solo rinviata, e i fatti nazionali ne determineranno la scadenza.

Il problema, si sa, è rappresentato dalla Regione. Per il comune e la Provincia di Torino, infatti, non ci sono difficoltà vista la conferma delle maggioranze di sinistra. La Regione, invece, con i trenta seggi conquistati da pci-pdup e psi non consente la composizione di una giunta rossa, né i partiti interessati (pci e psi) intendono ripetere l'esperienza del '75 quando per garantirsi la stabilità ricorsero all'appoggio esterno di un consigliere fuoriuscito dal pli. Questa particolare situazione nel maggior ente piemontese condiziona anche le alleanze nelle giunte minori.

Al momento si può parlare di diverse formule, ma pur sempre di colore più o meno rosa intenso. Il pci ha perso la bandiera della maggioranza relativa in Regione (in favore della dc), ma dispone comunque dello stesso numero dei seggi scudocrociati. Il psi ha ricercato e ottenuto un ruolo di centralità socialista concordando programmi coi psdi, ma si è sempre dichiarato disponibile alla riconferma di un governo con il pci. Il psdi è in posizione di attesa. Chiede la verifica della sua proposta di alleanza laica e socialista, sostenuta dall'appoggio esterno di un partito maggiore, ma una tale formula non è ben accetta dai cugini socialisti, timorosi di mettersi in balia delle decisioni di politici che non fanno parte della giunta.

«Non saremo noi — hanno detto più volte esponenti socialdemocratici — *a contribuire all'ingovernabilità degli enti locali»*. Come dire che quando e dove sarà necessario, il «sole nascente» si schiererà a fianco di altri simboli per la soluzione del governo difficile.

E qui il discorso si svilupperà anche sulla distribuzione degli assessorati. Esiste una piantina delle cariche in circolazione.

Per il pri occorre attendere la scelta dei socialdemocratici. I repubblicani hanno già lasciato intendere, comunque, di non aderire alla giunta allargata proposta dal pci. *«Il voto dell'8 giugno* — dice il pri piemontese — *non ha premiato la giunta di sinistra che ha governato la Regione. Perché riconfermarla?»*.

Fuori dal gioco delle alleanze per ora sembra essere la dc. Solo prossime decisioni nazionali potrebbero ridarle il ruolo da protagonista che per tanti anni, in Piemonte, aveva rivestito.

Luciano Borghesan

Sono tre i governi «possibili»

Regione, un caso difficile. E' un problema di numeri. I conti tornano per più ipotesi di giunta, ma sono le posizioni dei partiti a rendere difficili le somme. Questi, comunque, i governi «più probabili».

1 PCI-PSI-PSDI — Formazione che assomma 32 su 60 seggi. Con l'appoggio del pdup potrebbe arrivare a trentatré. E' l'alleanza su cui puntano pci, psi e pdup.

2 PSI-PSDI-PRI, con appoggio esterno di un partito maggiore — Quattordici seggi per la giunta laica e socialista. Avrebbe bisogno del sostegno della dc (20 voti) o del pci (20). L'ipotesi è ben vista dal psdi, dal pri e anche dalla dc.

3 PSI-PSDI-PRI-DC — Trentaquattro consiglieri per una maggioranza che potrebbe avere anche il consenso del pli. E' l'alternativa alla giunta di sinistra, ma il psi ha già detto che è per la riconferma di governi con il pci. Il successo a Torino per il Comune, poi, gli offre poche possibilità di scelta.

Liguria in altomare (dipenderà dal psdi)

Liguria	Reg. '80	Reg. '75
	Seggi	Seggi
DC	13	13
PCI	15	16
PSI	5	3
PSDI	2	2
PRI	1	1
PLI	2	1
PR	—	—
DP	—	—
PDUP	—	—
MSI	2	2
Altri	—	—

GENOVA — *Liguria «difficile». Il problema «clou», a più di un mese dal voto regionale, è legato al filo spietato della legge dei numeri. La coalizione di sinistra (pci-psi), che aveva governato la Regione per cinque anni, attualmente dispone di 20 seggi su 40, 15 comunisti e 5 socialisti. Con queste forze si può dar vita, autonomamente, solo a una giunta di minoranza che può essere battuta a ogni legge o comunque esposta a «ricatti» e «colpi di mano».*

I comunisti, con maggior energia del psi, hanno cercato all'indomani dell'esito un «colloquio» con i partiti laici, offrendo al psdi (2 seggi) e pri (1 seggio) di entrare nella giunta. L'accordo, con le solite alchimie di distribuzione di posti di governo e sottogoverno, sembrava quasi fatto. Sabato scorso, però, all'improvviso, i socialdemocratici, anche per una disposizione che è venuta dalla loro direzione nazionale, hanno detto di «no». Non collaboreranno quindi con i comunisti.

Questo ha pure portato al ritiro dei repubblicani che peraltro erano stati sino a quel momento i meno entusiasti dell'accordo.

A questo punto, la situazione si è ingarbugliata. Il psi ha cominciato a muoversi con estrema cautela e a bloccare, di fatto, le dichiarazioni politiche tutte rivolte alla riconferma della precedente coalizione.

La dc ligure è fragile per essere un contraltare efficace: soprattutto non controlla le amministrazioni dei maggiori comuni (Genova, Savona, La Spezia) ed è tagliata fuori da tre province (Genova, Savona, La Spezia) su quattro. E' difficile che riesca a imporre, con i suoi 13. consiglieri, una coalizione di laici.

Si affaccia, una volta tanto, come verosimile, l'eventualità di una giunta «laica» psi-pri-psdi (e forse il pli esterno) — che si reggerebbe con i voti dei democristiani che non entrerebbero in giunta. Il tutto in attesa delle elezioni al Comune di Genova previste per il prossimo giugno. C'è un problema di «posti», perché se il pci dovesse perdere la presidenza della Regione, richiederebbe la carica di sindaco di Genova. Però preferirebbe procrastinare la scelta, perché, per il momento, non dispone dell'uomo di prestigio.

Comunque, si ha la sensazione che la soluzione dei nodi politici della Liguria, soprattutto per quel che riguarda la Regione (in provincia di Genova la coalizione di sinistra ha 19 seggi su 36), si sbloccherà solo e parzialmente in autunno.

Paolo Lingua

Dubbio alla Regione Emilia-Romagna

Governerà un monocolore pci se non entreranno i socialisti

BOLOGNA — Il dubbio è uno solo: i socialisti accetteranno o no di entrare nella giunta regionale, oppure governerà un monocolore comunista? Al momento non si intravede nessuna risposta certa. Il segretario regionale del psi ha detto: *«Allo stato attuale non si ravvisano le condizioni politiche per la formazione della giunta pci-psi»*. Le ragioni sono, secondo i socialisti, che nel pci prevalgono le chiusure rispetto alle novità. Il psi chiede più autogestione nei servizi, meno burocrazia nei rapporti con il mondo economico, una nuova politica universitaria. E allude poi alle necessità di discutere i rapporti tra enti locali e governo.

I socialisti non dicono quindi un «no» netto, contrariamente a quanto avevano fatto capire in campagna elettorale: non governeremo dove il pci ha la maggioranza assoluta. Replicano dal pci: *«Se le scelte del psi dovessero dipendere solo da scelte programmatiche e non da pretesti e valutazioni attinenti alla presenza del psi nel governo nazionale, un accordo è possibile»*.

Per la formazione delle giunte comunali pare che ci siano meno problemi, anche se si va a rilento, probabilmente per vedere come va a finire alla Regione. I socialisti hanno già detto che sono disponibili a trattare per la formazione delle giunte locali.

Pare probabile che nei Comuni capoluogo di provincia verranno confermate le giunte di sinistra, anche se in città come Bologna e Forlì, dove il psi chiede il sindaco, la soluzione non sarà facile.

a. r.

Emilia-Romagna	REGIONALI '80			REGIONALI '75		
	Voti	%	Seggi	Voti	%	Seggi
PCI	1.359.390	48,2	26	1.363.594	48,3	26
PDUP	39.973	1,4	1	45.355	1,6	1
DP	—	—	—			
PSI	291.117	10,3	4	289.173	10,2	4
PSDI	133.113	4,7	2	146.250	5,2	2
PR	—	—	—	—	—	—
PRI	122.862	4,4	2	109.950	3,9	2
DC	723.018	25,6	13	714.057	25,3	13
PLI	59.630	2,1	1	52.242	1,9	1
DN						
MSI	89.694	3,2	1	103.935	3,7	1

Il rinnovo della giunta di sinistra condizionata da 2 voti

Difficoltà per la Regione Lazio psdi e pri non vogliono il pdup

ROMA — *Si vorrebbe formare di nuovo un governo come quello passato, ma questa volta mancano due voti rispetto alla legislatura precedente e la cosa si fa più complicata. I partiti che governarono insieme fino all'8 giugno (pci-psi-psdi, col pri esterno) hanno ora 30 seggi contro i 32 della seconda legislatura. Ci sarebbe il trentunesimo per avere la maggioranza, ma si tratta del consigliere del Pdup, e i socialdemocratici e i repubblicani non lo vogliono.*

Con queste premesse si susseguono incontri inconcludenti tra i partiti. Comunisti e socialisti sarebbero favorevoli a ripetere la precedente esperienza, anche per salvare la giunta di sinistra del Comune di Roma, che sarebbe inevitabilmente coinvolta in un cambio di guida alla Regione.

I repubblicani hanno ribadito che, come nella precedente legislatura, sono disponibili ad appoggiare il governo ma senza entrarci. Eventualmente, il pri gradirebbe la presidenza dell'assemblea, nell'ambito della «intesa istituzionale». Ma i socialdemocratici obbiettano che questa carica, caso mai, sarebbe il caso di ridarla alla dc.

E dietro tutte queste incertezze dei repubblicani e, soprattutto dei socialdemocratici, c'è l'obbiettivo di formare una giunta minoritaria laico-socialista (psi-psdi-pri) appoggiata dall'esterno da uno dei due partiti maggiori: o la dc o il pci. La dc, intanto, osserva interessata le difficoltà degli altri e continua a darsi da fare per realizzare il suo obbiettivo: «Qualunque governo, purché senza il pci».

Alberto Rapisarda

Lazio	REGIONALI '80			REGIONALI '75		
	Voti	%	Seggi	Voti	%	Seggi
DC	1.062.191	34,1	22	980.821	31,5	20
PCI	957.628	30,7	19	1.041.693	33,5	21
PSI	331.055	10,6	6	303.930	9,8	6
PSDI	165.139	5,3	3	190.032	6,1	3
PRI	116.212	3,7	2	114.408	3,7	2
PLI	82.978	2,7	1	77.679	1,4	1
PR	—	—	—	—	—	—
DP	36.844	1,2	—	44.986	1,5	1
PDUP	37.578	1,2	1	—	—	—
MSI	314.500	10,1	6	352.119	11,3	6
Altri	11.972	0,4	—	3.418	0,1	—

La misteriosa sparatoria questa notte, si voleva uccidere un uomo?

«Guerra» in piazza Carlina a colpi di rivoltella e bombe a mano, scontro fra bande per la droga?

Dieci minuti di fuoco hanno trasformato questa notte piazza Carlina in un campo di battaglia. A colpi di pistola, lupara e bombe a mano due bande si sono affrontate seminando il terrore. Una donna che stava salendo in auto con un amico è rimasta ferita a una coscia da un proiettile.

L'ipotesi più probabile è che l'episodio sia legato all'ultimo delitto avvenuto a Torino e che sia in atto una vera guerra nel mondo degli spacciatori di droga.

Come sia nata la sparatoria non è stato possibile saperlo. Le testimonianze raccolte dalla polizia partono dal momento in cui gli avversari hanno aperto le ostilità.

Un gruppo di uomini, almeno cinque, sono stati visti correre in via Accademia Albertina, in direzione di piazza Carlina. I racconti sono confusi perché, in un attimo si è scatenata una vera e propria azione di guerriglia e i testimoni pensavano a ripararsi come meglio potevano dietro le auto in sosta.

A grandi linee i fatti sarebbero questi: due giovani si mettono a correre verso la piazza, inseguiti da almeno tre rivali che sparano. I due in fuga rispondono al fuoco e i colpi infrangono i vetri di alcune auto in sosta.

Uno colpisce a una coscia Adelina Masselli, 39 anni, che sta salendo sull'auto di un amico. Alcuni clienti del Moulin Rouge, che stanno raggiungendo le proprie vetture, si gettano a terra per non essere raggiunti dalle pallottole vaganti.

Gli abitanti della piazza si svegliano e capiscono che non si tratta dei soliti petardi dei ragazzini, ma che sta capitando qualcosa di grave. Scendono dal letto e si rifugiano nelle stanze interne.

Qualcuno, più coraggioso, si avvicina alla finestra e vede un giovane che indossa pantaloni bianchi e camicia bianca, che fugge verso il monumento a Cavour. Alcuni incappucciati gli sparano raffiche di colpi.

All'improvviso un bagliore. Per bloccare il fuggitivo gli hanno lanciato una bomba. Il giovane cade, rimane immobile per un istante, dopo si rialza e continua a correre verso il lato della piazza che ospita, di giorno, il mercato. Qui lo aspetta una «Bmw» bianca che lo fa salire e parte facendo stridere le gomme.

L'altro giovane, nel frattempo, fugge in via Des Ambrois. Un uomo dall'aspetto distinto, che imbraccia un fucile automatico con la canna mozza, gli spara metodicamente fermandosi per prendere la mira. Anche questo cade al suolo, raggiunto da un colpo. Non riesce a rialzarsi. Allora una «127» rossa, ferma nell'ombra, parte di scatto, si avvicina al ferito. Si apre una porta e due mani afferrano il giovane e lo issano sulla vettura che riparte.

Anche gli inseguitori raggiungono un'auto (si parla di una «A 112» nera) e fuggono. Quando è arrivata la polizia ha trovato soltanto gente terrorizzata e la donna ferita che è stata poi accompagnata al Mauriziano.

I testimoni sono stati interrogati dal dott. Ninetti, della squadra mobile, che ha cercato di ricostruire la complicata sparatoria di cui è rimasta una sola traccia: un buco nell'asfalto, provocato dalla bomba.

Sui motivi del conflitto a fuoco si possono solo fare delle ipotesi. La più probabile è che il regolamento di conti sia legato agli ultimi due delitti: quello di Gaetano Catalano, 23 anni, trovato sgozzato nella campagna di Trana, ma assassinato altrove e scaricato fuori dall'auto in un luogo poco frequentato; e l'omicidio di Paolo Di Gennaro, 21 anni, assassinato a colpi di pistola giovedì

Catalano e Di Gennaro frequentavano lo stesso bar, di corso Regio Parco, e tutti e due erano legati al mondo della droga. Gli assassini di Di Gennaro erano incappucciati, come gli uomini che questa notte sparavano in piazza Carlina.

Probabilmente è in corso una guerra spietata per accaparrarsi una fetta del mercato della droga. Dopo che polizia, guardia di finanza e carabinieri hanno arrestato un gran numero di spacciatori, ci sono le nuove leve che si fanno la guerra.

Il sopralluogo della polizia stamane

Raggiunto l'accordo sull'integrativo Facis

Dopo 40 ore di scioperi e una settimana ininterrotta di trattative è stata raggiunta questa mattina un'ipotesi di accordo sul contratto integrativo del gruppo Facis. A partire da lunedì prossimo, passerà al vaglio delle assemblee dei lavoratori per l'approvazione definitiva.

Questi i punti principali dell'accordo, che interessa 5400 dipendenti:

• **Investimenti.** *L'azienda si impegna ad investire nell'80 per un importo complessivo di 3 miliardi.*

• **Occupazione.** *Contrariamente ad altri settori in crisi, la Facis non ha subito finora variazioni di manodopera. Anzi, entro ottobre assumerà 150 persone.*

• **Organizzazione del lavoro.** *Più di 200 persone del reparto confezioni passano dal 2° al 3° livello. Raddoppiate le maggiorazioni calcolate sul minor cottimo per chi svolge più operazioni similari. La Fulta, il sindacato unitario dei tessili, giudica questo miglioramento un importante fatto politico poiché costituisce un passo avanti rispetto al contratto nazionale.*

• **Salario.** *Dal 1° luglio '80 verrà corrisposto a tutti, operai e impiegati, un superminimo di 10 mila lire mensili. Dal 1° ottobre '80 gli impiegati riceveranno altre 6 mila lire in più al mese. Il valore punto individuale dei cottimisti aumenta di seimila lire in due tempi (3 mila lire dal 1-9-'80 e le altre 3 mila lire dal 1-1-'81). Il premio di produzione passa da 290 mila a 430 mila lire nell'80 e salirà a 575 mila nell'81 con l'impegno a discutere la cifra nell'82.*

• **Lavoro esterno.** *Interessa il 5 per cento della produzione Facis. L'azienda si è impegnata a un maggior controllo.*

st. e.

Molti elementi collegano il delitto del Lungodora con quello di Trana

Arrestati per favoreggiamento i due ragazzi che erano in auto con il giovane assassinato

Devono dire qualcosa di più Mario Martelli, 20 anni, e Antonio Romeo, sedicenne, i due giovani che — al momento del delitto — erano in auto con l'amico Paolo Di Gennaro, assassinato giovedì sera sul Lungodora. I funzionari della mobile li hanno dichiarati in stato d'arresto per reticenza a favore degli assassini. La loro posizione si è aggravata nella notte per alcune contraddizioni in cui sono caduti nel corso dei successivi interrogatori e confronti. Pare che i due non concordino più sul tempo trascorso in macchina con l'ucciso. Rimane comunque accertato che Mario Martelli e Antonio Romeo non hanno sparato: il guanto di paraffina fatto dalla polizia che avrebbe potuto rilevare tracce di polvere da sparo ha dato esito negativo. Le stesse risultanze ha dato l'esame al corpo della vittima. E' escluso quindi che ci sia stato un conflitto a fuoco come aveva fatto sospettare la testimonianza dei due fidanzati che hanno sentito da lontano il susseguirsi degli spari. Un colpo poi altri due o tre e poi ancora uno.

E' stata ritrovata la Peugeot bianca, usata dai killers mascherati: finestrino di destra frantumato (i frammenti sono stati trovati sulla strada vicino al luogo del delitto) può chiarire il primo sparo isolato: un colpo sfuggito all'assassino o addirittura che questi abbia spezzato il cristallo sparando, non facendo in tempo ad abbassarlo con la manovella. Gli altri spari sono stati quelli mortali e infine, l'ultimo, il colpo di grazia alla tempia della vittima quando la «500» con Paolo Di Gennaro, già colpito al cuore, è finita contro un palo.

Sbalordisce la ferocia dell'«esecuzione» un giovane, disarmato, che si trovava con amici, di cui uno ancora minorenne, dopo una fumata d'*hashish*. E' proprio su questa pista che proseguono le indagini: il dottor Sassi, vice capo della mobile, si è deciso a dichiarare in stato di arresto i due amici del morto quando si è convinto che al di là della versione della dinamica dell'esecuzione mostrano reticenza su cosa abbiano fatto prima. Che cosa è effettivamente accaduto dal momento che si sono trovati al bar Reggio fino all'incontro con gli assassini? Si tratta di un'ora e mezzo passata sulla «500» dai tre con un'unica fermata nei pressi del cimitero per farsi gli spinelli che teneva in tasca la vittima.

Un giro vizioso, dicono Mario Martelli e Antonio Romeo, a zonzo per le vie del rione. Se il Di Gennaro si sia incontrato prima con qualcuno, se abbia confessato qualcosa agli amici prima di essere ucciso, non lo hanno detto. Un comportamento che può essere forse suggerito dalla paura di essere coinvolti nella vicenda.

Gli assassini non devono aver agito per un fatto personale. Non possono che far parte di un'organizzazione criminale che, si sospetta, tratta droga. Il fatto che il Di Gennaro frequentasse lo stesso bar di un altro individuo assassinato venti giorni fa, e che quest'ultimo avesse in tasca le chiavi di una «Porsche», il cui proprietario è sparito abbandonando l'auto a poche centinaia di metri dall'ospedale Maria Adelaide (dove è avvenuto il fatto di sangue dell'altra sera) è, per la polizia, tutt'altro che casuale. Fra l'altro i due assassinati, Paolo Di Gennaro e Gaetano Catalano (quest'ultimo trovato sgozzato su una strada di campagna a Trana), erano entrambi venditori ambulanti. Il proprietario della «Porsche», Domenico Lisi, 31 anni, già ricercato per il delitto Catalano, può ora esser la chiave anche di quest'ultimo omicidio. E' su di lui che si appuntano le indagini dei funzionari della mobile Fersini, Sassi, Faraoni e Giambarino, che si occupano di entrambi i casi.

Alessandro Rigaldo

I due testimoni del delitto in lungodora

echi di cronaca

Istituto Vagnone
Corsi diurni e serali di preparazione all'impiego
Per segretarie d'ufficio, stenodattilo, paghe e contributi, calcolo meccanico, corrispondenti in lingue estere. Via Vagnone 7, tel. 488.994.

IMPORTANTE SOCIETA'
RICERCA
nella Tua zona ambosessi da addestrare come operatori programmatori per inserimento in centri con elaboratori di tipo I.B.M. e Honeywell della Tua zona.
Breve training serale esclusivamente di tipo pratico nella città di residenza.
Possibilità ottimi stipendi per programmatori ben qualificati (circa L. 600.000 mensili).
Per colloquio nella Tua città telefonare 02/270.889 - 02/200.401.
Oppure scrivi: Società Welcher Via Pergolesi 31 - 20124 Milano.

Quando Torino si spegne, Vinovo si accende.

CORSE NOTTURNE DI TROTTO ORE 20,45

Ristorante-Bar e Cinema per bambini
Pullman gratuito in partenza da p.za Caio Mario (ang. V. Settembrini)

VINOVO IPPODROMI DI TORINO

Un grande «buco» nella roccia, 5 anni di lavoro, nessuna vittima

Il traforo del Fréjus inaugurato dalle vetture della «Belle Epoque»

Sarà il tunnel più lungo d'Europa ma per poche settimane, poi il primato andrà a quello del Gottardo, di oltre quindici chilometri, che si aprirà il 5 settembre - Le innovazioni tecniche lo rendono un capolavoro di «ingegneria sotto la montagna»

Le prime immagini dell'inaugurazione del traforo scattate stamane poco dopo le 10

Per alcune settimane, quello del Fréjus sarà il traforo più lungo d'Europa. Il 5 settembre lo supererà il Gottardo, 15 chilometri e mezzo contro 12 chilometri e 865 metri.

Gli resteranno, tuttavia, altri primati: quello di non aver avuto vittime o feriti per la realizzazione dell'opera, o quello delle innumerevoli innovazioni tecniche negli impianti di sicurezza. Vediamole.

Energia elettrica. E' fornita sui due versanti, dall'Enel e dall'Edf; inoltre due gruppi elettrogeni da 1250 Kva garantiscono il soccorso in caso di mancanza, contemporanea, delle due alimentazioni. L'illuminazione è continua.

Acqua. Come per l'energia elettrica, è fornita da Francia e Italia; per di più è in via di ultimazione un serbatoio.

Televisione a circuito chiuso. Cinquantasei telecamere, dislocate ogni 250 metri, consentono di mantenere sotto controllo la regolarità del transito. Altri controlli sono compiuti da quattro pattuglie che percorreranno nei due sensi il tunnel.

Rifugi. Sono state realizzate sei camere stagne con possibilità di accesso al cunicolo dell'aria sana.

Posti di chiamata e soccorso. Sistemati in nicchie ogni 255 m. da ambo i lati con telefono ed estintori a mano.

Antincendio. Le nicchie si trovano ogni 132 metri con colonnina collegata a condotta anticendio.

Una novità interessante è costituita dalle pareti «anticlaustrofobia»; anche se consiste solo nell'aver scelto un colore che non dia il senso del chiuso.

Nel piazzale antistante l'imbocco del tunnel sono sistemati i servizi di frontiera: finanza, pubblica sicurezza, caselli, uffici Sitaf. In un secondo tempo (quando verranno costruiti i fabbricati definitiv) saranno aumentati i caselli e troveranno spazio l'agenzia bancaria e quella turistica.

Un problema da risolvere riguarda il personale che opererà per il funzionamento del traforo. Dei trenta dipendenti Sitaf solo tre-quattro impiegati «specializzati» non sono residenti a Bardonecchia e pertanto hanno bisogno di un appartamento, ma saranno da sistemare anche le famiglie dei sottufficiali e degli agenti della finanza e della pubblica sicurezza.

«*A Bardonecchia* — sostengono gli amministratori — *non c'è posto. Ci sono solo mini-appartamenti, e poi sono affittati o sono di proprietà di torinesi che trascorrono in montagna i fine-settimana*». Si sta cercando un'area nel comune di Savoulx per costruire uno stabile apposito per la residenza di questi nuovi lavoratori della Val Susa.

l. b.

Tanti chilometri di faticosa coda

Atmosfera di festa stamane all'ingresso italiano del Fréjus per l'inaugurazione del traforo: una sfilata di vecchie auto è cominciata alle dieci in direzione della Francia. Apriva la strada una vecchissima Fiat del 1899, seguivano altre vetture, fra le quali una imponente Lancia Lambda rossa e un paio di Balilla «Coppa d'oro» anch'esse rosse, con tutta la loro grinta. Non potevano mancare naturalmente una Cisitalia e un'Aurelia B20, simbolo di quella carrozzeria Pininfarina che così famosa ha reso l'auto italiana nel mondo.

Il passaggio delle macchine italiane in direzione francese avrebbe dovuto avere come contr'altare il contemporaneo passaggio di antiche vetture francesi in senso opposto, ma per qualche motivo c'è stato un ritardo e così — mentre dal tunnel si aspettava che uscissero le veterane d'Oltralpe — è comparso invece un ometto in maglietta e calzoncini che si era fatto tutta la galleria di corsa e che — per avere un attestato della sua impresa — ha proseguito senza fermarsi verso la stazione di frontiera, la quale temporaneamente è ancora fissata a Bardonecchia.

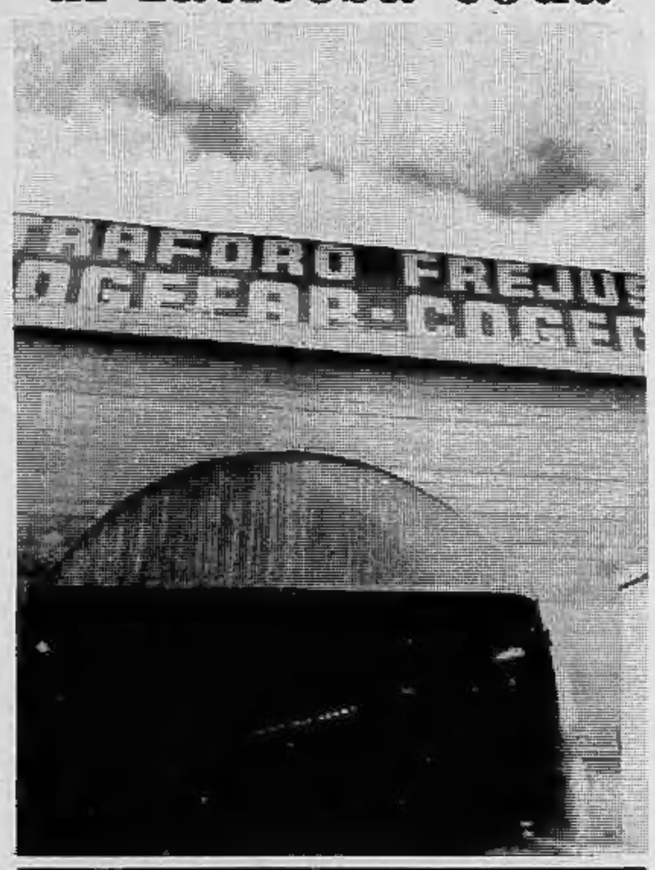
Dopo questa insolita «cerimonia», è cominciato il passaggio normale delle macchine, che aveva già avuto un prologo alle 8 del mattino quando, per un paio d'ore, il traffico era rimasto aperto. L'assembramento di auto sotto il Fréjus è stato subito imponente, tanto da provocare code e intasamenti.

Si sono formati quindici chilometri di coda, da Exilles fino a Susa ed è così apparso sin dal primo momento chiaro che l'apertura di questa nuova via di comunicazione fra l'Italia e la Francia costituirà un'aggravante alla situazione già precaria delle strade in valle di Susa.

E' prevedibile (anche a causa dei lavori tuttora in corso sulle due statali 24 e 25 del Moncenisio e del Monginevro, e a causa soprattutto delle strettoie nei pressi di Salbertrand e di Ulzio della statale del Monginevro) che vi saranno ulteriori aggravamenti della situazione nei prossimi giorni, se il traffico — com'è previsto — s'intensificherà. Oggi c'è voluta un'ora e dieci minuti per arrivare dal traforo a Susa. Quanto tempo sarà necessario a settembre, quando anche i Tir avranno il permesso di transito sotto la montagna?

ma.b.

Tanti chilometri di faticosa coda



Il monumento pende di 2 cm

Perizia per il cavallo

Dalle prime ore del pomeriggio di ieri, dopo l'uscita di «Stampa Sera» e le fotografie del «Caval 'd brons» che sembra pendere, gruppi di curiosi si sono raccolti intorno al monumento discutendo se davvero pendesse, se fosse un difetto, o un semplice effetto ottico. Qualcuno ha anche scattato fotografie da diversi punti della piazza.

La constatazione è che il monumento a Emanuele Filiberto pende davvero, come già indicavano i nostri rilievi. I restauratori della ditta Craviolatti, che ha eseguito i recenti lavori di restauro al monumento, ribattono che il «monumento dev'essere guardato da davanti non dal didietro».

D'accordo, ma anche così continua a pendere. I restauratori confermano: «Pende da sempre, ma circa due centimetri e mezzo a sinistra». Ovviamente guardandolo da davanti, il che significa che pende a destra se visto da dietro. Martedì il cavallo verrà verificato anche se già ora è tenuto costantemente d'occhio per evitare che Emanuele Filiberto possa essere disarcionato o che capitomboli giù.

Le discussioni continuano nei bar: se Emanuele Filiberto ripone la spada nel fodero, è ovvio che con tale gesto appaia inclinato, ma altri esperti negano. Il Marochetti lo ha fatto ben diritto, non pendente. Vedremo che cosa diranno gli esperti. Importante è che «Testa di ferro» stia su.

Stanotte, poco dopo le tre, è stato appiccato il fuoco

Misterioso incendio nelle soffitte d'una vecchia casa in corso Brescia

Un uomo telefona qualche minuto più tardi: «Qui Brigate rosse, segue comunicato»

Incendio nel sottotetto di un vecchio palazzo in corso Brescia 5. Le fiamme hanno bruciacchiato alcune porte delle mansarde; distrutto un mobile e annerito le pareti dell'ultimo piano dello stabile. Una telefonata anonima al centralino di «Stampa Sera» ha attribuito l'attentato alle «Brigate rosse».

«*Qui "bierre"* — ha annunciato la voce — *abbiamo dato fuoco a un condominio. Corso Brescia 5. Seguirà comunicato*».

Rivendicazione attendibile?

In realtà l'incendio è di modeste proporzioni. Nella mansarda più danneggiata, in due stanze di pochi metri quadrati, abitano quattro bambine, un cuginetto e una donna, Paola Pietrina, 39 anni, vedova.

In un letto dormono i quattro bambini più piccoli, la donna e la figlia maggiore si arrangiano nella cucina che di notte ospita due brandine. I materassi devono essere disposti con cura tra il frigorifero e il lavandino per evitare di essere messi sotto le fessure delle tegole dalle quali piove in casa.

«*Alle 3 e mezza ho sentito un rumore* — dice Graziella Pietrina — *mi sono svegliata e ho guardato da un buco della porta. Ho visto un giovane con la barba. Jeans e camicia marrone a quadri. Di quelle moderne. Voltava le spalle e se ne stava andando. Sono tornata a dormire*». Dopo qualche minuto in casa sono stati visti i bagliori dell'incendio.

Fuori, nel corridoio, era stato sistemato un mobile che non stava nelle camere dove erano custoditi pochi abiti e alcuni vestiti. Usando uno straccio imbevuto di benzina gli sconosciuti hanno appiccato il fuoco.

Le fiamme lo hanno distrutto, hanno annerito i vecchi muri, allargando le crepe già profonde e hanno bruciacchiato le porte per entrare nelle mansarde. Sono saltate le centraline della luce e i tecnici dell'Enel non sono ancora riusciti a ripristinare l'erogazione della corrente.

Aggressione poco dopo le 23

Pensionato ferito

Tentata rapina ieri sera a Coassolo Torinese, in frazione Case Borlatto, ai danni di un pensionato. Verso le 23, due giovani mascherati hanno fatto irruzione nella cascina di Pietro Borlatto, 60 anni, rinchiudendolo in una stanza per poter agire indisturbati.

Il Borlatto è riuscito a impadronirsi di un fucile per difendersi, ma è stato ferito alla spalla destra da uno dei due giovani con un colpo di pistola. I due giovani si sono poi dati alla fuga.

Ricoverato all'ospedale di Lanzo, il Borlatto guarirà in 25 giorni.

Rapina a Favria in un'oreficeria

Rapina-lampo, pochi minuti dopo le 12, all'oreficeria Dottori di Favria Canavese. Secondo le prime notizie, tre malviventi armati sono entrati nel negozio, sorprendendo il proprietario che ha tentato di opporre resistenza ed è stato ferito al capo con il calcio di una rivoltella.

I rapinatori, arraffati i preziosi che hanno trovato a portata di mano, si sono allontanati a tutta velocità; i carabinieri, recatisi sul posto, hanno immediatamente organizzato una battuta

Cisterna si rovescia treni bloccati sulla To-Modane

Un carro-cisterna pieno di gasolio si è rovesciato stamane alle 12,30 a Condove sulla ferrovia Torino-Modane interrompendo il traffico ferroviario nei due sensi.

Sono partiti da Torino i tecnici e un carro attrezzi per tutti gli interventi del caso. Secondo le prime valutazioni, il normale transito dei treni non potrà comunque riprendere che nel tardo pomeriggio.

Farmacie aperte

Elenco delle farmacie aperte per turno domenica 13 luglio e lunedì 14 luglio con servizio continuato dalle ore 8,30 alle ore 19,30: v. delle Verbene 15/T; v. Milano 11; v. Cigna 53/D; p. Carignano 2; c. Vittorio Emanuele 66; v. S. Donato 9; v. Monginevro 57; v. Bologna 250/A; v. Boccaccio 16; v. Oropa 69; c. Vittorio Emanuele 182/bis; v. Vibò 19; v. Vandalino 9/11; v. Barletta 84/A; v. Filadelfia 271/C; v. Villa Giusti 7; v. Nizza 354; v. Valentino Carrera 88; v. Oglianico 4; c. Grosseto 256; v. C. Colombo 42 ang. v. Pigafetta; c. Vittorio Emanuele 121; c. Giambone 19; c. Palermo 116; c. Filippo Turati 46; c. Regina Margherita 134; c. Moncalieri 59; v. Nizza 121; v. Pio VII 164; p. Bianco 10; c. Taranto 15; v. Madama Cristina 14 ang. v. Berthollet; v. Santa Giulia 38; v. Gandino 42; c. Sebastopoli 143; v. Michele Lessona 29.

Tre giovani questa mattina, forse drogati

Rapinatori in gioielleria legano i titolari e rubano venti milioni

Due giovani, un uomo e una donna, legano i proprietari della gioielleria Cesare De Maria di corso Giulio Cesare 55 e fuggono con un bottino di venti milioni.

La rapina è avvenuta pochi minuti prima delle 11.

I due, 25 anni, la ragazza bruna, l'uomo biondo, jeans e maglietta sono entrati nel negozio con la scusa di acquistare una collanina «da spendere poco».

La proprietaria Concetta Colucci Del Monte, 39 anni, prende un plateau con qualche gioiello e in quel momento i due spianano le armi. Tre rivoltelle a tamburo.

«*Abbiate pazienza* — borbotta l'uomo — *ma è una rapina. Dobbiamo portarvi via tutto. Non fateci perdere del tempo. Fuori il denaro e ce ne andiamo di corsa*».

La donna e il marito che era in negozio, proprietari della gioielleria vedono che i due indossano jeans e maglietta. Hanno gli occhi allucinati, le mani tremanti: come se fossero in preda a una crisi di astinenza di droga. Mentre lui sta davanti alla porta con le pistole in pugno, la ragazza arraffa i gioielli dai cassetti che ripone a manciate in un sacchetto che aveva portato con sé.

Trova anche del denaro contante e lo prende.

«*Forza adesso*» aggiunge il giovane che si toglie dalla tasca una cinghia di quelle che si usano per sollevare le tapparelle, lega i due proprietari e con la ragazza fugge a piedi.

Pli: «Diritto a entrare in giunta regionale»

Mentre s'infittiscono gli incontri tra le varie forze politiche per giungere alla definizione del governo regionale, il partito liberale, attraverso la sua segreteria piemontese ha diffuso un comunicato: «*Il pli ha rispettato il tentativo compiuto dai socialisti di verificare la possibilità di un appoggio socialdemocratico a una maggioranza di sinistra alla Regione. La non equivoca posizione del psdi apre ora una seconda fase della trattativa, basata sull'ipotesi, già avanzata dal pli, di una giunta minoritaria laica e socialista. Il pli condivide questa impostazione e intende partecipare, con parità di titoli, alle verifiche programmatiche e politiche conseguenti, per dare alla Regione in tempi brevi una giunta operativa*».

I liberali, dunque, nella prospettiva di una «*giunta laica*» non intendono cedere il passo. «*Abbiamo lavorato bene* — mormorano in corso Fiume — *e non è giusto che, nell'ipotesi si realizzi la formazione prospettata, noi si debba restare esclusi*».

Settimanale querelato per Marco Donat-Cattin

Laura Speranza, 26 anni, moglie separata (dal 1974) di Marco Donat-Cattin braccato da mesi come terrorista di Prima linea, ha dato mandato all'avvocato Bianca Maria Guidetti Serra di citare in giudizio il settimanale *Oggi* di Rizzoli perché l'intervista pubblicata il 2 luglio scorso, corredata di foto, «non è mai stata concessa ed è quindi inventata di sana pianta». L'intenzione dell'avvocato che presenterà in questi giorni al tribunale di Milano l'atto di citazione, è di chiedere un risarcimento di danni «morali e materiali» per una somma che è stata definita «ingente»; si parla di 500 milioni o addirittura un miliardo.

Il servizio in questione, apparso a firma di Maria Celeste Crucilla era intitolato «Parla la moglie di Marco Donat-Cattin»; in copertina c'era una foto di Laura Speranza, ripresa con un teleobiettivo. Il legale sostiene che la rivista a parte l'intervista mai avvenuta («*la giornalista chiese un colloquio che non le fu concesso*»), pubblicò le fotografie nonostante una diffida scritta dell'avvocato. La causa verterà sul delicato problema della violazione del diritto alla riservatezza e all'immagine, questioni mai risolte chiaramente dalla giurisprudenza, non essendoci articoli di legge precisi sull'argomento.

Torneo di bocce

Si è conclusa ieri sera al Palazzo a Vela la prima settimana dedicata alle bocce con la disputa della quarta serie di partite di qualificazione per i «trentaduesimi» del torneo boccistico «1° Trofeo a quadrette dei Quartieri».

Questi i risultati di ieri sera: Nord b. Lingotto 13-4 (2° t.s.), da Giau A b. Istituto S. Paolo 13-7, Sacet b. La Costanza A 13-0, Salvi Arreda A b. Mossetto A 13-11, Fioccardo B b. Cesare Colombo B 13-3, Fià Curt C b. Rossini Birichin 13-12.

Gli incontri di martedì: D.L. Ferroviario - La Ceronda C, Garcia Lorca A - Fià Curt A, Quart. S. Rita - Junior Sport, S. Remigio A - La Piemonte B, Mossetto C - La Montagnola A, Torinese Radio Elettra A - Pilonetto B.

Tragicamente è mancato all'affetto dei suoi cari il

dott. Pierdomenico Tinetti

di anni 38

Ne danno il triste annuncio: la mamma **Maria** e la cara **Raffaella**, gli zii **Silvio** con la moglie **Domenica, Margherita** col marito **Emilio**, cugini e parenti tutti. I funerali avranno luogo in Lanzo sabato 12 alle ore 15,15, partendo dall'abitazione, e alle ore 15,30 chiesa parrocchiale Santo rosario in casa ore 20,30.
— **Lanzo**, 11 luglio 1980.

Improvvisamente è mancata in Coazze

Margherita Palmesino ved. Pelissetti

Con dolore la piangono il figlio **Adriano** con la moglie **Marisa** e l'adorato **Gianluca**, sorella, cognati, parenti tutti. I funerali avranno luogo in Torino sabato 12 luglio 1980 ore 16 Parrocchia San Gaetano.
— **Coazze**, 11 luglio 1980.

E' mancato ai suoi cari

Teresio Osenga

I figli: **Fernando, Silvia** col marito **Piero Zanusso** e figli **Roberto** e **Federica** lo ricordano con affetto a quanti lo conobbero. I funerali avranno luogo sab. 12 corr. alle ore 14,30 nella parrocchia San Giuseppe Cottolengo (corso Potenza).
— **Torino**, 12 luglio 1980.

E' mancata

Amelia Raviola ved. Vacchetti

Addolorati ne danno il triste annuncio i figli: **Giulio, Beppe**, la sorella **Antonina**, le nuore, le cognate, nipoti e parenti tutti. La salma sarà trasportata a Carrù ove si svolgeranno oggi i funerali alle ore 16,30, indi verrà tumulata nella tomba di famiglia. Un ringraziamento al dottor Diotti per l'affettuosa assistenza.
— **Torino**, 12 luglio 1980.

Improvvisamente è mancata

Rosa Tabbia in Falchi

anni 68

Addolorati ne danno il triste annuncio i funerali avvenuti il marito **Nicola**, il figlio **Franco** con la moglie **Tilde** e l'adorato nipote **Marcello**.
— **Andora** 28 giugno 1980.

E' mancata

Lucia Viale ved. Rosso

Lo annunciano a funerali avvenuti i figli **Giovanni** e **Donato** con le mogli, parenti tutti.
— **Torino**, 12 luglio 1980.

E' mancata all'affetto dei suoi cari

Teresa Colombatto ved. Balsamo

di anni 72

Ne danno il triste annuncio le figlie **Emma** e **Carla** con le rispettive famiglie, nipoti e parenti tutti. Funerali sabato 12 corr. alle ore 15,30 nella cappella del Cimitero Generale a Torino.
— **Torino**, 12 luglio 1980.

ANNIVERSARI

1979 luglio 1980

Sulla montagna tanto amata, si spezzò la vostra splendida giovinezza ed il cuore dei vostri cari

Flavio Conti
Silvia Abrate
Patrizia Fiorentini

La S. Messa verrà celebrata in Rivoli domenica 13 c.m. alle ore 10,30 nella parrocchia di S. Martino.
— **Rivoli**, 12 luglio 1980.

Nell'anniversario della scomparsa **Giorgio Zena** ricorda gli indimenticabili amici

Pita Zigui e Tzan

— **Torino**, 12 luglio 1980.

1979 1980

Alfredo Contin

Sei ricordato con infinito rimpianto. Messa domani ore 18 Patrocinio San Giuseppe.

1979 1980

Antonia Cafagno vedova Ruggiero

Immutato è il tuo ricordo. I tuoi cari.

1974 1980

Alfredo Rossi

Autotrasportatore Murisengo-Torino

Ogni giorno sei ricordato nella tua casa da tua moglie e adorate figlie.

1979 13 luglio 1980

Nel primo anniversario della morte di

Bice Bonzini in Medri

Il marito, il figlio, i parenti, gli amici, la ricordano con affetto e rimpianto. Messe domani ore 10 parrocchia Gesù Buon Pastore, via Monte Asolone.

13 luglio 1958 13 luglio 1980

comm. Giovanni Pedretti

Sante messe a Torino parrocchia Gesù Nazareno ore 10 e a Courmayeur.

Benvenuto Basilio

vive nel cuore di figlie, generi, nipoti.
— **Moncalieri, Torino, Banchette** 12 luglio 1980.

12-7-1979 12-7-1980

Davide Ciliberti

Il tempo passa ma non cancella il nostro dolore. Sei sempre con noi, papà mamma.

1979 1980

Daniele Broglia

Moglie, figli e parenti tutti ti ricordano.

Cristianamente è spirata

Domenica Ferrero ved. Griffa

La piangono la figlia **Gina** col marito **Sandro Bosso**, le nipoti **Maria Luisa** con **Francesco** ed il piccolo **Mattia** che tanto amava; **Elisabetta** con **Roberto**, sorella, cognata, nipoti, cugini e parenti tutti. Funerali oggi sabato ore 16 in Vinovo partendo da via Carignano 2. La presente per partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 12 luglio 1980.

Improvvisamente è mancato

Carlo Vottero Quaranta

Tristemente l'annunciano: la moglie **Pina**, la figlia **Nadia** col marito **Fritz**, sorella, nipoti e parenti tutti. Funerali oggi alle 16 da Case Snia 18.
— **Venaria**, 12 luglio 1980.

Il 7-7 è mancato

DOTTOR Dario Vajra Gallo

I familiari a funerali avvenuti addolorati lo ricordano a quanti lo conobbero.
— **Collegno**, 12 luglio 1980.

Dopo lunga malattia è mancato

Luigi Ferraris

di anni 72

Ne dànno il doloroso annuncio la moglie **Cecilia**, il figlio **Giorgio**, il fratello **Giovanni**, cognati, nipoti, parenti tutti. I funerali avranno luogo domenica 13 corr. messa alle ore 17 partendo dall'abitazione dell'estinto.
— **Castagnole Monferrato**, 11-7-1980.

Improvvisamente è mancato

Filippo Gabutti

anni 71

Ne dà il triste annuncio la moglie **Isolina Vezzetti**. I funerali sabato 12-7 ore 16 Cimitero Generale. Serve per partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 11 luglio 1980.

E' cristianamente mancato

Filippo Galeasso

Addolorati lo annunciano i figli **Mario** e **Gabriele** con le loro famiglie, fratelli, sorelle, cognate, nipoti e parenti tutti. Funerali 12 luglio ore 15,30 Pancalieri via P. Amadeo 71.
— **Torino**, 11 luglio 1980.

Cristianamente è mancata

Lolette Frolli in Palena

anni 64

Ne dànno il triste annuncio il marito, la figlia, genero e **Giuliana**, i parenti tutti.
— **Torino**, 11 luglio 1980.

Sabato 12 Luglio 1980

STAMPA SERA

A cura di Emilo Donaggio
Direttore Sandro Doglio

Sera vacanze

Tutti i sabati al centro del giornale fino alla fine di agosto

tuttospettacoli

vacanze

Le foto proibite di Marilyn Monroe nell'inserto «Indiscreto» (4 pagine)

L'OROSCOPO

a cura di RAFFAELLA GIRARDO

ARIETE (21 marzo - 20 aprile)
Oggi dovrete osare anche l'impossibile, specie in campo professionale dove potreste perdere un'occasione importantissima. Fortuna nelle iniziative private. Chi amate sta provando del rancore per un torto fattole in passato.

TORO (21 aprile - 21 maggio)
Vi sentirete lisi e nervosi a causa di un contrattempo che ha rallentato la vostra attività professionale. Le speranze che avevate riposto in una persona a voi cara vanranno deluse. Siate comprensivi e cercate di perdonare.

GEMELLI (22 maggio - 21 giugno)
Sicuri vantaggi economici a seguito della vostra prontezza d'azione. Dovete approfittare di questo periodo favorevole. In amore guardatevi dall'intraprendere relazioni eccitanti sì, ma anche pericolose.

CANCRO (22 giugno - 22 luglio)
La fortuna favorirà le iniziative professionali. Ne ricaverete oltre che prestigio anche profitto economico. Cercate di facilitare la carriera ad un collaboratore valido che vi affianca da tempo e che merita.

LEONE (23 luglio - 22 agosto)
Vi verranno riconosciuti onori e nuove possibilità per una eccezionale prestazione professionale. E' il momento buono per far strada. Probabile viaggio di piacere accanto alla persona cara e nuove interessanti amicizie.

VERGINE (23 agosto - 22 settembre)
Giornata propizia alle trattative professionali. Riuscirete a superare ostacoli imprevisti, tuttavia sarà necessario un continuo controllo della situazione. Vi sentirete emotivi ed insicuri, superate questi timori.

BILANCIA (23 settembre - 22 ottobre)
Interessanti proposte d'affari. Non fidatevi ciecamente di chi si dichiara vostro migliore amico; potrebbe non mantenere la parola data. Non impegnatevi quindi per altri e difendete i vostri interessi.

SCORPIONE (23 ottobre - 22 novembre)
Gli astri non saranno molto favorevoli. Evitate di giocare d'azzardo perché molto probabilmente perdereste anche somme considerevoli. Tranquillità in famiglia e molto accordo con la persona cara. Ore piacevoli coi figli.

SAGITTARIO (23 novembre - 21 dicembre)
Prima di assumere od accettare la collaborazione di un estraneo prendete le dovute informazioni e soprattutto analizzate la sua onestà. Chi amate spesso resta titubante di fronte al vostro atteggiamento scostante.

CAPRICORNO (22 dicembre - 20 gennaio)
Un netto miglioramento in giornata abbraccerà tutti i campi. Affronterete con successo questioni molto importanti ed i risultati saranno immediati. Chi è insoddisfatto del proprio rapporto sentimentale farà meglio a discuterlo con l'interessato.

ACQUARIO (21 gennaio - 18 febbraio)
Ottime soluzioni sentimentali. Dovrete assumervi nuove responsabilità nei confronti di chi amate. Il vostro lavoro sta gettando basi molto solide ed in un futuro quasi immediato raccoglierete i frutti dei vostri sforzi.

PESCI (19 febbraio - 20 marzo)
Non lasciatevi opprimere da un senso d'angoscia non del tutto giustificato. Sappiate evitare in partenza situazioni complicate sia in campo sentimentale che professionale; diffidate degli incontri con sconosciuti.

Successo dello spettacolo di Alarmel Valli ieri sera ai Punti Verdi

L'India dei sogni in una danzatrice

Pubblico affascinato e rapito dalle antiche danze Bharatanatyam **accompagnate da canti e tipici strumenti indù** (Foto di Mario Solavaggione)

Tozzi non viene allo Stadio

Tozzi è stato costretto a rimandare a data da destinarsi il concerto di stasera allo Stadio

Domani cantano Gipo e Pietrangeli

Domani al Punti Verdi cantano Gipo (la Mandria) e Paolo Pietrangeli (Collegno)

reconze

Il film di Tavernier, «Morte in diretta», favorito al Festival di Trieste

Questa terribile arma, la telecamera...

TRIESTE — Bertrand Tavernier, regista di storie di fantascienza? Il Festival triestino, che si conclude oggi, ha dedicato al quarantenne cineasta di Lione, rivelatosi pochi anni fa come autore col film *L'orologiaio di Saint Paul* (visto recentemente in televisione), una mini-personale. Perché? Il pretesto è venuto dall'iscrizione in calendario della sua opera più recente *La morte in diretta* ricavata dal libro *L'incurabile* di David Compton, che in una prossima ristampa assumerà lo stesso titolo del film.

La storia, ambientata in un vicino futuro, affronta un tema in varia misura accarezzato da più scrittori dell'utopico: lo strapotere dei massmedia, in particolare della televisione (si ricordino le ossessive pagine di Orwell appartenenti a «*1984*») nei confronti dell'individuo, seguito e spiato quindi condizionato sino al suo totale annullamento.

Tavernier ha voluto ambientato il suo film a Glasgow, per evitare paesaggi stupidamente futuribili, ma per emblematicizzare, e per l'atmosfera di decadenza che i fatiscenti edifici vittoriani di quella città col loro grigiore fanno incombere sui personaggi. Qui si muove un cameraman della tv inglese cui è stata applicata dentro la testa, all'altezza delle retine, una telecamera: quindi egli riprende e trasmette in studio tutto ciò che vede.

Siamo assai «al di là dell'immaginabile», siamo all'esasperazione totale, di ciò che auspicava Zavattini, quando parlava di usare la cinepresa come una stilografica, capace di seguire la gente e filmare quindi la realtà. Qui la tv ha inventato un nuovo programma, che si chiama appunto *Morte in diretta*. In esso si presentano dal vivo interventi chirurgici estremi, le fasi conclusive di una malattia senza ritorno. E si regolarizza il tutto con i «protagonisti» attraverso generosi contratti.

Nel film, seguiamo il caso di una donna, ancora giovane, interpretata da una splendida Romy Schneider, prigioniera di un male incurabile, che a sua insaputa finisce in quel programma tv. Ci pensa cioè il suo avido marito, il quale una volta intascato il denaro, aiuta la moglie a scappare, ad eclissarsi. Così lei crede, infatti, ma il cameraman, con la telecamera invisibile riesce a seguirla, la circuisce, le diventa amico. E soltanto quando sente suo malgrado per la propria «vittima» un sentimento che odora di tenerezza, capisce la disumanità del suo mestiere e si ribella.

Butta alle ortiche la pila con la cui fonte luminosa alimentava le proprie pupille, quindi la telecamera, e diventa cieco. Comunque la donna, per non finire nelle mani della tv i cui emissari in elicotteri che sembrano avvoltoi metallici, arrivano su quel desolato angolo d'Inghilterra dove ha trovato rifugio, ingerisce in una volta le pillole analgesiche che le ha dato un medico (anche lui sotto contratto con la tv) e muore.

Bertrand Tavernier dirige Romy Schneider in «Morte in diretta»

Dice Bertrand Tavernier che lui non ce l'ha con la televisione, bensì con il potere che essa ormai rappresenta. E' chiaro quindi che la «sua» storia, piuttosto fedele a quella del libro, anche se la narrazione pecca forse di verbosità, non ha la secchezza a cui su temi analoghi ci ha abituato il cinema americano, e contiene valore di simbolo. E si allaccia più che alla fantascienza propriamente detta (pur avendone tutti i dati), a quel cinema «politico» inaugurato con il menzionato *L'orologiaio di Saint Paul* e proseguito con *Che la festa cominci*, *Il giudice e l'assassino* e l'ancora inedito in Italia *Des enfants gatées*.

Film di tranquillo lucido rigore narrativo, costruito in epoche differenti, tuttavia tutti con finalità uguali: la denuncia senza mezzi termini, affidata ad una logica stringente, del sopruso sul singolo e sul «povero» da parte di classi privilegiate. Tesi che possono anche inquietare, e pensiamo a come il regista giustifica, ad esempio, il giovane figlio dell'orologiaio di Saint Paul, che ammazza, perché lo ritiene giusto, un capo-reparto (laido e disonesto) della ditta in cui lavorava la sua ragazza...

Ti avviluppa dentro logiche stringenti Tavernier, che divengono tali anche per quell'essenziale modo di procedere nel racconto per blocchi, eliminando tutto ciò che sa di superfluo, costringendoti ad entrare nei panni di coloro che hanno subito e stanno subendo, dalla società, un torto grave. E giungendo in *Giudice e l'assassino* a sostenere la propria tesi anche quando il perseguitato è un malato di mente autore di orrendi delitti: un «mostro» — dice Tavernier — divenuto tale perché figlio di una determinata società.

Suo attore preferito, nei primi film, Philippe Noiret, il quale sembra gli sia stato di notevole aiuto, quando Tavernier uscito dai «Cahiers du cinéma» era entrato nel cinema attivo col consenso del padre «*purché riuscisse a mantenersi*» nel fargli fare nel 1974 il suo primo film come regista.

La morte in diretta ha tutti i numeri per guadagnarsi l'asteroide d'oro, gran premio del Festival triestino.

Piero Zanotto

I film in prima visione sugli schermi torinesi

L'ombra di Jack London su altre avventure

L'avventura del grande Nord («The Mad Trapper») di Tay Garnett, con Mike Mazurki, Jimmy Kane, Fritz Ford e il cane White Star. Avventuroso a colori, Usa (Cinema Cristallo).

Ambientato in Alaska, e sostenuto da un'azione avventurosa che si distende nel tempo, dal rigido inverno alla breve estate, è un film di notevoli qualità figurative, ricco di suggestione sia per i candidi paesaggi (c'è un'allucinante bufera di neve), sia per le visioni ampie e solenni degli sfondi montagnosi non sempre innevati.

In una vicenda dove non è difficile rintracciare il ricordo di certi avventurosi racconti di Jack London che hanno, pur essi, come sfondo il «Grande Nord», si assiste all'accanito inseguimento d'un «trapper» da parte della polizia federale, decisa ad arrestarlo per fargli scontare una giovanile condanna.

L'inseguito, Big John, è un coriaceo, anziano individuo ben deciso a non lasciarsi catturare e a conservare quella libertà alla quale nessuno mai è riuscito a porre limite. La sfida che attraverso la fuga solitaria in terre impervie egli lancia alla polizia, largamente dotata d'uomini e mezzi, sarà per lui una sfida vittoriosa.

Nel suo genere, il film è dotato di buone qualità narrative e l'anziano regista Tay Garnett lo ha diretto con vigore, dando un taglio gagliardo al racconto, anche inserendovi particolari curiosi della vita animale oltre il Circolo Polare. Si apprezza, oltre a Mike Mazurki nella parte eroica di Big John, il suo quasi inseparabile cane lupo White Star (Stella Bianca).

a. vald.

Sunburn di Richard C. Sarafian con Farrah Fawcett-Majors, Charles Grodin, Art Carney. Poliziesco americano a colori (Cinema Reposi).

Farrah Fawcett-Majors, diva prima di essere attrice e persino conosciuta quando non aveva ancora fatto nulla se non posare davanti a un obiettivo, rappresenta il più clamoroso caso di mitologia prefabbricato degli Anni Settanta. Creata dal boss della televisione con la serie *Charlie's Angels*, ha invaso le case di tutta l'America con la sua dentatura da squalo e la sua pelle levigata. Giunta inopinatamente al successo, si è permessa di piantare il «serial» poliziesco lasciando spazio a un'altra bionda sconosciuta: Cheryl Ladd. In Italia le tv private hanno presentato le due serie in ordine inverso e solo da poco Farrah si permette di turbare i sonni dei telespettatori.

Nel '79 intanto, mentre l'industria di mezzo il mondo provvedeva a confermare il trionfo dei teleschermi Usa, la diva ha precisato meglio il suo personaggio in una grossa produzione cinematografica dove tutto è — o meglio, sembra — di classe. Regista dell'opera d'esordio *Sunburn*: Richard C. Sarafin, l'autore di *Punto zero*; caratterista Art Carney, che eccelse in una parte analoga (*L'occhio privato* di Benton); nella colonna sonora, canzoni dei Wings; l'ambientazione, su una spiaggia di lusso del Messico.

Farrah interpreta senza smalto la parte di un agente delle assicurazioni che in coppia con il finto tonto Charles Grodin deve indagare sulla morte sospetta d'un magnate dall'oscuro passato. Non si stenta a credere che le cose si metteranno nel modo migliore per la strana coppia, che Art Carney dimenticherà il peso e l'età scalando svagato i palazzi e che un ingente premio finale in dollari gratificherà la bella compagnia.

Il regista Sarafian sembra il primo a non credere in *Sunburn* ed evita di bruciarsi con frequenti ricorsi all'umorismo e all'esasperazione.

p. per.

Esecuzione al braccio 3 («Short Eyes») di Robert M. Young con Bruce Davidson, Jose Perez, Nathan George — Drammatico, a colori, Usa (Cinema Centrale).

Un film carcerario che ne rammenta altri, specialmente in disgrazia alla fortuna e agli occhi degli uomini di Harvey Hart, presentato alla Mostra di Venezia del 1971. Anche il film odierno ebbe il suo battesimo italiano in una rassegna, quella di Taormina 1979. Se il modello di nove anni fa era derivato dal dramma autobiografico d'un carcerato fattosi autore di teatro, Esecuzione al braccio 3 si rifà al testo, esso pure ideato per la ribalta, di uno scrittore drogato, Miguel Pinero, reduce anche lui da una cruda esperienza carceraria che gli è servita per dare realistici tocchi al dramma rappresentato.

Lo stesso verismo — specie nel cogliere gli aspetti più mortificanti e abbietti della promiscuità carceraria — è evidente in questa trasposizione cinematografica del copione di Pinero, che si basa su quanto succede nel famigerato «braccio 3» d'una prigione americana. E' il settore più rissoso dove è sbattuto un giovane frustrato, «dentro» sotto l'accusa di violenza carnale a una bambina. Quei pendagli da forca (portoricani, negri, messicani) abbruttiti dal vizio e dalla droga clandestinamente spacciata dietro le sbarre, mal tollerano il nuovo venuto, fingono indignazione per il suo reato. Lo angariano; poi, in obbedienza a un falso quanto spietato moralismo, decretano la condanna del malcapitato, forse esente dalla colpa attribuitagli dall'accusa.

Diretto da Robert M. Young (regista d'un film più importante di questo, Alambrista!) Esecuzione al braccio 3 è una testimonianza di vita carceraria gremita di effetti brutali un poco monotoni. Però verso la metà della pellicola essi vengono alleggeriti da un opportuno risvolto musicale ad opera d'un cantautore galeotto impersonato dal messicano Freddy Fender. Come d'uso nei film del genere gl'interpreti forzano qualche tono; tuttavia il protagonista Bruce Davidson sa contenere nella giusta misura l'angoscia del proprio personaggio. **a. vald.**

Cinema europeo oggi e domani

Oggi al cinema Erba d'essai:

Ore 17,30: **Die macht der männer ist die geduld der frauen** *(il potere degli uomini è la pazienza delle donne) di Cristina Perincioli (Rep. Fed. Ted. 1977) v.o. did. in franc., 80'. Interpretato da Elisabeth Walinski e Eberhardt Feik, il film affronta il tema della violenza nel matrimonio.*

Ore 19: **Behinderte liebe** *(Amore impedito) di Marlies Graf (Svizzera, 1979) v.o. con did. in francese, 120'. Il caso di quattro handicappati che tentano sumerare il loro dramma più tormentoso: l'isolamento umano.*

Ore 21: **A vendre** *(In vendita) di Christian Drillaud (Francia, 1980) v.o., 70'. Con protagonisti Michel Amphoux e Ariane Ascaride, è una tragica storia di vita contadina ambientata nella regione francese del Poitau.*

Ore 22,30: **Grottesco** *di Rubino Rubini (Italia, 1978) 94'. Girato a Torino in interni con gli attori Roberto Herlitzka, Virginia Javarone, Billy Molasso, Tarcisio Branca, il film ipotizza un'avveniristica vicenda in cui gli uomini sono dominati da un occulto potere*

Domani al cinema Cabiria d'essai:

Ore 20: **Genèse d'un repas** *(Genesi di un pasto) di Luc Moulet (Francia, 1978) v.o., 113'. Attraverso il «processo verbale» a un certo modo di mangiare, il film sottolinea gli aspetti sello sfruttamento del terzo mondo da parte del superconsumismo.*

Ore 22: **Arbeiterehe** *(Matrimonio operaio) di Robert Boner (Svizzera, 1975) v.o., 27'. Cortometraggio che anatomizza una giornata qualsiasi d'un matrimonio tra operai, emigrati italiani in Svizzera.*

Ore 22,30: **Phoelix** *di Anna Ambrose (Gran Bretagna, 1979) v.o., 50'. Con Philips Beaumont e Angela Coles è un mediometraggio che stabilisce un parallelo tra un sogno e la creazione d'un film.*

Ore 23,20: **Taking a part** *(Prendendo una parte) di Jan Worth (Gran Bretagna, 1979) v.o. 47'. Documento sull'esperienza di due ragazze di provincia (una è madre) che a Londra finiscono nel giro della prostituzione. Una decide di smetterla, l'altra no.*

PROGRAMMI DI OGGI

TV NAZIONALE

Rete uno

13,30 **Telegiornale**
14 — **Roma: Tennis. Coppa Davis.** Italia - Svezia (c)
17 — **L'uomo che torna da lontano,** sceneggiato, dal romanzo di Gaston Leroux, con Alexandra Stewart, Luis Velle, Marie-Hélène Breillant, Michel Vitold, Armontel, Patrick Prejean. Regia di Michael Wynn (replica) (c)
18 — **Animali, che simpatia,** un programma di Riccardo Fellini (seconda puntata) (c)
18,35 **Estrazioni del Lotto** (c)
18,40 **Le ragioni della speranza,** riflessione sul Vangelo di Monsignor Massimo Giustetti, vescovo di Mondovì (c)
18,50 **Speciale Parlamento,** un programma di Gastone Favero a cura di Gianni Colletta (c)
19,20 **Heidi: una corsa sfrenata,** un programma a cartoni animati da un romanzo di Johanna Spyri. Animazioni di Yoichi Yatabe. Regia di Isao Takahara (c)
19,45 **Almanacco del giorno dopo** (c)
20 — **Telegiornale**
20,40 La Cooperativa Fabbrica dell'attore diretta da Giancarlo Nanni presenta: **Piccole donne,** Un musical con Valeria D'Obici, Cristina Noci, Carmen Onorati, Daniela Piacentini, Luca Biagini, Claudio Carafoli, Carlo Cartier, Massimo Cinque, Piercarlo Mauri. Regia televisiva di Salvatore Baldazzi (ripresa effettuata al Teatro Porta Romana in Milano (c)
22 — **Foto di gruppo,** a cura di Gianna Bellavia. L'altra canzone. Il nuovo Canzoniere Italiano, un programma di Nereo Rapetti (c)
23,05 **Telegiornale**

Rete due

FILM 17 — **Gli amici ritornano,** della serie «I telefilm di Alfred Hitchcock», con Hugh O'Brian e Gena Rowlands. Regia di Bernard Girard.
17,45 **Capperino: Un malizioso fantasma di città.** Un bambino a molla, cartoni animati (c)
FILM 18 — **Le avventure di Black Beauty:** L'uomo del cottage, telefilm. Regia di John Reardon (c)
18,25 **TG 2 Sportsera** (c)
18,45 **Estrazioni del Lotto** (c)
18,50 **Noi Supereroi,** un appuntamento con... Aquaman e Superman, cartoni animati (c)
FILM 19,15 **George e Mildred: Gamba per gamba,** telefilm, con Yootha Joice e Brian Murphy (c)
19,45 **TG 2 Studio aperto**
20,40 **Marco Visconti,** sceneggiato, di Tommaso Grossi. Riduzione televisiva in sei puntate di Anton Giulio Majano e Franco Monicelli, con Raf Vallone, Sandro Turninelli, Liliana Feldmann, Maresa Gallo, Franca Nuti, Pamela Villoresi, Ivano Staccioli (prima puntata) (replica) (c)
21,55 **Morte di un operatore,** della serie «Tv Cinema - 3 film italiani per la Tv. Regia di Faliero Rosati. Al termine: commento col regista. (c)
23,15 **TG 2 Stanotte** - Nel corso della trasmissione: collegamento in eurovisione con Londra per l'incontro di pugilato Hope-Mattioli, per il Titolo Mondiale dei Pesi Super Welter (c)

Rete tre

18,50 **Questa sera parliamo di..** con Sara Tafuri (c)
19 — **TG 3**
19,15 **Compagnia marionettistica di Barletta** di Michele Immesi: Bradamante e Marfisa (replica) (c)
19,20 **Il pollice,** programmi visti e da vedere sulla terza Rete Tv, a cura di Enzo Scotto Lavina. Regia di Giorgio Fabretti (c)
19,50 **Ritratto di scienziato:** Franco Barberi (c) - L'avventura di un oggetto: Bullone (c)
20,05 **Tuttinscena,** rubrica settimanale, di Folco Quilici e di Silvia D'Amico Bendicò, a cura di Nanni Mandelllini (28° trasmissione) (c) - **Questa sera parliamo di...** (c)
20,40 **Il figlio di due madri,** di Massimo Bontempelli, con Mariolina Bovo, Alessandro Civitella, Luciano Melani, Giulia Lazzarini, Antonio Guidi, Anna Maria Guarnieri. Regia di Ottavio Spadaro (prima parte, replica) (c)
21,40 **La stagione metafisica.** Regia di Paolo Brunatto (c)
22,10 **TG 3**
22,25 **Bradamante e Marfisa** (replica) (c)

TV ESTERE

Svizzera

FILM 19,10 **Telefilm.** Serie **«Bronk»** (c)
20 — **Telegiornale** - Lotto - Il Vangelo domani (c)
20,30 **Scacciapensieri** (c)
21,10 **Il regionale** - Telegiornale (c)
FILM 21,45 **«Un sogno da un milione di dollari»** (Poliziesco, Usa), con J. Warden, C. Stone. Regia di J. Sargent. — *Un investigatore è vittima di un'aggressione mentre accompagna un ricco sindacalista che ha una valigetta con...* (c)
23 — **Telegiornale** - Sabato sport (c)

Capodistria

20 — **L'angolino dei ragazzi** (c)
20,15 **Punto d'incontro** (c)
20,30 **Cartoni animati** - Tutto oggi (c)
FILM 21 — **«Gli implacabili»** (Western, Usa, '55), con C. Gable, J. Russel di R. Walsh — *Due fratelli compiono un'audace rapina ai danni di un ricco allevatore al quale richiedono un forte riscatto. Costui riesce però a indurli ad un altro accordo...*
FILM 23 — **Telefilm,** della serie «Hondo» (c)

Montecarlo

FILM 17 — **Telefilm:** «Il fantastico mondo di Mr. Monroe» (c)
17,30 **Parliamo e contiamo** (c)
18 — **Cartoni animati** (c)
18,10 **Varietà:** Gospel Caravan (c)
FILM 19,15 **Telefilm** Serie «Lucy e gli altri» (c)
20 — **Il buggzzum,** quiz (c)
20,30 **Torti in faccia,** con Gianfranco Funari (c)
FILM 21,35 **«Primo appuntamento»** (Commedia, Francia, '41), con D. Darrieux, F. Ledoux. Regia di H. Decoin. — *Un'orfanella birichina e romantica fugge dal collegio*
23,35 **Uno di più all'inferno** (Western, Italia, '68), con P. Stevens, C. Lange. Regia di G. Fago (c)

IL MEGLIO ALLA RADIO

UNO (FM 92,1)

14 — **A.A.A. cercasi.** Nel labirinto degli annunci economici. Programma di Maggiolini e Poletto
15,03 **Verticale di sei.** Breviario di enigmistica a cura di Riccardo Pazzaglia e G. Aldo Rossi
16,20 **Il dispetto.** L'assurdo, l'offensivo, lo stupido, l'inutile, ovvero quello che raramente ascoltate alla radio. Programma di Stefano Graziosi
17,25 **Obiettivo Europa.** Colloqui su arte, cultura e spettacolo scritti e condotti da Giuseppe Liuccio
18,30 Tonino Ruscitto presenta **Globetrotter.** Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri
20 — **Dottore, buonasera.** Divagazioni e attualità mediche di Luciano Sterpellone
20,30 Giorgio Bandini, Loris Barbieri e Paolo Modugno presentano **Per forza sabato.** Un bagno serale nella vasca di casa, anche per chi va in vacanza
21,30 **Quattro volte venti. Nasceva il secolo e... Mario Negri.** Programma di Nanni Canesi
22,15 Radiouno jazz '80. **Stagione Pubblica di Concerti Jazz.** Concerto dell'Orchestra Ritmica di Milano della Rai diretta da André Hodeir

DUE (FM 95,6)

15 — Carlotta Barilli presenta **Tempo d'estate.** Un confronto in diretta fra generazioni.
15,06 **Quella sera a teatro,** ovvero le grandi esecuzioni dal vivo a cura di Mario Licalsi e Gianni Gori
16,39 **Hit Parade.** Presenta Paolo Testa (replica)
18,35 **Minimo 18.** Tante orchestre e una ragazza. Presenta Vanna Brosio
19,50 **D.J. Special.** Dischi ad origine controllata presentati da Massimo Lazzari
21 — **Sere d'estate.** Concerto sinfonico diretto da Franco Caracciolo, violinista Uto Ughi

TRE (FM 98,2)

13 — **Speciale un certo discorso.** Storie di rock, jazz e blues dagli Anni Ottanta ad oggi, con Giuseppe Carboni e Francesco Lombardi
17 — **Spazio Tre.** Musica, mostre, spettacoli presentati da Paolo Bertinetti
20 — Ugo Buzzolan vi invita a **Pranzo alle otto.** Musiche e canzoni soprattutto di ieri
21 — Stagione Cameristica con i Complessi dell'Orchestra Sinfonica di Torino della Rai: **Il Quintetto a fiato**
22 — **Musica e programma.** Storie e leggende raccontate da Domenico De Paoli
23 — Roberto Nicolosi presenta **Il jazz.** Improvvisazione e creatività nella musica

TV REGIONALI

Tv 2 Rotonde — Canale 50-60

17 — **Videodiscoexpress**
18 — **Anteprima sport**
19 — **TG: Canavese oggi**
FILM 19,30 **Film**
21 — **Documentario**
FILM 21,30 **Telefilm**
22 — **Speciale casa**
FILM 22,30 **Film**

Teleradio city (Al) Canale 44-47

9 — **Mattinata allo studio 2**
11 — **Il sapore del buono.** Rubrica gastronomica
FILM 12 — **«Riccardo Cuor di Leone».** Telefilm
12,30 **TV flash**
FILM 12,45 **Film**
FILM 14,30 **Cordialmente - Film**
FILM 16 — **«Ricercato vivo o morto».** Film
16,30 **Disegni animati**
17 — **Balla che ti passa**
FILM 17,30 **«Ricercato vivo o morto».** Telefilm
18 — **Rock movie**
18,30 Disegni animati: **«Don Chuck il castoro»**
19 — **TV flash**
19,30 Disegni animati: **«Don Chuck il castoro»**
FILM 20,15 **«Riccardo Cuor di Leone».** Telefilm
FILM 20,45 **«Van Der Valk».** Telefilm
21,45 **Film**
FILM 24 — **Film**

STP (Casale-Vc) Canale 50

FILM 12 — **«Giacobbe ed Esaù»** (storico, '63). Film
FILM 13,30 **«Simon Templar».** Telefilm
FILM 14,30 **«Giacobbe ed Esaù».** Film
19,45 **Anteprima sport**
FILM 20 — **«Simon Templar».** Telefilm
FILM 21 — **«La grande battaglia di Sebastopoli»** (storico, '64). Film
22,30 **Notiziario dell'auto**
23 — **Telenotte**
FILM 23,15 **«Le diavolesse»** (orrore, '70). Film
0,30 **Buonanotte con...**

Videovercelli — Canale 55-60

FILM 18,15 **Film**
19,45 **Notizie**
20 — **Sport.** Anticipazioni sportive
FILM 20,10 **Telefilm**
FILM 20,40 **Telefilm**
FILM 21,40 **«La peccatrice».** Film
FILM 23 — **«Donna è bello»** (dramm., '74). Film

TV PRIVATE

PROGRAMMI DI OGGI

Rete Manila 1 — Canale [illegible]

FILM 13 — **[illegible] forte, più [illegible] mi piace,** avventuroso (c)
FILM 15 — **Venezia, la Luna [illegible] tu,** di Dino Risi, con Alberto Sordi, Marisa Allasio, Nino Manfredi. Commedia [illegible] — *Gondoliere veneziano fascinoso e donnaiolo, pur essendo promesso alla bella dirimpettaia (con la quale di mese in mese rimanda la data delle nozze) riscuote un [illegible] successo tra [illegible] straniere che se lo contendono sognando di sposarlo. Quando [illegible] ragazza scopre ogni [illegible] decide di sposare un altro*
FILM 17 — **Elvira Madigan,** di Bo Widerberg, con Pia Degermark, Thommy Berggren. Drammatico 1967 — *Per amore di una celebre equilibrista, [illegible] tenente abbandona la famiglia e diserta [illegible] calcolare [illegible] conseguenze del suo gesto* (c)
FILM 19 — **Film**
FILM 21 — **[illegible] la libertà,** di William Klein, con Delphine Seyrig, Serge Gainsbourg. Satirico 1969 — *A Parigi la lotta fra tre superuomini per assicurarsi il dominio sull'intera Francia: Mister Freedom, agente americano, Mugikman, capo dell'esercito dei «rossi», [illegible] Supremo, misteriosa creatura dalle indecifrabili simpatie* (c)
FILM 23 — **Presto, a letto!,** [illegible] Victor Vicas, con Senta Berger, Brett Halsey, Michael Hinz. Commedia 1969 — *Timida commessa di un supermercato s'innamora [illegible] un pittore che la ricambia con passione, [illegible] appena sente parlare di matrimonio sparisce. Sposato per ripicca un industriale, divorzia poco dopo e si lega [illegible] un pluridivorziato pur [illegible] riuscire a dimenticare il primo amore [illegible] meditando di riconquistarlo* (c)

Telestudio T. — Canali 24-45-47

FILM 13,30 [illegible] (c)
14,30 **D [illegible] [illegible]** (c)
15 — **Speciale [illegible]** (c)
15,30 **Pomeriggio [illegible] noi** (c)
FILM 15,45 **[illegible] [illegible] inquilini,** [illegible] Mario Mattoli, con Aldo Fabrizi, Anna [illegible] Ferrero, Enrico Viarisio, Peppino De Filippo. Commedia — *Perfido amministratore condominiale tenta di requisire ad [illegible] ex cameriera l'appartamento che ha ereditato, con [illegible] scusa di un vecchio debito con l'amministrazione. Aiutata dal portiere del palazzo, da due vecchi coniugi e da un avvocato, la ragazza si [illegible]*
17,30 **Ciao ciao:** Frankenstein jr. e gli impossibili, cartoni animati (c)
18 — **Shazzan,** cartoni animati (c)
18,30 **Grand prix,** [illegible] di automobilismo sportivo (c)
19,30 **Summertime,** consigli utili per l'estate (c)
19,45 **Notiziario** (c)
20 — **Buonanotte bambini,** con Birdman e il Galaxy Trio, cartoni animati (c)
FILM 20,40 **Film**
FILM 22,30 **Telefilm** (c)
FILM 23,30 **Boccaccio,** di Bruno Corbucci, [illegible] Enrico Montesano, Sylva Koscina, Pascale Petit, [illegible] Baxa, Bernard Blier, Lino Banfi, Mario Carotenuto, Alighiero Noschese. Commedia 1972 — *In sei episodi truffe amorose, beffe e divagazioni extraconiugali tratte [illegible] Decamerone* (c)
1,30 [illegible]

Tele Europa 3 — Canale 58

FILM 13,20 **Project [illegible]** Avvistamento sul nido dell'aquila, telefilm (c)
FILM 14,20 **Big valley,** telefilm (c)
15,20 **Speciale [illegible]** (c)
15,50 **Fantasticol,** musica dal [illegible] (c)
16,50 **Per queste valli,** rubrica di folklore regionale (c)
FILM 17,05 **Charlotte,** telefilm (c)
18,15 **[illegible] spettacolo,** anteprima sugli spettacoli a Torino (c)
19,15 **Klondike,** telefilm (c)
19,45 **Europa 3 [illegible]** [illegible] cura dell'Agp (c)
FILM 20 — **Il fantastico [illegible] di Mister Monroe,** telefilm (c)
FILM 20,30 **[illegible] marito [illegible] sempre un [illegible]**
FILM 22 — **[illegible] valley,** telefilm (c)
FILM 23 — **Il detective in pantofole,** telefilm (c)
FILM 23,30 **Signorine [illegible] guardate I marinai,** [illegible] George Marshall, con Betty Hutton, Eddy Bracken. Commedia musicale 1951 — *Baldo marinaio americano giunto in patria per una breve licenza [illegible] in crisi [illegible] padre marinaio e la fidanzata centralinista che gli han sempre fatto credere [illegible] essere rispettivamente un alto funzionario e la sua segretaria*

Videogruppo — Canale 52

FILM 13 — **I sogni [illegible] all'alba,** drammatico
15 — **Guida [illegible] sopravvivenza** (c)
15,30 **[illegible] [illegible] domanda,** filo diretto col sindaco. Replica (c)
FILM 16 — **Film** (c)
18 — **Cartoni [illegible]**
18,30 **Speciale casa** (c)
19 — **Cartoni [illegible]**
FILM 19,15 **Monty Nash,** telefilm (c)
19,45 [illegible]
FILM [illegible] — [illegible] **Verlaine,** telefilm (c)
FILM 21 — [illegible] **nere,** di Sergio Grieco, con Vittorio Gassman, Anna Maria Ferrero, Gerard Landry. Storia romanzata 1956 — *Capitano di ventura s'innamora di una nobildonna che, ignorando chi lui sia, lo corrisponde pienamente. Quando lei però riconosce in lui l'uomo che le ha ucciso la madre e il fratello, lo abbandona [illegible] fugge in convento*
[illegible] — [illegible] (c)
23,40 **Playboy festival,** spogliarello, cabaret e musica (c)
FILM 0,40 **Telefilm**

Tele Torino Int. — Canali 61-50-32

13 — **Re Artù e i cavalieri [illegible] tavola rotonda,** cartoni animati (c)
FILM 13,30 [illegible] **Surgeon:** Il gioco del bowling, telefilm (c)
14 — **World Cup Tennis:** cronaca dell'incontro Nastase - Fleming (c)
FILM 15 — **Due milioni per [illegible] sorriso,** di Mario Soldati, con [illegible] Giorgi, Enrico Viarisio. Commedia
FILM 16,30 **Guglielmo Tell:** La ruota d'oro, telefilm
FILM 17 — **Scarifio [illegible]** [illegible] Volo su Manhattan, telefilm (c)
18,30 [illegible] **e i cavalieri della tavola rotonda,** cartoni animati (c)
19 — **Programma musicale** (c)
19,50 **Informasera,** giornale televisivo (c)
FILM 20 — **Police Surgeon:** Mano d'artista, telefilm (c)
FILM 20,30 **Squadra d'emergenza:** Intervista televisiva, telefilm (c)
FILM 21,30 [illegible] [illegible] **In cantina,** di Clive Donner, con Alan Bates, Pauline Delaney. Commedia 1965 — *Giovane arrivista uccide l'amico lord che dopo averlo istruito e preparato ad [illegible] brillante carriera, [illegible] minacciato di abbandonarlo. Compiuto il fattaccio però non [illegible] dove nascondere il morto* (c)
23,10 [illegible] (c)
23,20 **Speciale [illegible] undici:** incontro musicale (c)
FILM 24 — [illegible] **morte risale a ieri [illegible]** di Duccio Tessari, con Raf Vallone, Eva Renzi, Frank Wolff. Poliziesco 1970 — *Da «I milanesi ammazzano il sabato» di Scerbanenco: Duca Lamberti [illegible] l'assassino [illegible] [illegible] venticinquenne, minorata e ninfomane, rapita per essere [illegible] [illegible] scuderia di prostitute. Contemporaneamente anche il padre di lei tenta di arrivare ai colpevoli, acciecato dal dolore, con l'intenzione [illegible] farsi giustizia da sé* (c)

Tele Vox — Canale 28,5

18 — **Cari [illegible] miei, [illegible]** leggera
19 — [illegible] **tampa lirica,** replica
20 — **Salve Piemonte,** folklore regionale. Replica
FILM 21 — **I due gladiatori,** di Mario Caiano, con Richard Harrison, Moira Orfei, Giuliano Gemma. Avventuroso 1964
FILM 22,30 [illegible] **amanti latini,** di Mario Costa, con Toni Ucci, Vittorio Congia, Aldo Giuffré, Totò, Franchi [illegible] Ingrassia. Commedia 1965 — *In cinque episodi raggiri, tradimenti, imbrogli, seduzioni [illegible] truffe vere [illegible] proprie ai danni di intraprendenti playboy nazionali*

G. R. P. — Canali 42-66

14 — **Estrazioni del Lotto** (c)
FILM 14,20 **La cattura,** [illegible] Paolo Cavara, con David McCallum, Nicoletta Machiavelli. Drammatico 1969 — *Ufficiale delle SS spedito verso [illegible] fine della guerra [illegible] arrestare una partigiana italiana divenuta quasi un simbolo della Resistenza [illegible] sua regione, se [illegible] innamora, corrisposto. Trovato rifugio in [illegible] casolare abbandonato i due vi trascorrono alcuni giorni isolati dal resto del mondo dimenticando guerra, dovere [illegible] ideali* (c)
FILM 15,55 **Agente speciale Hunter,** telefilm
16,55 **Grp [illegible]** (c)
17 — **Guarda in su,** quiz (c)
17,15 **Discover,** [illegible] ultime novità discografiche (c)
18,10 **Astroganger:** La valle del mistero, cartoni animati (c)
18,45 **Maxivetrina** (c)
19,15 **Grp flash** - Almanacco storico (c)
19,40 **Nel mondo [illegible] animali,** documentario (c)
20,15 [illegible] **segreto,** quiz (c)
FILM 20,35 [illegible] Uno strano incidente, telefilm (c)
21,10 **Vinovo corre,** trotto in diretta, scommesse a premi, interviste e giochi con Silvia Rosa Brusin e Dario Mazzoleni (c)
FILM 22,30 **Il nudo e il morto,** di Raoul Walsh, con Aldo Ray, Raymond Massey. Bellico 1959 — *Poco prima dello sbarco su un'isola giapponese, una divisione di marines è lacerata dal contrasto interno tra gli ufficiali più retrivi e quelli più aperti di idee.*
24 — **Grp [illegible]** (c)
FILM 0,15 **Amanti [illegible] il mio destino,** di Fernando Baldi, con Narciso [illegible]gi, Lyla Rocco, Luigi Tosi. Commedia 1957 — *Giovane cantante, saputo che la contessina che ama è costretta dal padre a sposare per interesse un miliardario, emigra in Brasile, e [illegible] cessivamente a New York dove diventa ricchissimo [illegible] famoso. Tornato in Italia, in seguito ad un incidente che lo ha reso quasi cieco viene curato [illegible] [illegible] clinica dove tra le infermiere ritrova l'antico amore mai dimenticato*
0,50 **Dai giornali [illegible] domenica** (c)
FILM 2 — [illegible] **stanco,** [illegible] Fernando Cerchio, con Renato Rascel, Lauretta Masiero, Tino Buazzelli. Comico 1963
FILM 3,30 **La cattura** (film)
FILM 5 — [illegible] **furia [illegible] giganti,** [illegible] José De Lama, con Simon Andrew, Patty Shepard. Bellico 1971 (c)

Tele Subalpina — Canale 46

FILM 17,30 **Franco [illegible] Ciccio superstars,** di Giorgio Geo Agliani, con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia. Comico 1975 — *In quattro episodi le imprese grottesche di due ladruncoli da strapazzo* (c)
19 — **Speciale [illegible]** (c)
FILM 19,15 **Sandokan alla riscossa,** di Luigi Capuano, con Ray Danton, Guy Madison. Avventuroso 1964 — *Divenuto adulto Sandokan viene [illegible] sapere di essere il figlio del raja trucidato anni prima dai colonizzatori inglesi. Affiancato da Tremal Naik [illegible] Yanez, giura di vendicare il padre [illegible] riconquistare il trono* (c)
FILM 20,40 **Il marchio di sangue,** [illegible] Rudolph Maté, con Alan Ladd, Mona Freeman. Western 1950 — *Spacciandosi per suo figlio (rapito molti anni prima) un bandito potrebbe truffare un riccone, ma gli si affeziona, si pente, [illegible] lo aiuta a rintracciare il vero colpevole*
FILM 22,15 [illegible] [illegible] **mutua,** di Luigi Zampa, con Alberto Sordi, Bice Valori. Commedia 1968 — *Spinto dalla sfrenata ambizione della madre [illegible] medico tenta di accrescere [illegible] spropositatamente il numero [illegible] suoi mutuati ricorrendo a matrimoni, inganni [illegible] sistemi poco ortodossi* (c)

Piemonte

PROGRAMMI DI DOMENICA

TV NAZIONALE

Rete uno

11 — **Santa Messa** (c)
11,55 **Esperienze cristiane** (c)
12,45 [illegible] **verde** (c)
13,30 **Telegiornale**
13,45 **Roma: Tennis. Coppa Davis Italia-Svezia** (c)
18 — **La grande parata,** rassegna di cartoni animati (c)
18,30 [illegible]**re: Il fascino** [illegible] **rischio,** il fascino del nuovo, a cura di Mario Saraceno. Uomini del mare: Ray del [illegible] di Cortez, di Bruno Vailati (c)
FILM 19,25 **Sky: Juganet,** telefilm, con M. Harrison, S. Lock, C. Butterfield, R. Speight, J. Watson, R. Edison. Regia di Patrick Dromgoole (secondo episodio) (c)
20 — **Telegiornale**
20,40 **Coralba,** sceneggiato. [illegible] Rossano Brazzi, Valerie Lagrange, Wolfgang Stumpf, Paul Glawion, Venantino Venantini, Mita Medici, Martine Redon, Michael Berger. Musiche originali di Gigi Cichellero. Regia di Daniele D'Anza (terza puntata) (replica) (c)
FILM 21,45 **Mash: Un pizzico di spionaggio,** telefilm, con Alan Alda, Wayne Rogers, Mc Lean Stevenson, Loretta Swit, Larry Linville. Regia di William Wiard (c)
22,10 **La [illegible] sportiva,** cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti della giornata, a cura della Redazione Sport del TG 1 (c)
22,55 **Prossimamente,** programmi per [illegible] re, a cura di Pia Jacolucci (c)
23,10 **Telegiornale**

Rete due

12,45 **TuttaRoma,** con Sergio Centi, a cura di Livio Janattoni. Regia di Mario Landi (c)
13 — **TG2 Ore tredici**
13,15 **La famiglia Addams:** il tempo di rock, cartone animato (terzo episodio) (c)
15,30 **TG 2 [illegible] sport,** telecronache di avvenimenti sportivi dall'Italia e dall'estero, a cura di Beppe Berti - Misano: Vela. Campionato Italiano Snipes
15,50 **[illegible] Brands [illegible] Automobilismo.** Gran Premio di Formula 1 di Gran Bretagna - Cagliari: Pallacanestro. Italia-USA (c)
18,35 **Prossimamente,** programmi per sette sere, a cura di Pia Jacolucci (c)
FILM 18,55 **I piloti di Spencer: L'aliante,** telefilm, [illegible] Christopher Stone, Todd Sussman, Gene Evans, Margaret Impert, Britt Leach. Regia di Harry Harris - *Due esplosioni, avvenute nell'ufficio di Spencer e in uno dei suoi aerei, fanno pensare a un sabotaggio. Successivamente risulta chiaro che qualcuno sta attentando alla...* (c)
19,50 **TG 2 Studio aperto**
20 — **TG 2 Domenica sprint,** fatti e personaggi della giornata sportiva, a cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci e Giovanni Garassino (c)
20,40 **Ieri e oggi,** a cura di Leone Mancini. Presenta Luciano Salce, con la partecipazione di Loredana Bertè e il gruppo cabarettistico La Smorfia. Regia di Romolo Siena (c)
21,55 **TG 2 Dossier,** il documento della settimana, a cura di Ennio Mastrostefano (c)
22,50 **TG 2 Stanotte**
23,05 **Concerto sinfonico** diretto da Zdenek Mecal. Franz Schubert: Sinfonia n. 10 in do magg. «La grande» (opera postuma). Orchestra Sinfonica di Milano della Rai. Regia di Alberto Gagliardelli.

Rete tre

13,50 **Questa [illegible] partiamo di...** con Stefania Chiappini (c)
14 — **[illegible] Diretta preolimpica.** In Eurovisione da Piediluco: Canottaggio. Campionati europei (c)
18,45 **Prossimamente,** programmi per sette sere (c) - Questa sera parliamo di... (c)
19 — **TG 3**
19,15 **Compagnia marionettistica di [illegible]** di Michele Immesi (c)
19,20 **Pasticcio italiano,** spettacolo di varietà, con Felice Andreasi e Katalin Muranyi (c)
20,30 **I maggianti** (c) - **[illegible] [illegible] partiamo di...** (c)
20,40 **TG 3 Lo sport** (c)
21,40 **Siciliani: La conversazione [illegible]** (c)
22,10 **TG 3**

TV ESTERE

Svizzera

12 — **Tennis:** Torneo internazionale da Gstaad - **Tour [illegible] France** (c)
FILM 17,45 **«Io [illegible] l'uovo»** (Commedia, Stati Uniti, 1947), con Claudette Colbert, Fred McMurray. Regia di Chester Erskine
19,30 **Settegiorni** - Telegiornale - La parola [illegible] Signore (c)
20,20 **Piaceri [illegible] [illegible] (c)**
20,50 **Intermezzo** - Il regionale - Telegiornale (c)
21,45 **Sceneggiato:** «I visitatori» (2ª puntata) (c)
23 — **La domenica sportiva** - Telegiornale (c)

Capodistria

20 — **L'angolino dei ragazzi** (c)
20,30 **Canale 27** (R) (c)
FILM 20,45 **«Ehi Cesare, [illegible] [illegible] Cleopatra? [illegible] chiuso»** (Comico, Inghilterra, '64), con S. James, K. Williams. Regia di G. Thomas — *Le legioni romane hanno domato una rivolta di ribelli e Ceccanus ed hanno catturato, fra gli altri, [illegible] certo Bastiano Bonus ed un certo Chiarius...* (c)
22,15 **Telestart '80** (c)

Montecarlo

17,30 [illegible] **baby** (c)
17,45 **Il mondo degli [illegible]** (c)
FILM 18,15 **«Il [illegible] Durand»** (Avv., Francia, '48), con P. Meurisse, M. Martin. Regia di R. Chanas
20 — **I leoni del cinema,** quiz (c)
FILM 20,45 [illegible] Serie «Lucy e gli altri» (c)
21,20 **Settimanale moto** (c)
FILM 21,35 **«Si [illegible] [illegible] può»** (Comm., Francia, '68), con L. De Funès, F. Fabrizi. Regia di R. Dhéry
FILM 23,35 [illegible] **dell'odio»** (Dramm., Messico, '50), con J. Negrete, Miroslava. Regia di J. Bracho

IL MEGLIO ALLA RADIO

UNO (FM 92,1)

9,30 [illegible] **Messa**
10,13 **Homo** [illegible] il gioco dall'azzardo alla destrezza, all'agonismo. Programma di Carlo Fenoglio
11,50 **Il [illegible] motto.** Riflessioni ed esemplificazioni sul [illegible] di spirito. Programma di Isabella De Paz e Franco Valobra
12,30 **Concerto per orecchio sinistro** di Arturo Morfino
13,15 **Radio folleromanzo.** Una trasmissione di chiunque [illegible] la voglia sgargiante di partecipare. Programma di Andy Luotto e Aldo Tirone
14 — **Radiouno Jazz '80 Jazz** [illegible] Programma di Giorgio Balducci
14,30 [illegible] [illegible] presenta **Canal blanca**
19,25 **Musica break**
20 — **Madama Butterfly.** Tragedia giapponese in due atti di Giuseppe Giacosa e Luigi Illica.
23 — **La [illegible]** e Sandra Milo

DUE (FM 95,6)

9,35 **Il [illegible]** Edizione [illegible] presentata da Riccardo Pazzaglia [illegible] i [illegible] di Vicolo Miracoli, Carlo Verdone e [illegible] Villaggio
11 — **Alto gradimento.** Un programma di Renzo Arbore e Gianni Boncompagni [illegible] Giorgio Bracardi e [illegible]
12,50 [illegible] ovvero dischi caldi. Presenta Paolo Testa
13,35 **Sound-Track.** Curiosità, informazioni, ricordi e vecchi e nuovi film
14 — [illegible] **con** [illegible] Conducono Marco Balestri e Marco Piccardi.
17 — **GR 2 Musica e sport**
20,50 **Sere d'estate.** Poesia co[illegible] musica.

TRE (FM 98,2)

8,30 **Il concerto del** [illegible]
12 — **Il tempo e i giorni.** Rubri[illegible] e cultura religiosa a [illegible] e Mario Arosio, «Le religioni sincretiche»
14 — **Antologia di Radiotre.** Un itinerario tra esperienze di questi [illegible]
17 — **La [illegible]** opera in tre atti di Francesco [illegible]ria Piave. Musica di Giuseppe Verdi
21 — **Concerto sinfonico.** Direttore Charles Dutoit, [illegible] Kyung-Wha Chung
22,10 Gustavo Meyring **L'Albino** [illegible] Pino Amendola, Graziella Granata, Achille Millo
22,35 [illegible]
23 — **Bruno [illegible] e Vittorio Rossi presentano 13 momenti dell'opera** [illegible] Regia di Emanuele Merlo

TV REGIONALI

Teleradio city (Al) Canale 44-47

9,30 **Disegni** [illegible]
10 — [illegible] **la** [illegible]
FILM 12,15 **«Riccardo Cuor di Leone».** Telefilm
FILM 12,45 **Film**
FILM 14,30 **Cordialmente - «Tom Sawyer».** Telefilm
15,30 **Disegni animati: «Don Chuck il castoro»**
16 — **La mongolfiera**
FILM 17 — **«Ricercato vivo o morto».** Telefilm
17,30 **«Superclassifica** [illegible]
18,30 **Disegni animati: «Don Chuck il castoro»**
FILM 19 — **«Ricercato vivo o** [illegible] Telefilm
19,30 [illegible]
FILM 19,45 **Film**
FILM 21,15 **Serie «Rubino»,** telefilm
FILM 22,15 **Film**
23,45 [illegible] **bon.** Musicale con Raoul Casadei
FILM 0,15 **Film**

STP (Casale-Vc) Canale 50

FILM 19,30 **«Giorni d'amore [illegible] filo** [illegible] (Dramm., '73). Film
21 — **Spettacolo musicale**
FILM 21,30 **Film**
FILM 23 — **«Elena di Troia»** (Mitologico, '55). Con Rossana Podestà, Jacques Sernas. Film

Telecupole Canale 57-64.

12,30 [illegible] **ricordi** (r)
FILM 17,30 **Film**
19 — [illegible] **animati: «Birdman»**
19,45 **Il gazzettino**
20,10 [illegible] Musicale. Partecipano: Franco Califano, Stefania Rotolo
21 — **Sport**
22,30 **Spazio 40** (r)
23,15 **Il gazzettino** (r)
FILM 23,30 **Film**

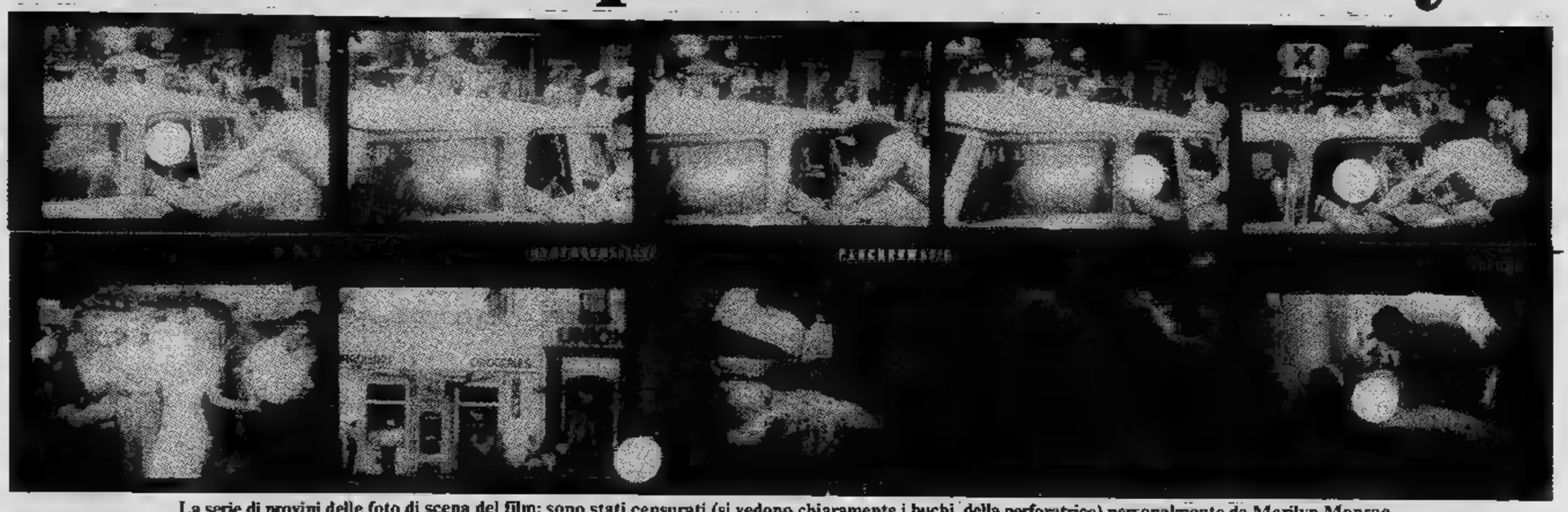
Radio Tele Aosta Canale 33-35

FILM 12,30 **«The Indian: la prova del coraggio»** (avv., '64). Film
14 — **Crociera Costa**
FILM 14,30 **«Bonanza».** Telefilm
FILM 15,30 **«Le avventure di Takla Makan»** (avventuroso, '65). Film
17 — **Disegni animati: «Godzilla»**
FILM 17,30 **«Il barone».** Telefilm
18,30 **Speciale** [illegible]
19,30 **Disegni animati: «Birdman»**
FILM 20 — **«Bonanza».** Telefilm
FILM 21 — **«Can-can»** (musicale, '60). Con Frank Sinatra, Maurice Chevalier. Regia di Walter Lang — *Parigi, 1896. Il can-can è considerato un ballo scandaloso e illegale* [illegible] *Simone, proprietaria di un tabarin, riesce a metterlo in scena ogni sera nel suo locale. La polizia fa irruzione e Simone deve presentarsi in tribunale. Il vecchio giudice Barrière, libertino incallito, vorrebbe assolverla, ma il giovane giudice aggiunto, Philippe Forestier è irremovibile. Simone allora...*
FILM 22,30 **«Violenza [illegible] per 11 vergini»** (Sexy, '75). Film

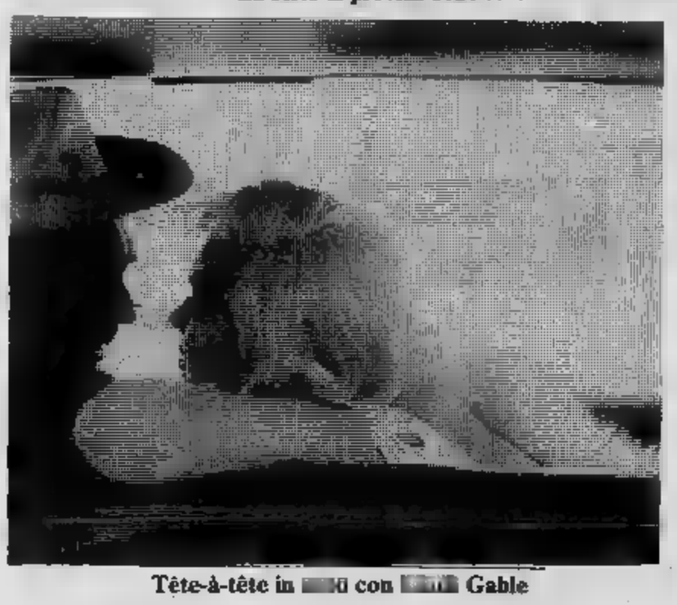
STAMPA SERA

«Photo» pubblica le immagini che la Monroe censurò sul set di «Misfits»

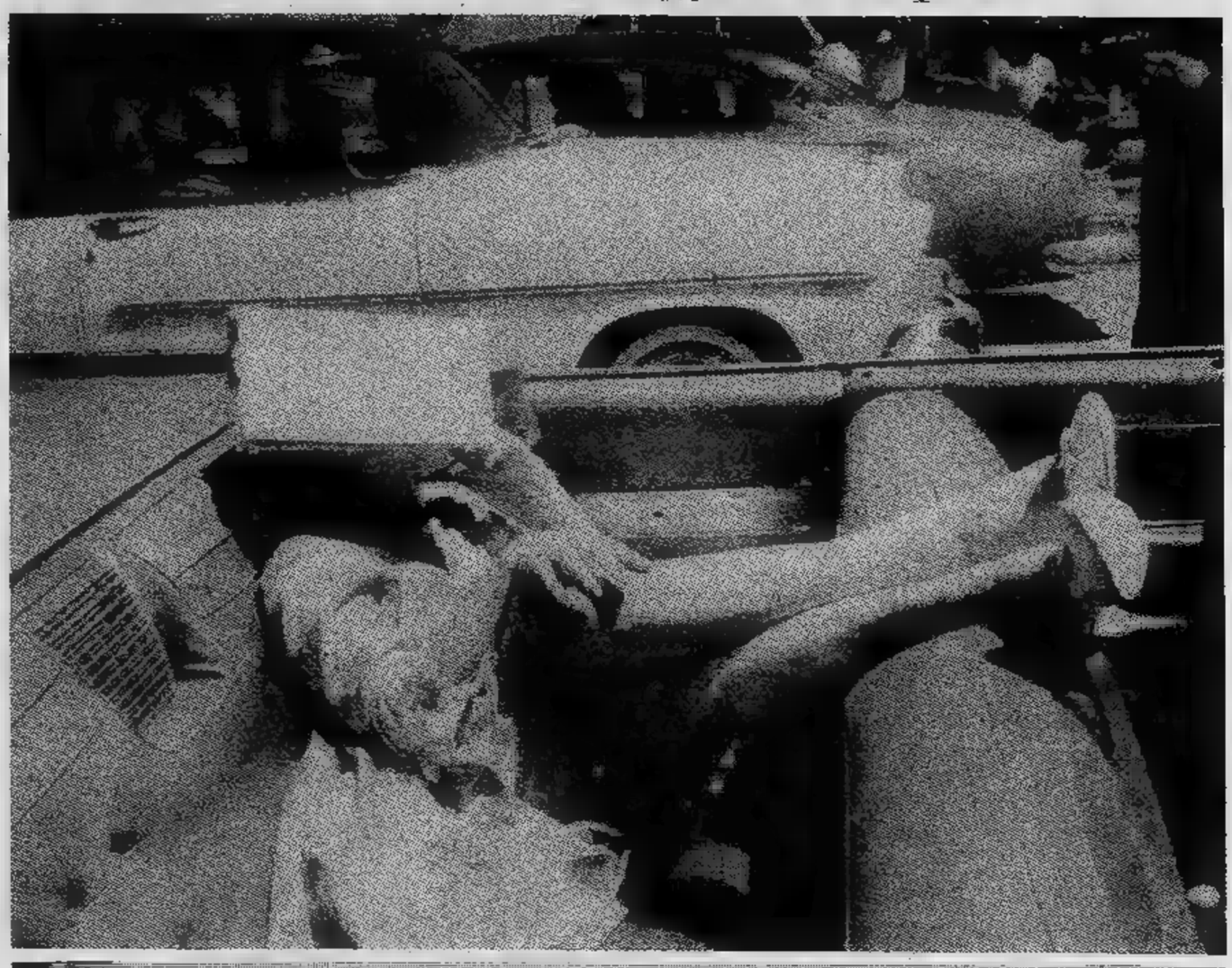
Un ricordo proibito di Marilyn



La serie di provini delle foto di scena del film: sono stati censurati (si vedono chiaramente i buchi della perforatrice) personalmente da Marilyn Monroe



Tête-à-tête in [illegible] con [illegible] Gable



Marilyn in auto scherza con Montgomery Clift che conversa con il regista [illegible] Huston al finestrino

S[illegible]AMO [illegible] 1960. Il regista John Huston sta giran[illegible] *Misfits* (Gli spostati), una storia di cowboys che uccidono gli ultimi cavalli b[illegible] per fame [illegible] per cani. Interpreti d'eccezione Clark Gable, Montgomery Clift e la splendida Marilyn Monroe. Il film fu [illegible] dei più drammatici [illegible] storia del cinema, non tanto per la vicenda descritta, quanto per quelle personali degli attori.

Clark Gable sapeva di [illegible] condannato: un tumore lo avrebbe ucciso il mese dopo. Montgomery Clift, sfigurato in un incidente, era l'ombra [illegible] se stesso. Marilyn viveva gli ultimi giorni prima [illegible] divorzio [illegible] scrittore Arthur Miller che [illegible] anche lo sceneggiatore del film. Due anni dopo l'attrice si tolse la vita.

L'agenzia Magnum aveva l'esclusiva delle foto [illegible] [illegible] i suoi fotografi erano davvero d'eccezione: Henry Cartier Bresson, Ernst Haas, Bruce Davidson, Elliot Erwitt, Cornell Capa, Eve Arnold. Arrivò fra loro [illegible] che Inge Morath, una giovane promessa [illegible] fotografia, che 18 mesi dopo diventerà la [illegible] moglie [illegible] Miller. Marilyn Monroe [illegible] ottenuto il diritto assoluto di prendere visione delle [illegible] fotografie prima [illegible] pubblicazione. «*L'attrice* — spiega la rivista "Photo" dalla quale [illegible] riprese queste immagini inedite — *non esitò* [illegible] *quelle non gradite. Per un* [illegible] *fortuito alcune furono salvate perché soltanto barrate con una grossa R in matita rossa scritta personalmente dalla Monroe*». Una archivista dell'agenzia Magnum le ha ritrovate e [illegible] rivista «Photo» le propone [illegible] lettori.

Il fotografo Elliot Erwitt ha ricordato la sua esperien[illegible] sul set di *Misfits*. «*Marilyn* [illegible] *troppo nervosa, irritata, sempre in ritardo. Aveva paura di uscire dall'albergo* [illegible] [illegible] *per* [illegible] *rinchiusa nel bagno. Non si muoveva mai senza una mezza dozzina di accompagnatrici: segretaria, estetista, parrucchiera, ecc.*».

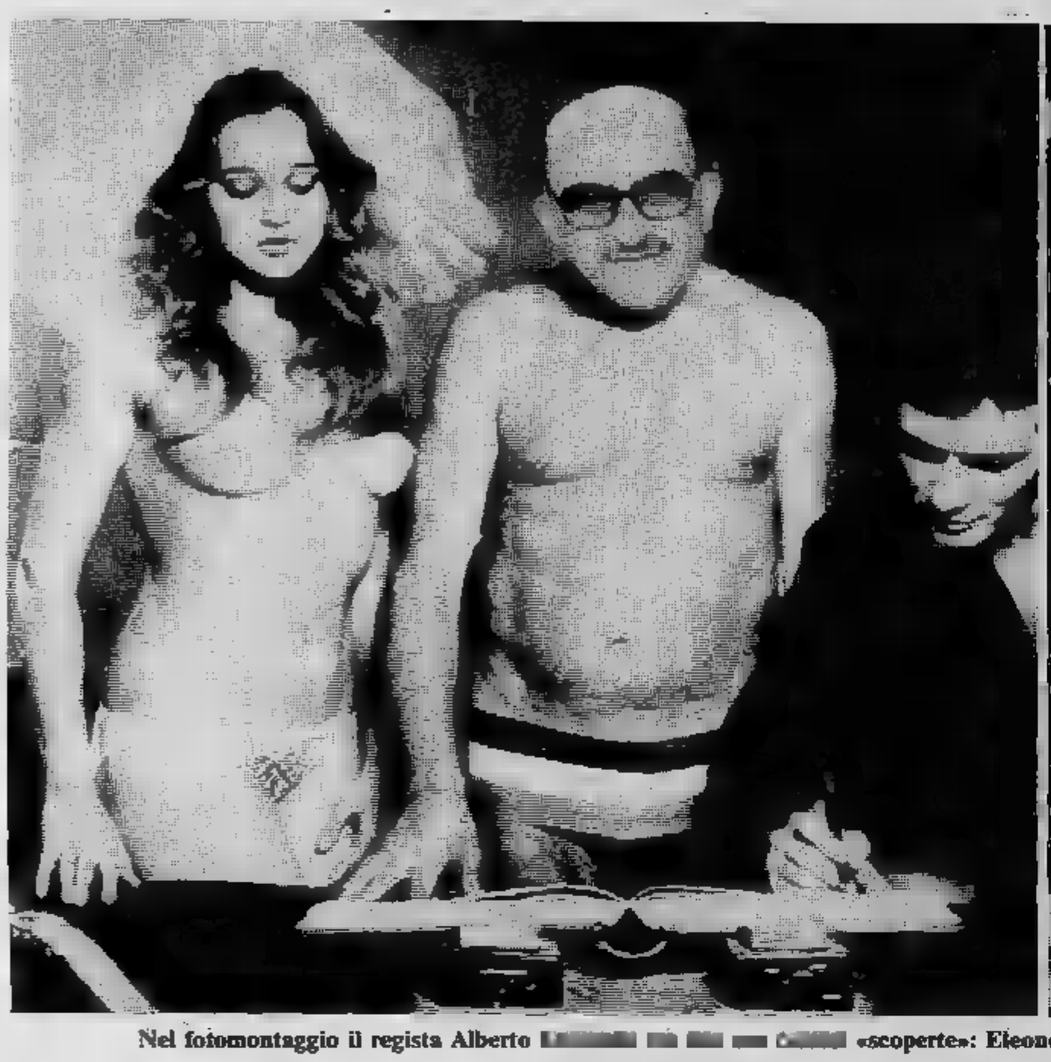
«*Con noi* — continua [illegible] fotografo — *si sforzava d'essere sempre brillante e splendida. Clark Gable non frequentava nessuno, stava sempre con sua moglie. Clift vagava* [illegible] *un malato di mente*».

Anche Henry Cartier Bresson ha una storia curiosa [illegible] Marilyn [illegible] raccontare: «*La produzione ci invita ad una cena. Il posto accanto al mio dovrebbe* [illegible] *occupato da Marilyn ma lei,* [illegible] *sempre, ritarda. Appoggio allora sulla* [illegible] *sedia vuota la mia "Leica". La Monroe arriva sorridente* [illegible] *tirata mezz'ora dopo; saluta tutti, e guarda il posto occupato dalla macchina fotografica e attende che la tolga, ma io non mi muovo. Resta in piedi qualche minuto non sapendo più che cosa fare, poi mi chiede* [illegible] *farle posto. Allora dico: "Non* [illegible]*n niente* [illegible] *prima non lo benedice". Marilyn capisce al volo e per un lungo attimo posa le sue chiappe* [illegible] *favola sulla mia Leica*».

(Foto [illegible] «Photo» edizione francese)

Il regista scopritore di tante «lolite» stampa i suoi appunti erotici

Lattuada non «gira» e scrive



Nel fotomontaggio il regista Alberto [illegible] «scoperte»: Eleonora Giorgi [illegible] (col [illegible] da sposa) e Therese Ann Savoy (qui diretta [illegible] Jancsò).

ALBERTO Lattuada pubblica un libro di novelle erotiche, *Diario di un grande amatore*, raccoglie appunti e frenesie accavallate nell'arco d'una quarantina d'anni. Non c'è [illegible] stupirsi: per il regista de *La cicala* (l'ultima sua opera colpita [illegible] sequestro) lo stile della letteratura e la bellezza della donna sono [illegible] una costante anche nella produzione cinematografica.

Esordisce nel '42 — lo stesso anno [illegible] novella che dà il titolo [illegible] libro — con una trasposizione di *Giacomo l'idealista*, [illegible] romanzo di Emilio [illegible] Marchi. I suoi gusti sono molteplici, la sua cultura [illegible] vasta. Ancora letteratura italiana moderna, da *Il delitto di Giovanni Episcopo* (Gabriele D'Annunzio) a *Il mulino del Po*, e italiana contemporanea da *Lettere di [illegible] novizia* (Guido Piovene) [illegible] *Venga [illegible] prendere il caffè da noi* (Piero Chiara). Non mancano i russi (*Il cappotto* da Gogol, *La tempesta* da Puskin, *La steppa* [illegible] Cecov, *Cuore di [illegible]* [illegible] Bulgakov). E come trascurare i classici del teatro? (*La mandragola* [illegible] Machiavelli).

L'elenco sarebbe [illegible] lungo ma finisce per fondersi con un altro concomitante elenco: sono i sorrisi promettenti, i fianchi stretti, i seni gonfi, [illegible] voglie segrete delle donne, soprattutto adolescenti, che popolano fino all'ossessione i suoi film. Chi preferisce le esordienti — Carla [illegible] Poggio, Jacqueline Sassard, Therese Ann Savoy — [illegible] chi le bellezze mature: la torbida Kerima [illegible] *La lupa*, [illegible] prostituta buona Martine Carol de *La spiaggia*, [illegible] Virna Lisi dal richiamo sfatto e prepotente (*La cicala*). Tutte queste donne, tutte le donne sono poi riassunte nel brillante episodio *Gli italiani si voltano*, [illegible] *L'amore in città* dove lo scacciapensieri [illegible] Nascimbene nella colonna sonora canta un buffo richiamo erotico [illegible] tante anonime, ineffabili tentatrici.

Sulla pagina scritta Lattuada [illegible] muove [illegible] prime con qualche goffaggine. Chiama «esemplari» le donne nell'introduzione e non s'accorge di ostentare [illegible] medesima becera concezione che ne ha [illegible] volgare Katzone nella felli[illegible] [illegible] *delle donne*. Dice che in amore «*non esiste il peccato, l'unico peccato semmai è la banalità*» ancora senz'accorgersi di avere pronunciato una frase così [illegible] tica [illegible] risultare banale (e dimenticando che anche [illegible] amore, magari involontariamente, si può [illegible] male). [illegible] seguito Lattuada [illegible] [illegible] disinvolto [illegible] spiritoso. A pag. 11 scrive [illegible] avere visto quattro mogli, anzi cinque: «*Cinque ragazze che mi sarebbero state bene per moglie. Sguardo raccolto, vestitini di sartorie familiari. Non mi riesce più di distinguerle nella memoria, una dall'altra,* [illegible] *sicuro che tutte [illegible] cinque erano ugualmente raccomandabili*». [illegible] pag. 92, nel descrivere Manuela, non si perde certo in ghirigori: «*Confetto nero, mezzo popolo, mezzo mantenuta, mezzo puttana*».

Clio Goldsmith e Barbara De Rossi, le «perle» di Lattuada in «La cicala» che è stato sequestrato

Il meglio del Lattuada scrittore ha trasparenti origini nella [illegible] attività di regista. In *L'armadio* così sintetizza un amore ai Caraibi: «*Sopra [illegible] nostre teste gira un vecchio ventilatore che evoca i fantasmi [illegible] Jean Harlow [illegible] Clark Gable dei vecchi film d'ambiente tropicale. Dal nostro box si odono [illegible] le voci dell'albergo dove ci siamo nascosti per il tempo dell'incendio pomeridiano*».

In *Arabella* la protagonista saluta convulsamente l'innamorato alla stazione con [illegible] certezza che non lo vedrà mai più e la disperazione [illegible] suoi sedici anni; intanto un soldato che ne ha ritrovato [illegible] borsetta smarrita, [illegible] prega di [illegible] quali oggetti [illegible] trovano all'interno per consegnargliela senza ulteriori formalità. Ma [illegible] [illegible] continua [illegible] tempestare di domande l'innamorato. Gli [illegible] [illegible] lano agli interrogativi e non [illegible] difficile immaginare una serie [illegible] campi e controcampi con Arabella che piange, il soldato che interroga, l'uomo che esita. Il montaggio [illegible] una viva forza [illegible] questo strano incontro a tre.

A volte l'ispirazione scade, [illegible] tecnica sembra da fotoromanzo. Da *Diario [illegible] un grande amatore* [illegible] [illegible] righe che riassumono vistosamente il comportamento d'una bella infedele: «*Disse così [illegible] diede fuori uno strido acutissimo rovesciandosi indietro [illegible] rideva, rideva coi denti bianchi [illegible] affilati*».

Meglio tornare [illegible] cinema e favoleggiare, attraverso il personaggio [illegible] Florence (*La seduzione*), l'arrivo [illegible] [illegible] do dello spettacolo [illegible] Cathe[illegible] Spaak, coccolata [illegible] pure desiderata, [illegible] i suoi quindici anni, [illegible] tutta l'équipe del film *I dolci inganni*.

[illegible] [illegible]

«Non esiste il peccato, l'unico peccato è semmai la banalità»

Diario di un grande amatore

DAL fumaiolo alto, fatto ■ mattoni, che sovrastava i tetti delle case d'abitazione, si poteva intuire che qualche piccola antica fabbrica sopravviveva nel cuore della città. Il fumaiolo era una visione romantica, rappresentava l'industria che aveva messo radice appena fuori della cerchia del Naviglio, cioè ■ dove, soltanto sessant'anni prima, incominciava la periferia ■ Milano fatta di prati ■ di orti, qualche cascinale agricolo, qualche disadorna cappella isolata sui crocevia di strade fangose.

Il fumaiolo del mollificio mandava fuori ■■ filo di fumo trasparente, incolore ■ di poca consistenza, il quale in assenza di vento ■ almeno di una corrente d'aria, si stemperava nel cielo salendo verticalmente verso l'azzurro. Non che il disegno del paesaggio fosse triste, era piuttosto ■■■ immagine del nulla, del calore, dell'aria estiva, della solitudine cittadina: ispirava ■■■ malinconia opaca.

A un tratto, nel mezzo di questa geometria urbana, fissa nel chiasmo fino all'ossessione, ■■■ finestra di un grande e poderoso caseggiato borghese che si addossa in forma di elle al palazzo dove io abito, irrompe nell'aria ■■■ tempesta di note che scaturiscono da un pianoforte toccato da mani esperte, tenere mani e nello stesso tempo vibranti ■ energia.

Questa rottura ■ ■ una violenza magica, quasi stregonesca tanto è imprevisto il ■■■ arrivo nell'aria immobile del primo pomeriggio. Infatti dal caseggiato erano arrivati soltanto i suoni del■ radio, le marce, le ■■■■ nette e il rombo continuo della voce di Mussolini che di città in città, in quell'anno, preparava gli italiani ad accettare contraggenio ■ guerra a fianco della Germania.

Ecco che il pianoforte, da oggi, si fa dominante ■■ ogni altra voce: la musica ■■■ dalla finestra e percorre in volo il grande spazio verde intorno alla grande casa. Le note, lambite dal sole della prima estate, mi arrivano consolatorie ■■ eccitanti.

Mai un pianoforte ha svegliato ■ me tanta curiosità: le impennate geniali di Scarlatti, il celeste *Claire de lune* ■ Debussy, i ritmi di Albeniz. E quali agili dita sfiorano i tasti e poi li martellano ■ poi ■ accarezzano così sensualmente?

La finestra aperta è un rettangolo che io guardo e riguardo cento volte ■ giorno ■■■ speranza ■ vedere apparire la fonte del nuovo miracolo. Il pianoforte ■ piazzato ■ un angolo invisibile dal mio punto di vista, sicché devo ■■■■■ la guardia con grande tenacia. E avviene che ■■■ sera, quando il crepusocolo è di color paglia dorata prima di diventare arancione, e poi violetto e poi grigio e poi ■■ nero, appare *lei* che ■■ cende ■■■ sigaretta, ritta in piedi nel rettangolo.

Bella è dire poco. La lontananza ■■■ permette una lettura particolare, ma l'ombra molto bruna alle ■■■ spalle disegna forme ideali. Il ■■■ prepotente sotto il cotone, la vita ben segnata da una linea sottile, ■ braccia nude lavorate perfettamente, si intuisce una bocca dalle labbra grosse, gonfie di voglia ■ dagli angoli piegati verso ■ basso come a esprimere una venatura d'ironia, di altezzosa distanza.

Ma ■ ombre scendono a precipizio ■ il mio ■■■■ vien meno. Lei alza gli occhi e nota la mia indiscrezione. Aspira una boccata di fumo ■ quindi appoggiandosi al davanzale chiude le due persiane che per me vogliono dire il sipario che mi esclude dall'ammirazione ■■■ fine. Sono convinto che il breve sguardo, dato e ricevuto, è più di una promessa. Il mistero nasce dalla sensazione di fatalità che assurdamente mi riempie di quella gioia che ci invade al presagio di avvenimenti forti e commoventi, il presagio d'amore ■ soltanto la speranza, o soltanto l'illusione, un attimo nel quale il grande vuoto dell'angoscia si trasforma in ■■ *plenum* di pulsazioni, quelle della vita che si oppongono alla morte. Lei è vita, vita con la musica.

Nastassja Kinski che ha interpretato con Marcello Mastroianni «Così ■■■ sei» (Foto da «Playboy»)

L'amico suona il campanello ■ mi ■■■■■

«Tu hai voluto».

«Io, sì...».

«Tu vedrai, conoscerai, e dopo... non voglio com■■■ti...».

Un breve passo cadenzato nel corridoio, la porta si apre, una domestica dalle forme contadine, muscolo■■ il sorriso aperto, ci invita ■ entrare. Sono vicino alla rivelazione, le tempie suonano come avessi il cuore in gola. Ho rintracciato l'amico di un amico di ■■ amico che conosceva *lei* e fra qualche minuto stringerò la sua mano.

Eccola, seduta in un piccolo sofà vicino al pianoforte. Dopo le presentazioni c'è un silenzio imbarazzante. La guardo ■ tratti per non essere importuno ■ cer■■ ■ decifrare il segreto che la avvolge e di cui ■■■■ ha voluto dire.

Soltanto la mia ostinazione ha violato una solitudine che sembrava a tutti impenetrabile. Le labbra ■■■ come avevo intuito, piene, gonfie, rosse, avide. Gli occhi lampeggiano bruni e profondissimi, ■ braccia sono un disegno combinato di cilindri e di coni che scendono verso ■■ polso sottile ma legato da evidentissimi tendini che trasmettono alla ■■■ un nervosismo costante. La ■■■ è di vibrazioni basse, quasi oscene, tanto rivelano la forza del torrente di sessualità che percorre quel corpo. Il seno è quello che ■■■■ intravisto: giovane, arrogante, da toccare appena possibile, da raccogliere nel palmo ■ farlo tentennare elastico, ribelle e tenero e duro. Ogni pausa della banale conversazione mi permette di distogliere lo sguardo ■ rilanciarlo subito dopo.

Sono affascinato ora dalle cosce e dai polpacci. Lei non ha mai accavallato le gambe, né ■■■■ un piede. Le calze sono tese su ■■■ superficie perfettamente liscia, le scarpe ■■■ rivelano alcuna piega della pelle. Fino al suo grembo ogni moto è trasmesso dal gesto mobilissimo delle mano ■ dal respiro che gonfia il petto ■ dalla torsione del busto verso ■■■ o l'altro degli interlocutori. Ed ecco dal grembo in giù tutto è immobile. La rivelazione è immediata ■ folgorante. Le due gambe sono scolpite nel legno, so■■ due meccanismi perfetti innestati sulle cosce proprio vicino all'inguine. Lei è... Incontro il suo sguardo, tutto è stato detto in un attimo. Sul suo volto si distende l'ombra di un sorriso che contiene sfida ■ disprezzo. Sul mio si deve leggere, al ■■ là ■ una intensa emozione, una limpida dichiarazione d'amore.

■■■■ ■■■■■

(Dal racconto «Venere mutilata», per gentile concessione della SugarCo editrice).

È già l'ora: devo andare all'università. Sul tram di circonvallazione ci ■■■ impiegate ■ operaie, segretarie di industriali, telefoniste dalla voce armoniosa, cucitrici e sartine giovani senza cappello, ma profumate.

Stamattina la folla era più che mai fitta. In ■■ brusco movimento mi ■■■ trovato fra le mani il culo di una donna piuttosto grossa; sono rimasto passivo, immobile, lasciando fare al tram, ma ero tormentato dal fatto ■ ■■■ poter vedere la faccia della signora. Temevo di dover poi rimpiangere l'affettuoso avvicinamento. Il gomito del mio braccio destro poggiava nell'incavo della vita di una ragazza vestita di un solo nero grembiule, e ci stava benissimo il mio gomito. Ho notato che la sensibilità dei miei gomiti è aumentata in maniera incredibile. Coi gomiti io tocco come con le mani. E ■■■ parliamo dei ginocchi.

Ricordo due giorni fa un percorso in tram. Il mio ginocchio destro s'era incontrato ■■■ le gambe di una ragazza (forse impiegata di banca) che leggeva ■■ libro a testa bassa. Strettissimi i suoi ginocchi ■ duri come pietra e la gonna del tailleur, di corto giro, li teneva più che mai uniti. Sennonché il mio, spinto irresistibilmente dalla pressione di altri e aiutato dal sobbalzo della carrozza, disserrò la ■■■■ e incominciò gradatamente a entrare. Un gradevole tepore avvolse l'osso della mia rotula. La ragazza fece finta di svincolarsi, ma poi si adattò lentamente e ■■ poco anche si lasciò scivolare dal sedile incontro a me. Notai quindi che rileggeva la stessa riga molte volte con l'occhio velato dal rollio del tram, e ■■■ voltò le pagine fino ■ che ■■■ mi staccai.

Nello scendere ebbi modo di sfiorare alcune parti delicate in assoluta impunità; i rapidi movimenti di tutti i passeggeri creano uno scompiglio favorevole.

Le ragazze dell'università ■■■■ quasi tutte brutte, non è ■■■■ al liceo, dove arrivano le più belle del quartiere.

Fu al liceo che conobbi Giuseppina. Quella bella fanciulla di razza ebrea aveva capelli nerissimi e occhi tagliati come le cinesi, ■■ nasino ■■ bella forma aquilina, mani bianche d'avorio e gambe non brutte seppure un poco gonfie alle giunture. Ma la sua bocca rossa sempre umida era molto attraente e tutta la morbida persona invitava all'abbraccio. Seduto nel banco dietro il suo, potevo carezzarle la schiena e anche più giù, la pigliavo per i gomiti attraverso il cassetto dei libri ■ la tormentavo in ogni modo. Alla fine della lezione ■■■■ le fiamme al viso ■ sospirava.

Stetti tre anni senza cedere la posizione di privilegio alle sue spalle. Entravo poi nel banco di Giuseppina ■ stretto al suo fianco, frenavo le risate, stringendole la vita e qualche volta fin baciandole rapidamente una gota vicino agli odorosi capelli di adolescente, passavo ore molto belle.

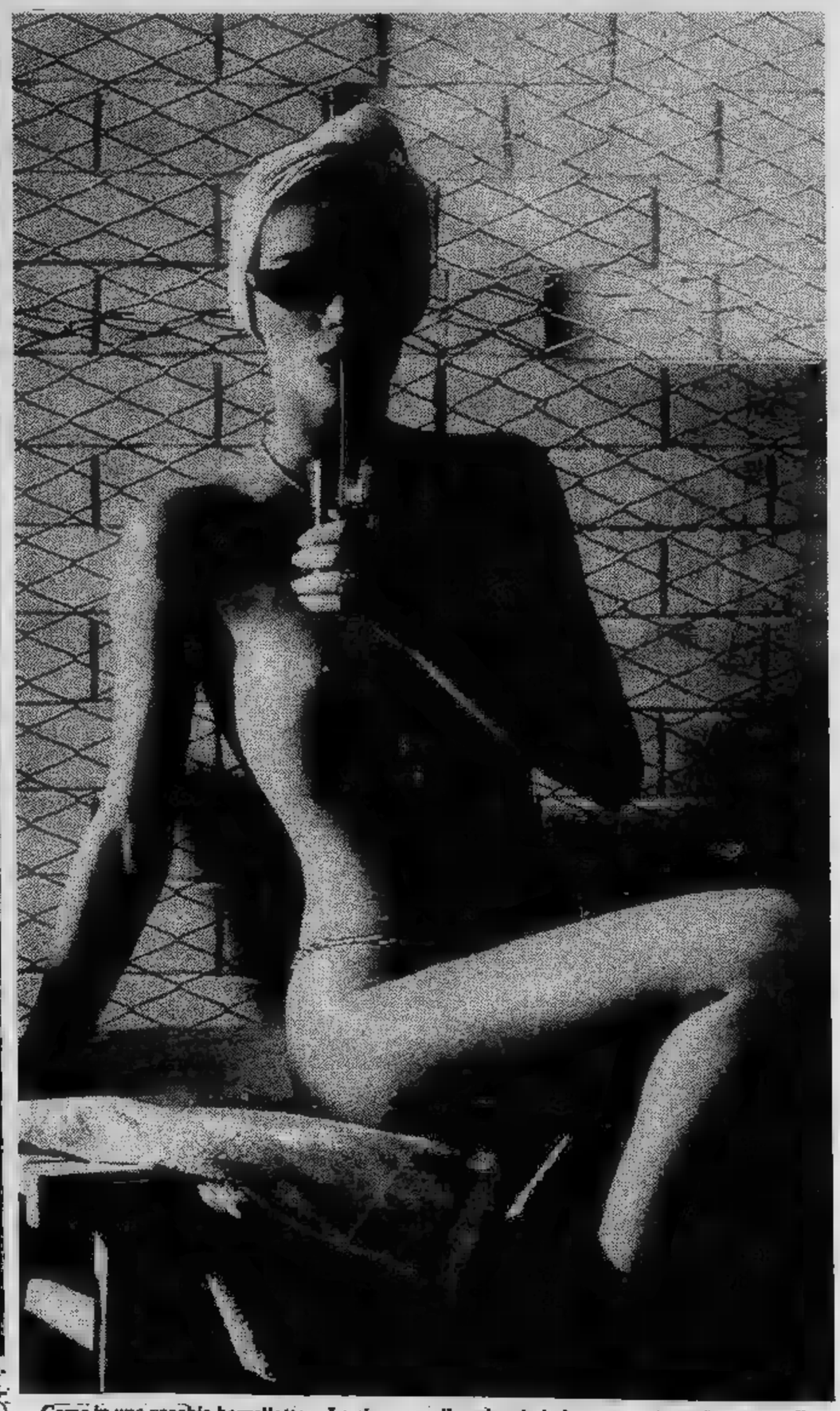
I consigli di «Playmen» e di «Playboy» a proposito di tintarella

Moda di donne (ma per soli uomini)

Per un banale lui in short di cotone a scacchi rossi, una lei che esibisce un reggiseno a coppette di plastica coloratissima che ricordano le formelle per i budini

Lui: Bermuda con fasce, canottiera a rete, visiera, con occhiali. Lei: gonna e reggiseno hawaiani in tessuto plastificato giallo. Sopra: lui con i pantaloncini da bagno, lei con collana, orecchini e forse un tanga

(Foto da «Playmen» e «Playboy»)



Come in una vecchia barzelletta: «La signora sulla spiaggia indossava un bicchiere color...»

TV PRIVATE

PROGRAMMI DI DOMENICA

Videogruppo — Canale 52

FILM 12 — **Verlaine,** telefilm (c)
FILM 13 — **Giovanni dalle nere,** di Sergio Grieco, con Vittorio Gassman, Anna Maria Ferrero, Gerard Landry. Storia romanzata 1956
15 — **Boy music** (c)
FILM 15,35 **Monty Nash,** telefilm (c)
FILM 16 — **Letto a tre piazze,** di Steno, con Totò, Peppino Filippo, Grey. Comico 1960 — *Mentre festeggia decimo anniversario suo matrimonio, un impiegato subisce visita del primo marito moglie, creduto morto in Russia invece vivo, vegeto e invadentissimo. Tra i due si scatena la guerra*
— **Cartoni**
18,30 **Speciale casa** (c)
FILM 19 —
20 — **Star parade** (c)
FILM 21 — **di Ippolita,** Giancarlo Zagni, con Gina Lollobrigida, Enrico Maria Salerno, Milva, Aldo Giuffrè, Angela Portaluri. Commedia sentimentale 1962 — *ballerina di rivista sposa un benzinaio. Venuta sapere di un tradimento del marito, dichiara di volerlo ripagare della stessa moneta tenendolo sulle corde per mesi*
— **Spazio Regione Piemonte** (c)
23,30 **Playboy festival,** spogliarello, cabaret e musica (c)
FILM 0,35 **Telefilm**

Telestudio T. — Canali 24-45-47

9 — **Dieci, cento, mille personaggi,** cartoni animati (c)
FILM 11 — **Telefilm** (c)
FILM 12 — **Telefilm** (c)
12,30 **Annunci economici** (c)
FILM 12,45 **La battaglia del Mediterraneo,** di Alexandre Astruc, Gérard Barray, Claudine Auger. Bellico 1968
FILM 15 — **Telefilm** (c)
FILM 16 — **Telefilm** (c)
17 — **Speciale casa** (c)
17,30 **Ciao ciao:** La pantera rosa, cartoni animati (c)
18 — **Chan,** cartoni animati (c)
FILM 18,30 **Se qualcuno morire,** di Serge Nicolaesco, con Arthur Berger, Joanna Bulla. Drammatico 1976 — *Insediatisi in un paesino romeno i tedeschi in ritirata i responsabili della morte un loro ufficiale minacciando di compiere una strage. I notabili cercano di indurre presentarsi come colpevole lo scemo del villaggio che chiede però in cambio terra e ricchezze per i suoi pochissimi amici* (c)
20 — **Buonanotte bambini** Birdman e il Galaxy Trio, cartoni animati (c)
FILM 20,40 **Capitan Fuoco,** di Carlo Campogalliani, con Lex Barker, Massimo Serato. Avventuroso 1959 — *Intrepido bracconiere aiuta i perseguitati ad espatriare dalle terre di un brutale barone che per sbarazzarsene fa credere colpevole di un vile delitto*
FILM 22,30 **Telefilm** (c)
FILM 23,30 **Film**
FILM 1,30 **Film**

Rete Manila 1 — Canale 44

FILM 19 —
FILM 20,30 **Film**
22 — **Noi gente di Sicilia,** folklore regionale (c)
FILM 23,30 **Film**

Tele Europa 3 — Canale

8,30 **Chicchirichì,** dischi a richiesta dediche (c)
10 — **Gli allegri boy,** con Stan Laurel Oliver Hardy. Comiche
FILM 11,30 **Il detective in pantofole,** telefilm (c)
FILM 12 — **Charlotte,** telefilm (c)
FILM 12,30 **Il mondo Mister Monroe,** telefilm (c)
13 — **Speciale** (c)
FILM 13,20 **Project Ufo:** Il fuoco e la rosa, telefilm (c)
FILM 14,20 **Big valley,** telefilm (c)
15,20 **Star parade** (c)
FILM 16,20 **Tre delitti per Padre Brown,** Elmuth Hashley, con Heinz Ruhmann, Marie Sebalt. Giallo 1961 — *Malgrado i continui inviti della polizia a lasciar perdere i delitti e le ammonizioni del suo vescovo, un prete continua ad occuparsi di omicidi da detective dilettante risolvendo uno di seguito all'altro tre casi* (c)
FILM 17,50 **Charlotte,** telefilm (c)
FILM 18,15 **Tony e il professore,** telefilm (c)
19,45 **Cartoni animati**
FILM 20 — **Il fantastico mondo di Monroe,** telefilm (c)
FILM 20,30 **Come moglie,** di Jean-Pierre Mocky, con Claude Rich, Paola Pitagora, Michel Serrault, Francis Blanche. Commedia. *Impiegato all'anagrafe, sposato con donna che non più, propone ad un poliziotto nella sua identica situazione di scambiare le consorti per di semplice sostituzione dei nomi sui certificati matrimoniali*
FILM 22 — **Big valley,** telefilm (c)
FILM 23 — **Il detective in pantofole,** telefilm (c)
FILM 23,30 **Pistole infallibili,** di Beautine, con Leif Erikson, Donald Woods, Anderson. Western 1966 — *Giovane cow boy emigrato per raggiungere lo zio lontano, lo trova mentre viene ucciso, apparentemente per legittima difesa, da un notabile del luogo. Scoperto che si è trattato invece di un omicidio premeditato, giura di fare*

Tele Torino Int. — Canali 61-50-32

FILM 9,30 **In della felicità,** di Giacomo Gentilomo, con Elena Lüber, Tito Schipa, Alberto Rabagliati, Lucia D'Alberti, Lauro Gazzolo. Drammatico — *Due giovani innamorati fuggono di per coronare il loro sogno. Ridottisi in miseria si separano seguendo ognuno strada diversa: lui si lega ad un'equivoca ballerina, lei ad maturo cantante lirico. L'amore però tarda a riunirli*
11 — **Cartoni animati** (c)
12 — **Superclassifica show,** i filmati delle canzoni della hit parade (c)
13 — **Re Artù e i rotonda,** cartoni animati (c)
FILM 13,30 **Police Surgeon:** Mano d'artista, telefilm (c)
14 — **World Cup Tennis:** Cronaca dell'incontro Borg-Ramirez (c)
FILM 15 — **In felicità,** replica
FILM 16,30 **Guglielmo Tell:** La sposa, telefilm
FILM 17 — **Orazi e Curiazi,** di Ferdinando Baldi, con Alan Ladd, Franca Bettoja, Franco Fabrizi, Jacques Sernais — Storia romanzata 1961 — *Etruschi romani si combattono da anni. Per porre fine alla guerra organizzano uno scontro fra campioni dell'una e dell'altra schiera decidendo di decretare vincente il popolo i cui rappresentanti avranno battuto gli avversari. All'ultimo però uno dei romani si rifiuta di scendere nell'arena: è stato ingiuriato calunniato ed esige la riabilitazione* (c)
18,30 **Artù e i cavalieri tavola rotonda,** cartoni animati (c)
19 — **La pesca miracolosa,** romanzo sceneggiato. Primo episodio (c)
FILM — — **Surgeon,** telefilm (c)
FILM 20,30 **Squadra d'emergenza:** Chiamate urgenti, telefilm (c)
FILM 21,30 **Il virginiano:** La lunga corsa, telefilm (c)
23,15 **La pesca miracolosa,** romanzo sceneggiato. Replica del primo episodio (c)
FILM 24 — **Fiesta d'amore di morte,** di Robert Rossen, con Mel Ferrer, Miroslava. Drammatico — *Noto torero, provata per la prima volta la paura, incapace di proseguire nella sua carriera. Il fratello, un impresario ed una tentano farlo uscire dalla depressione in cui caduto*

G. R. P. — Canali 42-66

6,30 **Chin Hsiang l'uragano giallo,** di Wang Hung Lin, con Chin Hsiang. Avventuroso 1978 (c)
7,55 **Dai giornali di oggi** (c)
FILM 8 — **Il bandolero stanco,** di Fernando Cerchio, con Renato Rascel, Tino Buazzelli, Lauretta Masiero. Comico 1953 — *Un peone divenuto ricchissimo all'improvviso deve guardarsi dalle trame della fidanzata combutta con un bandito texano*
FILM 9,30 **Il nudo il morto,** di Raoul Walsh, con Aldo Ray, Raymond Massey. Bellico 1959
FILM 11 — **La furia giganti,** di José De Lama, con Simon Andrew, Patty Shepard. Bellico 1971 — *Tenente franchista durante guerra civile spagnola, desideroso di vendicare la morte di suo padre latifondista, antepone vendetta alla missione provocando una strage* (c)
12,30 **Vangelo** (c)
12,45 **Temple e Tam,** cartoni animati (c)
13,10 **Candy Candy,** cartoni animati (c)
13,40 **Candy Candy,** cartoni animati (c)
14 — **Gasparone,** la hit parade delle canzoni per i più piccoli (c)
FILM 15 — **Kildare:** Misericordia morte, telefilm (c)
15,30 **Vinovo** (c)
17,45 **Viaggio nel Perù precincalco,** documentario (c)
18,45 **42,** anticipazioni programmi della settimana (c)
19 — prima delle Olimpiadi (c)
19,30 **Bordo ring,** i più spettacolari incontri di boxe commentati da Bruno Arcari (c)
20 — **Festival di** musiche di L. V. thoven (c)
20,30 **Calcio** cronaca dell'incontro Flamenco - Botafogo (c)
21,20 **Enciclopedia giramondo** (c)
22 — **Claudine,** romanzo sceneggiato. Ottava puntata (c)
FILM 23 — **pericolo immediato:** L'affare Martine Duclos, telefilm (c)
FILM 24 — **Il nudo e il morto** (replica)
FILM 1,30 **Simplicius, spia internazionale,** S. Baker, con Rod Cameron, Louis Maxwell. Spionaggio 1957 — *Titolare di un'agenzia di investigazioni, chiamato d'urgenza nell'ufficio un collega, lo trova assassinato. Pochi istanti dopo nella nebbia si scontra con l'assassino, ma senza riuscire riconoscerlo*
FILM 3 — **Il spazio,** W. Lee Wilder, con Ted Cooper, Nooren Nasch. Fantascienza 1958
FILM 4,30 **Johnny Texas,** western (c)
FILM 6 — **Dottor Kildare,** telefilm (c)

(Disegni «Barbera» Juan Zanotto)

reconze

TELESCHERMI ACCESI

Che cosa vedremo nei prossimi 6 giorni

Novità per l'estate

RETE DUE: Giorgio [illegible] Laura [illegible] sceneggiato [illegible]

RETE UNO: Lina Polito e Marc Porel in «Il marsigliese» (tre puntate)

RADIO: Silvana Pampanini (con Ardini e Rosa Mugellini) in «Le vie della salute»

FILM

LUNEDI' — Ancora [illegible] d'annata — dopo *Il commissario* della settimana scorsa — [illegible] coraggiosamente proiettato in un'esperienza all'estero. Ne *Il diavolo* di Gian Luigi Polidoro (1963) infatti il protagonista è un italiano di mezz'e- [illegible] che, affetto dal classico maschilismo, se [illegible] a Stoccolma per impegni di lavoro con il chiaro proposito di fare conquiste tra le disponibili scandinave. Naturalmente la serie di fallimenti e delusioni sarà tale da rimandare Sordi al più presto in Italia. Con la solita faccia tosta potrà consolarsi attraverso immaginosi racconti agli amici.

Diversissime le proposte di Svizzera e Capodistria. Sulla [illegible] svizzera, alle 17 [illegible] un vecchio successo di Hollywood: *Io* [illegible] *l'uovo* [illegible] Chester Erskine, con Claudette Colbert e Fred McMurray; sulla rete jugoslava [illegible] *Cesare, vai da Cleopatra? Hai chiuso!*, incursione del filone [illegible] spaghetti nel repertorio [illegible] spiriano.

MARTEDI' — Segnalata [illegible] rubrica *Cinematografo* che sulla retedue [illegible] 13,15 c'informa sulla [illegible] del cinema (è di turno la mitica Torino del muto), sempre la retedue [illegible] alla sera *Uomini violenti* di Rudolph Matè, [illegible] occasione per conoscere la recitazione classica hollywoodiana (Barbara Stanwyck, Glenn Ford, Edward G. Robinson, Dianne Foster).

Su Capodistria *Arabella* con una Virna Lisi «americana». Su [illegible] duplice appuntamento: alle 21,35 *L'uomo che ride* di Sergio Corbucci [illegible] Jean [illegible] e [illegible] Gastoni; [illegible] 23,35 *Singapore: violenza* [illegible] *sesso*, anonimo western-spaghetti.

MERCOLEDI' — L'appuntamento principale è con la retetre per il ciclo della Mostra/nuovo cinema di Pesaro: *La caccia* di Carlos Saura, un film del '65 che anticipa il rinascimento dello spettacolo in Ispagna. Tre adulti e un ragazzo, nella storia d'una caccia al coniglio in una torrida giornata d'estate, disegnano tipi e sentimenti tipici del regime franchista.

Su Capodistria uno sconosciuto prodotto [illegible] (*Processo a porte chiuse*) e [illegible] Montecarlo ancora [illegible] duplice appuntamento: *Johnny* [illegible] [illegible] Da- [illegible] e *La* [illegible] *di Amburg* [illegible] Daniel Gélin.

GIOVEDI' — L'Italia ripo- [illegible] La Svizzera propone drammone [illegible] *Zaffiro nero*, Capodistria poliziesco con [illegible] *di turno*, Montecarlo brivido [illegible] *Dodici donne d'oro*. Solo *Criminale di turno*, con l'interpretazione [illegible] Fred McMurray [illegible] Novak, presenta veri motivi [illegible]

VENERDI' — Per il ciclo dedicato al regista Peter Watkins che finalmente la tv ha fatto conoscere al grosso pubblico, [illegible] reteuno programma alle 21,30 *I gladiatori*. L'opera è situata nel futuro, la tesi pessimistica: le grandi potenze [illegible] evitare conflitti troppo dispendiosi hanno organizzato una competizione sportiva dove si dovrebbero sfogare i [illegible] turali istinti aggressivi dell'uomo. Il senso dell'ineluttabile serpeggia nell'intero film.

RETE UNO: [illegible] [illegible]i è [illegible] diavolo»

Di minore rilievo i titoli della Svizzera (*Trinità, Sartana, figli di...*) e di Montecarlo (*Preda bionda*). Su Capodistria [illegible] molto interessante [illegible] *gli uomini del re*, peraltro già replicato [illegible] tv nazionale (regia Robert [illegible], interpretazione Broderick Crawford).

SABATO — Finita la serie di film inediti per la tv conclusa la settimana scorsa dal discusso *Grand Hôtel des Palmes* di Memè Perlini, i cinéphiles hanno a disposizione sulla retedue un [illegible] di Cannes che nel '70 s'impose contro *Morte* [illegible] *Venezia* [illegible] Visconti: è *Messaggero d'amore* di Joseph Losey, fiera condanna dell'ipocrisia borghese [illegible] osteggia le passioni umane in nome delle convenzioni (attori d'eccezione Julie Christie, Alan Bates, Margareth Leighton, Michael Redgrave, Edward Fox).

Anche *L'uomo* [illegible] *banco* [illegible] *pegni* (Svizzera) è [illegible] titolo di richiamo per la regia di Sidney Lumet e l'interpretazione [illegible] [illegible] Steiger. Capodistria [illegible] offrono uno svago scacciapensieri: [illegible] *pirata* [illegible] *diavo-* [illegible] [illegible] *Richard Harrison* [illegible] *Pelle di spia* [illegible] [illegible] Vinci. Sempre Montecarlo propone anche un appuntamento notturno, con inizio della proiezione alle 23,45 circa: *La febbre del possesso* di Henri Verneuil con un'attrice ingiustamente dimenticata: Isa Miranda, la «Signora di tutti».

Gli altri programmi

SABATOSHOW

LUNEDI' — *Il quotidiano concerto* [illegible] *ore 13 propone sulla reteuno, quattro autori differenti quali Sor, Paganini, Villa-Lobos* [illegible] *Haydn nell'interpretazione* [illegible] *tre gio-* [illegible] *Pomeriggio all'insegna del telefilm con I* [illegible] del presidente *(ore 17), prima puntata* [illegible] *serial, e* [illegible] La notte dell'incen- [illegible] *(stessa* [illegible] *retedue) del ciclo* [illegible] *to. Per gli* [illegible] *melodia, ritorna Claudio Villa (retedue, ore 22,25) che presenta insieme con Paola Tedesco il suo* Concerto all'italiana.

MARTEDI' — *Senza scossoni procede — terza puntata — il* Mathias Sandorf *da Verne, sceneggiato per la reteuno (ore 20,40). Un telefilm* [illegible] *produzione statunitense (interpretato da* [illegible] *Vaughn) chiude i programmi* [illegible] *medesima* [illegible] [illegible] invincibili. *Sulla retetre* [illegible] *salute difficile, con i guai di tutti i giorni.*

[illegible] — *Contemporaneamente al puntuale* Kojak *(reteuno, ore* [illegible] [illegible] *40) la retedue* [illegible] [illegible] *onda* [illegible] [illegible] *da puntata dello sceneggiato* Marco Visconti, *replica estiva con l'interpretazione di Pamela Villoresi e Raf Vallone. Un concerto di musica per i giovani conclude i programmi alle 22 e 50.*

[illegible] — *Telefilm d'azione, questo* Requiem per [illegible] amico, [illegible] *serie «*Arriva l'elicottero*» (reteuno, ore 22,35). E' preceduto, sulla retedue (ore 20,40) da un poliziesco in stile britannico. In chiusura di sera riappare, alle 22,30, Gisella Pagano che, per il programma «*Una [illegible] [illegible] donna*», [illegible] [illegible] *lerà nei panni,* [illegible] *dote voce e mossettine,* [illegible] *Anna Fougez.*

VENERDI' — *Il mondo di Peter Watkins invade il video stasera con il telefilm* Gli [illegible] [illegible] *(reteuno,* [illegible] *21* [illegible] *30). Questa volta Peter viaggia nel futuro* [illegible] *presenta* [illegible] [illegible] *allucinante vissuta nel futuribile:* [illegible] *grandi potenze che dominano* [illegible] *mondo, per evitare i disa-* [illegible] *di un'altra guerra mondiale, organizzano una grandiosa competizione sportiva per trovare uno sbocco pacifico alla naturale aggressività degli esseri umani. Mentre sulla retedue (ore 21,40) Alessandro Blasetti commemora da par suo* L'arte di far ridere, *la retetre replica* La famegia [illegible] [illegible] tolo [illegible] *il grande* [illegible] [illegible] *Cesco Baseggio.*

SABATO — [illegible] *reteuno (ore 20 e 40) si inizia* [illegible] [illegible] *spettacolo televisivo* [illegible] ce l'avete un cuore?, [illegible] *estivo* [illegible] *sostituisce (solamente nel titolo?)* [illegible] noto Senza rete. *I testi sono di Enrico Vaime e di Paola Pa-* [illegible] *Nel cast si rivede Paola Tedesco, profilo e busto di marmo, figura superba e ferma come una statua del Canova. Alla stessa ora,* il Marco Visconti *si inoltra (sui percorsi della retedue) nella terza puntata ricca di sorprese per gli spettatori* [illegible] *hanno avuto la pazienza di assistere ai fatti precedenti. Un classico Massimo Bontempelli entra in scena sulla retetre (ore 20 e 40) con* Il figlio di due madri, *commedia interpretata, tra gli altri, da Giulia Lazzarini. Regia di* [illegible] *Spadaro.*

TELESCHERMI ACCESI

La vetrina delle televisioni private

FILM

LUNEDI' — Nella *Donna della montagna*, Tele Torino alle 15, troviamo Amedeo Nazzari poco più che trentenne e indissolubilmente legato al ricordo della fidanzata perita in un incidente alpinistico. Innamorata di lui, Mariella Lotti riesce a sposarlo, ma è costretta a sopportare giorno e notte le rievocazioni delle qualità della scomparsa.

Sullo canale alle 17 è prevista la replica di *Professione: avventurieri*, con Nathalie Delon, alle 21,30 quella di *Tony Arzenta*, col già marito e Alain, nella finzione cinematografica killer mafioso infuriato coi padrini che gli han fatto esplodere la moglie e il figlio. Rete Manila 21,30 ripesca *Poveri ma belli*, commedia di Di- divenuta l'archetipo di un genere di grande successo popolare. Marisa Allasio è l'interprete principale, contesa tra Maurizio Arena e Renato Salvadori. *Petrolio rosso*, sul Grp alle 22,30, è un western americano dove il petrolio poco cede spazio storia della contrastatissima amicizia fra un una ragazza indiana. *I racconti di Viterbury*, sulla stessa onda 0,15 è composto da cinque episodi ravvivati dalle presenze di Orchidea De Santis e Rosalia Neri. Su Tele Europa a mezzanotte in onda la replica di *Billy il bugiardo*, con Tom Courtenay frustrato sognatore e Julie Christie che lo ama e tenta strapparlo agli ossessivi genitori e alle non meno persecutorie amiche.

MARTEDI' — Ladri svagatissimi, dongiovanni e dotati di un cuor d'oro sono i protagonisti del giallo-rosa *Metti che ti rompo il muso* annunciato dal Grp per le 22,30. Ancora sul Grp alle 14,15 *Sette sporche carogne* è un western la cui principale caratteristica consiste nel fatto di di nazionalità polacca. Tele Torino alle 17 ripesca l'*Incredibile affare Kopcenko*, convulsa commedia spionistica che rivede Tom Courtenay stavolta ladruncolo londinese accusato d'omicidio e coinvolto nella lotta fra tre diverse organizzazioni i cui adepti spiccano per attitudine al tradimento e al doppio gioco, prima fra loro Romy Schneider. Per il ciclo delle 15, dedicato al cinema d'annata, Tti propone *Un americano in vacanza*, con Paolo Stoppa, Valentina Cortese e Andrea Checchi, girato da Luigi Zampa nel '46. Più vecchio di tre anni, *I pompieri di Viggiù*, di Mattoli in onda alle 23,30 e allinea nel cast Campanini, Isa Barzizza, Carlo Dapporto e Totò.

Tele Europa alle 20,30 *Lo strangolatore di Londra*, Reinl, garantisce suspense, colpi di scena un finale sorprendente.

Valentina Cortese in «Un americano in vacanza»

— Fernando Sancho, protagonista *Troppo tardi per vivere* (sul Grp 14,15) è un focoso contadino greco che guida rivolta contro gli occupanti nazisti, che sembra ripetersi un po' nel suo familiare cliché di brigante western. Ancora sul Grp alle 22,30 troviamo l'avventuroso *Interpol agente Z 3*, la storia un marinaio contrabbandiere che accetta di favorire l'espatrio uno scienziato polacco ostacolato in questo da quella che parrebbe essere una buona metà Kgb.

Nel *Romanzo del West*, su Tele Europa alle 20,30, John Wayne va in cerca degli assassini del ricchissimo, mentre in *Resta pure amore mio* (sulla stessa onda 23,30) un funzionario ministeriale viene truffato a più riprese da un duo finte prostitute.

Su Tti 21,30 nel *Garofano verde* assistiamo alle pene d'inferno del «diverso» Oscar Wilde pressato fra tribunali inflessibili e amici tutti intenti a salvaguardare la propria dignità voltandogli faccia.

GIOVEDI' — *La primula bianca*, su Tti alle 15, Carlo Campanini, giornalista sfortunato, rapinatore involontario, e costretto da mille equivoci partecipare ad un colpo banditesco. Sullo stesso canale alle 17 troviamo l'avventuroso *Ursus e la ragazza tartara*, con le gesta di un robustissimo boscaiolo polacco, guardia del corpo suo re, seguite alle 23,30 dal western italiano *Ballata per un pistolero*.

VENERDI' — Affiancato da Carlo Campanini, Erminio Macario 15 Tti spiega *Come persi la guerra*, nei panni di un povero soldato, costretto partire per la Libia prima, poi ad indossare svariate divise e sempre combattere anno dopo anno. Sullo stesso canale alle 17 ritorna il giallo comico *Il cadavere in cantina*, seguito alle 21,30 dal noto dramma di Autant-Lara *Il diavolo in corpo*, con Gérard Philippe, Micheline Presle e storia tragica dell'amore tra un'infermiera ed un diciassettenne sul finire della Grande Guerra. La mezzanotte porta in replica vicissitudini dell'accidentatissimo volo descritto in *New York-Parigi air sabotage*.

Pelle di donna, Tele Europa alle 20,30 è ancora firmato da Autant-Lara. Qui protagonista è una giovane dottoressa indecisa sul fatto interrompere o meno tre maternità indesiderate, una delle quali è propria. Sempre a Tele Europa, alle 23,30, *82° Marines attack* mostra gesta una pattuglia di marines in Normandia. Grp alle 14,15 prevede la commedia del '55 *Racconti romani*, tratta romanzo di Moravia interpretata fra gli altri da Vittorio De Sica, Totò e Antonio Cifariello.

— In *Carogne si nasce*, western italiano alle 20,30 Europa 3, assistiamo alla solita lotta tra banchieri vessatori e cow-boy vessati, lotta alla quale killer giustiziere dal curioso soprannome metterà fine in modo tumultuoso. *La valle dei tagliatori di teste* (ancora Tele Europa, alle 23,30) ci presenta una complessa avventura di Johnny Weissmuller-Tarzan. In *Come Eva... più di Eva*, sul Grp alle 22,30, un giornalista, un fuochista ed un docente universitario sono così sfortunati da scampare un naufragio finendo per mesi e mesi un'isola deserta in compagnia di un'unica ragazza, procacissima, capricciosa e civetta. Torna Autant-Lara Tele Torino 21 regista *Margherita della notte*, con Yves Montand, Michèle Morgan e Massimo Girotti, seguito 24 dalla commedia di Pasquale Festa Campanile *Dove vai tutta nuda?*, con un cast nutrito di cui fan parte Maria Grazia Buccella, Tomas Milian, Vittorio Gassman e Gastone Moschin.

Telestudio annuncia il programma della prossima stagione

Grandi film, sceneggiati e cartoon

Gli episodi inediti di Perry Mason sono 84

Trecento film americani, quasi altrettanti di produzione nostrana, centocinquanta di cartoni animati, serie di telefilm, cinque di sceneggiati, dieci cosiddetti «romanei animati»: Telestudio Torino settembre lancia la sfida alla supremazia nazionale del canale 5 di Berlusconi e quella locale di Tele Radio City, irradiando su il Piemonte (più che validamente sostenuta in questo dal recente conglobamento Tv Alessandria e Telecuneo). Prevede conquistarsi in aggiunta una fettina Lombardia, e promette ad ogni ora giorno e della colore, spettacolo soprattutto moltissima varietà, costituita quest'ultima dall'alternarsi nell'arco di dodici mesi diluvi universali, di miliardari, viaggi interstellari, pistolettate, lacrime, risate e suspense.

Qualche sorpresa tra i film: Cane di paglia, Peckinpah, con Dustin Hoffman inferocito sostenitore della giustizia personale; Sfida all'O.K. Corral, Sturges, Burt Lancaster, Kirk Douglas e una delle canzoni più famose storia del western; Rosemary's baby, l'horror di Polanski; El Grinta, con John Wayne già attempato; Barbarella Jane Fonda sexy e fantascientifica; Il cavaliere della valle solitaria, con Alan Ladd e Jean Arthur; e Per favore non toccate le vecchiette, Mel Brooks, Gene Wilder e Zero Mostel.

Fra gli italiani troviamo: I girasoli, di De Sica, con Mastroianni e la Loren Banditi a Milano, con Volonté nei panni di Pietro Cavallero; Romeo e Giulietta, con la regia Zeffirelli. Poche le repliche (una decina in tutto Dieci in amore, Clark Gable e Olympia, con Sophia Loren) e svariati i cicli: Jerry Lewis, Hitchcock, Gassman, Sordi, Tognazzi e Manfredi. In onda tutte le 21,30 i film saranno preceduti un'ora dal telefilm di turno, nove serie alternate, delle quali la più attesa dovrebbe essere quella fantastellare di Star Trek, nota Italia per il successo che l'ha gratificata in America, e per quello ottenuto dall'omonimo film pochi mesi or sono.

Torna Raymond Burr corpulento protagonista della serie Perry Mason, in ottantadue episodi ancora tutto inediti; torna Robert Conrad già interprete principale lunghissimo ciclo Selvaggio West, superagente segreto americano alle dirette dipendenze Presidente nella serie che lui prende il nome di Sloane, e tornano Charlie's Angels, tutte però in replica prima avventura all'ultima. Il giudice lei comprende cinquecentoquaranta minuti di indagini ripartiti sei puntate, interpretate Simone Signoret, giudice-detective, e dirette, due ciascuno, da Claude Chabrol, Edouard Molinaro e Nadine Trintignant.

dell'insospettabile Racconti dell'imprevedibile assieme trentun mezz'ore brividi protagonisti personaggi qualunque improvvisamente al centro vicende perlomeno angosciose. Swat mostra le gesta antinaziste di cinque marines, mentre Spy ci riporta anch'esso all'ultima guerra mondiale, vissuta lontano prime linee fra gli intrighi delle spie delle ambasciate.

Grandiosi gli sceneggiati cui Gli eroi della un vero e proprio kolossal, con vicende famose quanto spettacolari, che quella dell'Arca Noé, a quella di Davide e Golia, ripartite in sedici ore di programmazione, già famose per spopolato negli Usa. Cicely Tyson, protagoniste di Radici, è Harriet Ross Tubman, schiava ribelle in Una donna chiamata Mosè, suddivisa in quattro episodi diretti da Orson Welles, mentre Mary Larkin è l'australiana in tredici ore di Libera come vento paga i suoi tentativi di ribellione al governo Sua Maestà Britannica.

Tommy Jones interpreta Howard Hughes nell'omonima serie ispirata vita del multimiliardario, amante di splendide attrici costruttore di aerei alberghi. Life Line garantisce invece presa diretta dal vivo in sala operatoria e descrive quattordici lotte per la vita condotte primo persona da valenti chirurghi.

Per i bambini tra le 17,30 e le andranno in onda ore circa cartoni animati, fra i quali sorpresa certamente quella di trovarvi quelli firmati Stan Lee imperniati sulle gesta dei suoi super eroi quali L'uomo ragno, Capitan America e L'incredibile Hulk, estremamente più grosso, potente verde quest'ultimo quanto ci abbia mostrato la sfalsata versione che di lui ha dato la serie di omonimo telefilm.

Eroi maggiormente pacifici, indirizzati ai piccoli, si chiamano Dinky Duck (ricorda poco Calimero); James Hound (agente segreto fallimentare); Possibile Possum (ricorda Pogo, tono minore) e Kyashan, che vola nello spazio, viene dal Giappone, ed è sorta di Superman ragazzo. C.B. Bears sono tre orsi pesanti simpatici che fanno il alle Charlie's Angels, mentre Mumbly un con l'impermeabile che scimmiotta il tenente Colombo. Dinky Dog è un altro cane, ma enorme e invadentissimo; Le Atom Ants formiche atomico-spaziali; e Winsone Witch è una strega saggia e buona. Graditissimi ripescaggi sono Popeye e qualche di Walt Disney.

La pubblicità colpirà poi ma implacabile, per circa centosettanta secondi ogni quarto d'ora. Potrà consolare qualcuno il pensiero che per ogni minuto di sofferenza serale le ditte reclamizzanti hanno sborsato come minimo quattro milioni cinquantamila lire.

lo spettacolo continua
Siamo i più seguiti sarà che siamo i più bravi
24 su 24
irradiamo tutto il Piemonte

lo spettacolo continua
20,35
Dottor Kildare
«Uno strano
Telefilm
tutto il Piemonte

lo spettacolo continua
21,10
VINOVO CORRE
In diretta dall'ippodromo
irradiamo tutto il Piemonte

lo spettacolo continua
22,30
Il nudo e morto
Film con A. Ray, C. Robertson, R. Massey
Regia di Raoul
Irradiamo il Piemonte

recensioni

I CINEMA DI TORINO

CRITICA		PUBBLICO	
Capolavoro	●●●●●	Eccezionale	OOOOO
Ottimo	●●●●	Successo	OOOO
Favorevole	●●●	Consensi	OOO
Discusso	●●	Discordi	OO
Mediocre	●	Scarso	O

Riduzioni — Cinema: Arco, Falchera.

Il film segnalato dalla [illegible] volò sul nido del cuculo (Eliseo).

cinema prime visioni

AMBRA — v. C. Saluta 77 — Tel. 297.197
[illegible] di [illegible] di [illegible] Damiano, con Gaby Triumph, Tamara Dimari (Francia - Colori) — Manuela, giovane esperta in ogni gioco erotico, racconta [illegible] vicende sessuali. Viet. 18.
Orario: Ap. ore 15. — Commedia erotica — PRIMA VISIONE non recensita — Ingresso [illegible]

AMBROSIO — c. Vitt. Eman. [illegible] — Tel. 547.007
Il piccolo grande [illegible] di Arthur Penn, con Dustin Hoffman, Faye Dunaway (Usa - Colori) — Romanzesca vita d'un grande capo pellerossa. [illegible] l'omonimo romanzo di Thomas Berger. Non viet.
Orario: 14,30; 17; 19,30; [illegible]. — ★ [illegible] — RIEDIZIONE (1972) — Ingresso L. 3000

ARCO-INC — c. Pr. Oddo[illegible] 31 — Tel. 484.821
Duello al sole, di King Vidor, con Gregory Peck, Jennifer Jones, Joseph Cotten, Lionel Barrymore (Usa - Colori) — T[illegible] sugli schermi la drammatica e violenta [illegible] d'amore [illegible] selvaggio West.
Orario: 15; 17,20; 19,40; 22. Non [illegible] — ★ [illegible] — Ingresso [illegible]

ARISTON — v. Lagrange 21 — Tel. 546.147
CHIUSO PER FERIE

ARLECCHINO — c. Sommeiller [illegible] — Tel. 587.190
CHIUSO PER FERIE

ARTISTI EROTIC Center — v. Artisti — Tel. 831.374
[illegible] carezza, con Margit Men (Usa - Colori) — Instancabile e insoddisfatta, cambia numerosissimi partners nell'affannosa ricerca di [illegible] pagno indiscutibilmente esperto in arti erotiche. Viet. 18.
Orario: 15; 16,30; 18; 19,30; 21; 22,30. — ★ Commedia erotica — PRIMA [illegible] non [illegible] — Ingresso L. 2500

ASTOR — v. Viotti 8 — Tel. 519.516
CHIUSO PER [illegible]

[illegible] — p. C.L.N. 248 — Tel. 530.714
Ifigenia, di Michael Cacoyannis, [illegible] Irene Papas, Costa Kazakos, Costa Carras (Grecia - Colori) — La leggenda della sfortunata figlia di Agamennone, sacrificata agli dei per il buon esito della spedizione a Troia.
Orario: 15; 17,30; 20; 22,30. Non viet. — ★ Drammatico — [illegible] LA PRIMA — Ingresso L. 3000

CAPITOL — v. S. Dalmazzo 24 — Tel. 540.605
La casa degli zombi, di Robert Voskanian, con Richard Hanners, Laurel Barret, Frank Janson, Rosalie Cole (Usa - Colori) — Morti resuscitati attirano i viventi nella loro [illegible] residenza per ridurli simili a loro.
Orario: 14,30; 16,10; 17,50; 19,30; 21,10; 22,40. Viet 14. — ★ [illegible] — PRIMA VISIONE non recensita — [illegible] L. 3000

CENTR[illegible] d'Essai — v. C. Alberto 27 — Tel. 540.110
[illegible] al braccio 3, [illegible] R. M. Joung, con M. Pinero, con B. Davison (Usa - Colori) — Detenuto ritenuto pericoloso, viene eliminato [illegible] suoi complici secondo la legge violenta delle carceri. Viet. 18.
Orario: 15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30. — ★ Drammatico — PRIMA VISIONE — Ingresso L. 3000

COLOSSEO — v. M. Cristina [illegible] — Tel. 651.034
CHIUSO [illegible]

CRISTALLO — v. Golto [illegible] — Tel. 650.71.00
L'avventura del Grande Nord, di Tay Garnett, con Mike Mazurki, Jimmy [illegible] e il cane Stella [illegible] (USA - Colori) — Sulle immense distese innevate dell'Alaska, la storia del leggendario [illegible] John e del suo lupo.
Orario: 17,30; 19,10; 20,50; 22,30. Non viet. — Avventuroso — Critica ●●● pubblico OOO — Ingresso L. 3000

DORIA — v. Gramsci — Tel. 542.422
Home movies, vizietti familiari, di Brian De Palma, con Kirk Douglas, Vincent Gardenia, Nancy Allen, Mary Davenport (Usa - Colori) — Personaggi un po' strani e tipicamente americani protagonisti di divertenti vicende.
Orario: 14,30; 16,30; 18,30; 20,30; 22,30. Non viet. — OGGI LA [illegible] — Ingresso L. 3000

GIOIELLO — v. C. Colombo 31 — Tel. 500.760
Tutto quello che avreste voluto sapere sul sesso [illegible] Ebete mai [illegible] chiedere, di W. Allen, con W. Allen, L. Redgrave, B. Reynolds (Usa - Colori) — Sette episodi su vari problemi sessuali visti [illegible]. Viet. 18.
Orario: 14,30; 16,30; 18,30; 20,30; 22,30. — Commedia satirica — RIEDIZIONE (1972) — Ingresso L. 3000

IDEAL — c. Beccaria 4 — Tel. 541.528
CHIUSO PER FERIE

LILLIPUT — v. XX Sett. 15 bis — Tel. 537.100
Qua [illegible] mano, di [illegible] Campanile, con Montesano, Celentano, Lilli Carati (Italia - Colori) — Due film diversi in uno Celentano prete balla il rock; nell'altro Montesano laico insegna il romanesco al Papa.
Orario: 14,30; 16,30; 18,30; 20,30; 22,30. — ★ Due film brillanti in uno — Critica ●● Pubblico OOOOO — Ingresso L. 3000

LUX — gall. S. Federico — Tel. 541.283
[illegible] PER FERIE

[illegible] — v. Pr. Tommaso 6 — Tel. 650.54.70
Porno [illegible] di Miros Blank, [illegible] Jennifer Mason, Dean Byron, Chriss Nomicos, John Vradinos (Grecia - Colori) — Sulle spiagge dorate dell'antica Grecia, uomini e donne si sbizzarriscono in giochetti sexy.
Orario: 14,30; 16; 17,40; 18,10; 20,40; 22,30. V. 18. — ★ Commedia erotica — PRIMA VISIONE non recensita — Ingresso L. 2500

MILANO LUCI[illegible] ROSSA — v. Milano 8 — Tel. 530.255
Racconti immorali di M[illegible], di Gerard Damiano, con Gaby Triumph, Tamara Dimari (Francia - Colori) — Manuela, giovane esperta in ogni gioco erotico, racconta le sue scabrose vicende sessuali. Viet. 18.
Orario: ap. ore 10; ultimo 22,30. — ★ Commedia erotica — PRIMA [illegible] non recensita — Ingresso L. [illegible]

NAZIONALE — v. Pomba 7 — Tel. 518.850
Il fiume del grande caiman, di Sergio Martino, con Barbara Bach, Claudio Cassinelli, Mel Ferrer (Italia - Colori) — Caccia spietata (con molte vittime) ad un enorme coccodrillo, terrificante padrone del fiume. Non viet.
Orario: 15; 16,30; 18; 19,30; 21; 22,30. — ★ [illegible] — OGGI LA PRIMA — Ingresso [illegible]

OLIMPIA — v. Arsenale [illegible] — tel. 532.448
Il gatto a nove code, di Dario Argento, con James Franciscus, Catherine Spaak, Tino Carraro (Italia - Colori) — A Torino, nonno cieco e nipotina, protagonisti di una vicenda di straordinaria suspense.
[illegible]: 15,45; 18; 20,15; 22,30. Viet. 14. — Giallo — RIEDIZIONE (1971) — Ingresso L. 3000

ORFEO — p. [illegible] — Tel. 518.114
I [illegible] immorali di [illegible], [illegible] Gerard Damiano, con Gaby Triumph, Tamara Dimari (Francia - Colori) — Manuela, giovane esperta in ogni gioco er[illegible], racconta le [illegible] scabrose vicende sessuali. Viet. 18.
Orario: ap. ore 15; ultimo 22,30. — ★ Commedia erotica — [illegible] VISIONE non recensita — Ingresso L. [illegible]

PRINCIPE — v. Princ. d'Acaja 45 — Tel. 760.951
[illegible] Immorali di [illegible], [illegible] Damiano, con Gaby Triumph, Tamara Dimari (Francia - Colori) — Manuela, giovane esperta in ogni gioco erotico, racconta le sue scabrose vicende sessuali.
Orario: ap. ore 15; ultimo 22,30. Viet. [illegible]. — Commedia erotica — [illegible] non recensita — Ingresso L. [illegible]

REPOSI — v. XX Settembre — Tel. 531.400
Sunburn, bruciata dal sole, di Richard C. Sarafian. [illegible] Farrah Fawcett-Majors, Charles Grodin, Joan Collins (Usa - Colori) — Investigatore e [illegible] modella indagano su incidente d'auto per conto di compagnia assicurativa.
Orario: 15; 16,55; 18,40; [illegible] 22,30. [illegible] viet. — Avventuroso — Critica ●● pubblico OOO — Ingresso L. 3000

ROMANO — Galleria Subalpina — Tel. 510.145
Un [illegible] sesso, di [illegible], con Perry King, Meg Foster, Valerie Curtin (Usa - Colori) — Albert e Stella, due giovani omosessuali, si innamorano e scoprono le gioie del rapporto sessuale «normale». Viet. 14.
Orario: 16,30; 18,30; 20,30; 22,30. — ★ Commedia drammatica — PRIMA [illegible] — Ingresso L. 3000

STUDIO RITZ — v. Acqui 2 — Tel. 830.521
L'assassinio di un allibratore cinese, di John Cassavetes, con Ben Gazzara, Timothy Agoglia Carey (Usa - Colori) — Proprietario di un night per un debito di gioco, uccide boss di S. Francisco per conto di una banda.
Orario: 16,30; [illegible],30; 20,30; 22,30. Non viet. — ★ Drammatico — Critica [illegible] Pubblico OOOO — Ingresso [illegible]

TORINO — v. Buozzi 6 — Tel. 530.353
Crociera erotica, di Bernard Lapeyre, Daniele Troger, Claudia [illegible]ringer, Richard Lem[illegible], Thierry De Brance (Francia - Colori) — Avventure erotiche e rapporti casuali su un battello per vacanze super eccitanti. Viet. 18.
Orario: 14,30; 16; 17,45; 19,10; 20,50; 22,30. — ★ Commedia erotica — PRIMA VISIONE non recensita — Ingresso L. 2500

VITTORIA — v. Roma 338 — Tel. 561.789
Kramer contro Kramer, di Robert Benton, con Dustin Hoffman, Meryl Streep, Justin Henry (Usa - Colori) — Lasciato dalla moglie allieva e si attacca all'affetto del figlio. Finché lei torna a prendere il bimbo. Non [illegible]
Orario: 14,30; 16,30; 18,30; 20,30; 22,30. — ★ [illegible] - 5 Oscar — Critica ●●● Pubblico OOOOO — Ing[illegible] L. 3000

proseguimenti prime visioni

[illegible] — v. Donizetti [illegible] — Tel. 651.264
Che coppia... quei due!, di Lisle Norman [illegible] Mayer, [illegible] Tony Curtis, Roger Moore, Peter Bowles, Suzan Farmer (G. B. - Colori) — La solita simpatica coppia di detective in avventure tutte da piccolo schermo.
Orario: 16,30; 18,30; 20,30; 22,30. Non viet. — [illegible] — Critica ●● Pubblico [illegible] — Ingresso L. 1500

[illegible] — Sacchi 16 — Tel. 511.293
Pornografia proibita, di Philippe Gerard, con K[illegible] Gambler, [illegible] Cool, Marie Duciel, Guy Roger, Hubert Geral (Francia - Colori) — Effusioni erotiche di una coppia bene affiatata, priva di tabù [illegible] ricerca del piacere.
Or.: 14,05; 15,45; 17,25; 19,05; 20,45; 22,30. V. 18. — ★ Commedia erotica — [illegible] L. 1200

APOLLO — lg.Giachino 91 — Tel. 215.685
Il corpo della ragazza, di Pasquale Festa Campanile, con Enrico Maria Salerno, Lilli Carati (Italia - Colori) — P[illegible] insegna [illegible] [illegible] a giovane di campagna e [illegible] trasforma in gran signora. Viet. 14.
Orario: 20,30; 22,30. — ★ Commedia — Critica ●[illegible] Pubblico OOOO — Ingresso L. 1500

ELISEO — piazza Sabotino — Tel. 335.98.15
Qualcuno volò sul nido del cuculo, di Milos Forman, con Jack Nicholson, Louise Fletcher (Usa - Colori) — Uomo entrato per esami in manicomio rianima i segregati, ma rimane stritolato dalla repressione. Viet. 14.
Orario: 20,15-22,30. ★ segn. dalla critica. 5 Oscar. — ★ Drammatico — [illegible] (1976) — [illegible] L. 1500

FARO — via Po 30 — Tel. 832[illegible]4
Bruce Lee, supercampione, [illegible] Yuen, [illegible] Ho Chung Tao, Linda Hersi, Lian Siao Sung (Hong Kong - Colori) — Il mitico eroe delle arti marziali (impersonato da Ho Chung Tao) in [illegible] nuova tecnica. Ap. 16,30.
Or.: 16,45; 18,40; 20,35; 22,30. — ★ Lotta orientale — PRIMA [illegible] — [illegible] L. 1500

FIAMM[illegible] — c. Trapani 57 — Tel. 372.057
Provaci ancora Sam, di Herbert Ross, con Woody Allen, Diane Keaton (Usa - Colori) — Comiche vicende di un critico cinematografico con una intensa vita intellettuale e una disastrosa vita sentimentale.
Orario: 20; 22,30. Non viet. — ★ Commedia — RIEDIZIONE (1972) — Ingresso L. 1500

FORTINO — via Cigna 47 — Tel. 486.560
L'emigrante, di Pasquale Festa Campanile, con Adriano Celentano, Claudia Mori (Italia - Colori) — Innumerevoli avventure e trucchi di un giovane giunto in America per rintracciare il padre emigrato vent'anni prima.
Orario: Ap. ore 20. Non viet. — [illegible] Commedia — RIEDIZIONE (1973) — [illegible] L. 1200

ITALIA — [illegible] — v. Nizza 138 — Tel. 698.40.21
Un uomo da marciapiede, di John Schlesinger, con Dustin Hoffman, Jon Voight, Brenda Vaccaro (Usa - Colori) — Drammatiche esperienze [illegible] un giovane provinciale attratto dal fascino effimero [illegible] New York.
Orario: 20; 22,30. Viet. 18. — ★ [illegible] — RIEDIZIONE (1969) — [illegible] L. 2000

LA PERLA — c. De Gasperi 26 — Tel. 584.791
Lo sconosciuto, di Serge Leroy, con Alain Delon, Richard Costantini, Françoise Brion (Francia - Colori) — Uno «sconosciuto» è una governante vittime dell'atroce comportamento d'un quartetto di clinici adolescenti.
Orario: 15,05; 16,50; 18,35; 20,30; 22,25. Viet. 14. — ★ [illegible] — Critica [illegible] Pubblico OOO — Ingresso L. 2000

MAFFEI — v. Pr. Tommaso [illegible] — Tel. 683.354
CHIUSO PER FERIE

MASSAUA — p. Massaua 9 — Tel. 795.803
[illegible] Lee, supercampione, di Ng See Yuen, con Ho Chung Tao, Linda Hersi, Lian Siao Sung (Hong Kong - Colori) — Il mitico eroe delle arti marziali (impersonato da Ho Chung Tao) in una nuova tecnica.
Orario: 16,50; 18,45; 20,40; 22,30. Non viet. — ★ Lotta orientale — PRIMA VISIONE non recensita — Ingresso L. 1500

MASSIMO — v. Montebello 8 — Tel. 876.061
CHIUSO PER FERIE

PUNTODUE d'Essai — v. Garibaldi 30 — Tel. 545.245
[illegible] d'[illegible] [illegible] Nikita Mikhalkov, [illegible] Eleng Solovei, Rodion Nakhapetov, Alexander Kalyagin (Urss - Colori) — Storia d'amore all'epoca della rivoluzione, fra una sventata attricetta e un bolscevico. Non viet.
Orario: 16,30; 18,30; 20,30; 22,30. — ★ Drammatico — Critica ●●● Pubblico OOO — Ingresso L. 1700

SEXY MOVIE [illegible] — c. Belgio 53 — Tel. 874.171
[illegible] eccitation, di Louis Soulanes, [illegible] Karen Loche, Lary Alexander, Donn Power (Usa - Colori) — Fra selve inviolate e [illegible] feroci l'erotismo più primitivo e la sessualità più istintiva. V'et. 18.
Orario: 15; 16,30; 18; 19,30; 21; 22,30. — ★ Commedia erotica — [illegible] VISIONE non recensita — Ingresso L. 2500

SOCIALE — v. Courmayeur [illegible] — Tel. 850.608
Zombi Holocaust, [illegible] Frank Martin, [illegible]ian [illegible] Culloch, Sherry Buchanan, Alessandra Delli Colli (Usa - Colori) — Esercito di morti resuscitati si [illegible] fra [illegible] genta compiendo atroci delitti.
Orario: 20; 22,30. Viet. 18. — ★ Fanta-horror — PRIMA [illegible] non [illegible] — Ingresso L. 1500

STATUTO — v. Cibrario 16 — Tel. 487.051
CHIUSO PER FERIE

KELLER STUDIO — v.le Med. Camp. 1 — Tel. 215.613
[illegible] terzo uomo, di Orson Welles (Usa - 1949) ore 21; Quarto potere, di O. Welles, con O. Welles, J. Cotten (Usa - B.N.) — Società capitalistica americana vista attraverso [illegible] magnate della stampa e uomo politico (ore 22,30).
Orario: proiez. uniche ore 21 e 22,30. — [illegible] Drammatico — RIEDIZIONE (1941) — [illegible]

VITTORIO VENETO — p. Vitt. Veneto 5 — T[illegible] 871.642
Les depravées du plaisir, di Dusty Borgman, con Anna Biegen, Rudy Landi, Monique Aczner (Francia - Colori) — Belle ragazze, esperte in ogni sorta di gioco erotico in una vicenda scabrosa ed [illegible]
Orario: Ap. [illegible] ore 14,30. Viet. 18. — Commedia erotica — [illegible] non [illegible] — Ingresso L. 1500

seconde e altre visioni

CONTINENTAL (via [illegible] 348, tel. 697.068)
Chiusura estiva.

ERBA d'Essai (corso Moncalieri 241, tel. 690.467)
Alaca. Rassegna altro cinema. Ore 17,30.

HOLLYWOOD (corso R. Margherita 105; tel. 851.904)
L'invincibile erede di Bruce Lee, Terry Seng. Non viet.
★ Lotta orientale

NUOVO ODEON (via [illegible] 8, tel. 749.23.52)
Super rapina a Milano, A. Celentano, Claudia Mori. Techn. Non viet. Ap. ore 20 (aria condizionata).
★ [illegible]

ZONA CENTRO

CABARET [illegible] (via Cavour 7, tel. 519.045)
La botte del cinema [illegible] 17 alle 24 erotismo [illegible] cinema: Holliday Inn. Novità assoluta. No [illegible] soci.
Erotico

CINECLUB (Calandra 15, tel. 447.2868)
Questa sera anteprima europea hard-core edizione italiana L'autobus dell'amore. Spettacolo continuato inizio ore 20,30. Ingresso soci.
Erotico

[illegible] (via Po 21, tel. 510.495)
La mondana nuda, K. Well. Viet. 18.
★ Erotico

REGINA (corso Reg. Margherita 123, tel. 530.886)
La viziosa. Viet. 18. Ap. 15. Ult. 22.
[illegible]

CROCETTA - S. RITA - MIRAFIORI

ADRIANO (via Sacchi 65, [illegible] 587.716)
Chiuso per ferie

SMERALDO (via Tunisi [illegible] tel. 390.711)
Rassegna film di fantascienza e dell'orrore 4 mosche di [illegible] grigio, di D. Argento. [illegible] 20,30; 22,30.
Giallo

VINZAGLIO (corso D. Abruzzi 102, tel. 566.125)
Luglio in allegria. L'infermiera nella corsia dei militari, Nadia Cassini, Lino Banfi, Susan Scott. Viet. 14. [illegible]: 20,30; 22,30.
★ Commedia

[illegible] S. PAOLO

AMERICA (via Frejus 27, tel. 446.764)
I magnifici sette, Yul Brynner, E. Wallach.
[illegible]

ZONA FRANCIA

BERNINI (corso Tassoni 3, tel.7493.843)
[illegible] blu, Candice [illegible]. Viet. 14.
[illegible]

ZETA d'Essai (via Cibrario 68, [illegible] 7492.907)
Amori miei, di Steno, [illegible] J. [illegible] E. Feneck. Ap. 20. Ult. 22,30.
★ Commedia.

MADONNA [illegible] - LUCENTO

JOLLY (via Verolengo 130, tel. 290.161)
Doppia luce rossa. Sullo schermo: Porno reporter. Viet. 18. Sul palcoscenico: Jennifer.
Erotico

ZONA [illegible] - REGIO PARCO

LANTERI (corso G. Cesare 80, tel. 284.134)
Travolto dagli affetti familiari. Colori.
Commedia

MAJOR (largo G. Cesare 105, tel. 287.974)
Erna e i suoi amici. Viet. 18.
Erotico

ZONA VANCHIGLIA - BORGO PO

ERIDANO d'ESSAI (corso Casale 106, tel. 832.086)
Chiuso [illegible]

ZONA NIZZA - LINGOTTO

SPEZIA (via Nizza 170, tel. 6963.617)
[illegible] il squalo [illegible] la morte. Non viet.
Drammatico

TEATRI

ERBA: vedi cinema.
GIANDUJA MARIONETTE LUPI (v. S. Teresa 5, [illegible] 530.236).
ITALIA: vedi cinema.
NUOVO: «Corsi [illegible] Mimo e Danza moderna». Iscriz. dall'8/9. Tel. 680.668.
I PUNTI VERDI - Parco Tesoriera: ore 21,30 Canto vivo, Astrolabio Beggar's Band, concerto folk. **Parco Sempione:** I magnifici titani. Una notte mi[illegible]logica. «La vendetta di Ercole», «Arrivano i titani», «[illegible] all'inferno». **Grugliasco:** Corpo di ballo dal Teatro Regio [illegible] Torino: «Serenata» (Dvorak) Bulgaria (musiche popolari); «La vie parisienne» (Offenbach).
TEATRO STABILE - Asti Teatro [illegible]: Cortile Palazzo del Collegio, ore 21,30 il Gruppo Dagg[illegible] presenta «Gioco».
TEATRO REGIO: Grugliasco. Parco dell'Ospedale Psichiatrico ore 21,30: Spettacolo di balletto. Coreografia di Partl Virtanen. Corpo di [illegible] [illegible] Regio.
TEATRO REGIO: vendita b[illegible] concerti del Regio [illegible] 1980. Biglietteria p[illegible] Castello 215. Tel. 548.[illegible] Ingresso L. 2000.

vacanze

CINEMA CINTURA

ALMESE
Sede: Casablanca [redacted]
ALPIGNANO
[redacted] Lo chiamavano Trinità.
[redacted]
Corso: La liceale seduce i professori.
BORGARO
Royal: Scusi dov'è il West.
CARMAGNOLA
Margherita: Fuga dall'inferno.
Lux: Provaci ancora Sam.
CASELLE
[redacted] Killer commando.
CHIUSA [redacted]
[redacted] Polpette.
CIRIE'
[redacted] Quella sporca dozzina.
[redacted] Io [redacted] tu zombi lei zomba.

[redacted]
Ambra: La supplente va in città.
MONCALIERI
Italia: Io zombo tu zombi lei zomba.
CUORGNE'
Perona: Manaos.
LANZO
Catalano: Patata bollen[redacted]
PINEROLO
[redacted] Porno nude [redacted]
Hollywood: Liquirizia.
Primavera: Le porno cuginette.
Ritz: Fuga dall'inferno.

[redacted]
Superga: La poliziotta fa carriera.
ORBASSANO
Moderno: Super rapina a Milano.
PIOSSASCO
San Giorgio: Senza buccia.
SANT'AMBROGIO
Ambrosiano: Napoli la camorra sfida la città risponde.
SETTIMO
Beccaria: Portiere di notte.
Moderno: Pane e cioccolata.
Garibaldi: Una donna particolare.
SUSA
[redacted] olocausti.
[redacted]
[redacted] La moglie in calore.
VENARIA
Supercinema: Le goditrici.
VEROLENGO
Italia: La pretora.

CINEMA PIEMONTE LIGURIA

ALESSANDRIA

Alessandrino: Il gatto a nove code.
[redacted] Manhattan.
[redacted] Horror show.
Corso: Frenzy.
Cristallo: Le porno teen agers.
[redacted] Pugni, pupi e pepite.
Moderno: Paolo Barca, maestro elementare, praticamente nudista.
ACQUI TERME
Ariston: A muso duro.
Cristallo: ferie.
Garibaldi: ferie.
Italia: ferie.
[redacted] **MONFERRATO**
[redacted] Ecco noi per esempio.
[redacted] Ispettore Callaghan il [redacted] Skorpio è tuo.
[redacted] ferie.
[redacted] L'uccello [redacted]lle piume [redacted] cristallo.
CASTELLAZZO BORMIDA
Rivoli: ferie.
CASTELCERIOLO
Macallè: ferie.
FELIZZANO
Comunale: ferie.
GAVI LIGURE
Il Forte: Ma che sei tutta matta?
NOVI LIGURE
[redacted]: Le porno teen agers.
[redacted] Cinque matti al servizio [redacted] leva.
[redacted] ferie.
[redacted] Il prigioniero di Zenda.
OVADA
Lux: La moglie in calore.
[redacted] Marziano.
Torrielli: [redacted] e quei due [redacted] insieme.
S. SALVATORE MONF[redacted]
[redacted] Primo amore.
SERRAVALLE SCRIVIA
[redacted] ferie.
[redacted] mia [redacted]
TORTONA
Moderno: ferie.
Sociale: ferie.
[redacted] Mangiati vivi.
VALENZA PO
Nuovo [redacted] Le mogli [redacted]
Sociale: Ecco noi per esempio.
[redacted]
[redacted]: Sei uomini d'acciaio.
Galvani: Senza buccia.
Roma: Il gendarme De Funès e gli extraterrestri.
Sociale: ferie.

ASTI

Lux: chiuso per ferie.
[redacted] Che coppia quei due.
Splendor: Oroscopiamoci.
Vittoria: chiuso per ferie.
CANELLI
[redacted] Nel mirino del giaguaro.
Regno d'Oro: riposo.
[redacted]
[redacted] Il toro, la vergine: incontro.
NIZZA
[redacted] Un corpo caldo [redacted] femmina.
Lux: Dracula.
[redacted] Charleston.
[redacted] passage.
[redacted] **DAMIANO**
Lux: Vacanze massacro.
Splendor: Nosferatu.
Cristallo: Il signore degli [redacted]

CUNEO

[redacted] al primo morso.
[redacted] noi per esempio.
Italia: La superbestia.
Nazionale: chiuso per ferie.
ALBA
[redacted] chiuso per ferie.
[redacted] L'uomo [redacted] pistola d'oro.
BENE [redacted]
[redacted]: Come perdere una moglie e trovare un'amante.
BORGO SAN DALMAZZO
Moderno: Duri a morire.
BOVES
Nuovo: Il fantasma della libertà.
[redacted]
Impero: chiuso [redacted] ferie.
[redacted] Tom Horn.
Vittoria: Giustizia.
CORTEMILIA
Nuovo: Il gioco degli avvoltoi.
DRONERO
Iris: [redacted] svignata.
[redacted]
[redacted] Un giallo napoletano.
Iride: chiuso per ferie.
MONDOVI'
Corso: Il furido e l'americano.
Italia: Le colline hanno gli occhi.
MONESIGLIO
Italia: [redacted] passage.
ORMEA
[redacted]: Kramer contro Kramer.
PIASCO
La [redacted] Il gendarme [redacted] Funès contro gli [redacted]

ROBILANTE
Robilantese: riposo.
SALUZZO
Civico: Spogliamoci così [redacted] pudor.
Splendor: I mastini [redacted] Dallas.
SAVIGLIANO
[redacted] chiuso per ferie.
Ritz: La donna della calda terra.
VERZUOLO
Corso: Avevano sedici [redacted] e ballavano sempre il rock [redacted] roll.
VILLAFALLETTO
[redacted] riposo.

NOVARA

[redacted] Il conte [redacted]
[redacted] Come perdere [redacted] glie e trovare un'amante.
Vittoria: Specchio per allodole.
[redacted]
S. Carlo: Mako, lo squalo della [redacted]
[redacted] L'importante è non farsi [redacted]tare.
[redacted]: Truck driver.
Lux: L'ultima coppia sposata.
BORGOMANERO
[redacted] marciapiede.
Nuovo: Super rapina a Milano.
Lux: Rosa di Danzica.
[redacted]
[redacted] Police d'acciaio.
[redacted]
Italia: Corleone.
OMEGNA
[redacted] Il laureato.
STRESA
Italia: «10».
VERBANIA
Apollo: I pornogiochi.
Sociale (intra): Manaos.
ROMAGNANO SESIA
[redacted] **Popolo:** Il piacere del peccato.
[redacted]
[redacted]: La soldatessa alla visita militare.
Astoria: I cacciatori della notte.
Cagnoni: Cuba.
Colli [redacted] Le porno cuginette.

VERCELLI

[redacted] Quella sporca dozzina.
Civico: Le ragazze [redacted] Porno Show.
Nuovo Italia: Qualcuno volò [redacted] nido [redacted] cuculo.
Principe: Tre sotto il lenzuolo.
Verdi: chiusura estiva.
Viotti: Mezzogiorno e [redacted] di fuoco.
BORGO D'ALE
[redacted] L'allenatrice sexy.
[redacted]
[redacted] L'amico sconosciuto.
SANTHIA'
[redacted] Eli il ladrone.
TRONZANO
Lux: Erotic sex orgasm.

BIELLA

Apollo: [redacted] scandal.
Marconi: Poliziotto sprint.
[redacted] Killer commando.
BORGOSESIA
[redacted] **Sociale:** Lo sconosciuto.
COGGIOLA
Ennio: Sexy hotel.
[redacted] Police [redacted] scasso.
COSSATO
[redacted] Sexy boom.
[redacted]
[redacted] Il gatto venuto dallo [redacted]zio.
[redacted]
Vallemosso: Quattro mosche [redacted] velluto grigio.
VARALLO
Sottoriva: All American Boys.

GENOVA

Ambassador: chiuso per ferie.
Ariston: Febbre erotica del piacere.
[redacted] Immacolata e Concetta.
Augustus: L'ultima corvè.
Gioiello: Pornografia proibita.
[redacted] Quella sporca dozzina.
Lux: Il cacciatore.
Nuovo Palazzo: Tutto quello [redacted] avreste voluto sapere sul [redacted] ma [redacted] mai osato [redacted]
[redacted] Suspiria.
Olimpia: Bello, onesto, emigrato Australia sposerebbe compaesana illibata.
Orfeo: Oggetti smarriti.
Plaza: Delitto per delitto.

Ritz: Schiava d'[redacted]
Rivoli: Il piccolo grande uomo.
Smeraldo: Porno love.
Universale: Agente 007 l'uomo dalla pistola d'oro.
Verdi: Yuppi Du.
Ideal: Pane e cioccolata.
[redacted] Ispettore Callaghan, il caso Scott [redacted]
Marin: Superfestival [redacted] Pantera Rosa.
NERVI
Ambra: Ag. 007 Casinò Royale.
SESTRI LEVANTE
Centrale: Tess.
[redacted]
Astor: Quella sporca dozzina.
Olimpia: Porno exibition.
[redacted] Soe Titanic.
[redacted] Horror show.
[redacted] Cocconio.
Jolly: I racconti [redacted] letto.
Filmstudio: Un sacco bello.
[redacted] Il grande cacciatore.
Lux: Buon compleanno Topolino.
[redacted]
Colombo: [redacted] velluto.
Ritz: Piedone d'Egitto.
Capitol: Kramer contro Kramer.
Moulin Rouge: Patata bollente.
Excelsior: Dove vai in vacanza?
Don Bosco: Il mio nome è Nessuno.
ALBENGA
[redacted] Aragosta a colazione.
Astor: I [redacted]
[redacted] Cabo [redacted]
[redacted] **(estivo):** Provaci ancora Sam.
[redacted]
[redacted] Non [redacted] il ponte abbassa il fiume.
ALBISSOLA MARE
Marconi (estivo): Qua la mano.
Marconi: Hair.
[redacted]
[redacted] Il lupo e l'agnello.
[redacted] La febbre del [redacted] sera.
BORGHETTO S. SPIRITO
Vittoria (estivo): Manhattan.
BORGIO VEREZZI
Astra: Manhattan.
CAIRO
[redacted] I nuovi guerrieri.
Le [redacted] Mezzogiorno e mezzo di fuoco.
Cristallo: Tre sotto il lenzuolo.
CERIALE
Odeon: Qua la mano.
Flora: [redacted] Treck.
[redacted]
Ondina: Di che [redacted] sei?
[redacted] **(estivo):** All American Boys.
Vittoria: Il gatto a 9 code.
Ideal: 007 operazione Moonraker.
Lux: Io [redacted] fotogenico.
[redacted]
[redacted] Tesoro mio.
[redacted]
[redacted] Apocalypse Now.
Loanese: La collina dei conigli.
Stella: Dr. Jekill e signora.
PIETRA [redacted]
Comunale: Gli aristogatti.
SPOTORNO
[redacted] Qualcuno volò sul nido [redacted] cuculo.
Astro: Io zombo, [redacted] zombi, egli zomba.
[redacted]
Teiro: Kramer contro Kramer.
[redacted] Fuga da Alcatraz.
Le [redacted] **(estivo):** Agenzia Riccardo Finzi, praticamente detective.
Arena Teiro: [redacted]

IMPERIA

[redacted] Il lupo e l'agnello.
Cavour: I guappi non [redacted] toccano.
[redacted] Lee, il supercampione.
Odeon: Lo chiamavano Bulldozer.
[redacted]
Dianese: Uno sceriffo extraterrestre.
Pergola: Lo chiamavano Trinità.
BORDIGHERA
Olimpia: Il cavaliere elettrico.
Zeni: Agente [redacted] Moonraker.
[redacted] **DI TAGGIA**
Capitol: Il cappotto [redacted] astrakan.
Cerri: I super eroi di Supergulp.
[redacted] **LIGURE**
Corallo: Su[redacted] Bunny in orbita.
[redacted]
[redacted] **Teatro:** Yuppi Du.
Ariston [redacted] Suspiria.
Ariston all'aperto: Kramer contro Kramer.
[redacted] La superbestia.
Supercinema: I 4 dell'Ave Maria.
[redacted] Sexy erection.
Lux: Donna particolare.
[redacted] L'ispettore Callaghan.
Mignon: Il corpo della ragazza.
VENTIMIGLIA
Europa: Nudo porno look.
Impero: Capo Bianco.

Un programma «culturale»

Cinema a Taormina

Tarkovskij quando vinse il Leone d'oro a Venezia nel 1962

ROMA — Le manifestazioni del premio «David [redacted] Donatello» torneranno a svolgersi [redacted] quest'anno nell'ambito [redacted] rassegna cinematografica internazionale di Messina e Taormina, parallelamente a quelle del festival delle Nazioni e della settimana del film nuovo.

Il programma studiato da Gian Luigi Rondi, è caratterizzato da tre momenti culturali, [redacted] dei quali, la «personale» di Andrej Tarkovskij (dal 20 al 24 luglio) [redacted] presenta particolarmente interessante per quanti hanno a cuore lo studio e l'approfondimento [redacted] cultura cinematografica contemporanea. Per [redacted] prima volta infatti Tarkovskij assisterà, insieme con i critici alle proiezioni di tutti i suoi film partecipando ogni giorno [redacted] dibattiti che seguiranno.

Saranno proiettati, nelle loro edizioni originali integrali approvate dall'autore (e con sottotitoli) tutti i film di Tarkovskij, in ordine cronologico: «L'infanzia di Ivan», «Rublev», «Solaris», «Lo specchio», e «Stalker».

Oltre a questa iniziativa, in omaggio a John Schlesinger, saranno proiettati i suoi film inglesi: «Una [redacted] d'amare» e «Billy il bugiardo», il medio-metraggio inedito «Terminus» e «Domenica, maledetta domenica». Alle manifestazioni sarà presente il regista.

Rainer Werner Fassbinder, dal canto suo, che sarà a Taormina [redacted] luglio alla proiezione del suo film «Terza generazione» inedito in Italia, parteciperà subito dopo, con gli altri autori a un dibattito con i critici.

Diecimila dollari in premio ad un regista

[redacted] SEBASTIAN — Il [redacted] miglior film che verrà presentato [redacted] nel settore «Nuovi registi» al festival internazionale di cinematografia [redacted] otterrà un premio di 10 mila dollari. Il festival, la cui 28ª edizione [redacted] gerà dal 13 [redacted] 24 settembre, sarà articolato [redacted] quattro settori: quello ufficiale (che per decisione della «Fiap» non srà competitivo) «Nuovi registi» «Panorama del cinema spagnolo», [redacted] e cinema [redacted] d'Essai» e un omaggio a Stanley Kubrick.

2 ritmi
questa sera ore 21,30 serata del liscio
orchestra LA GHENGA

DU PARC
un giardino nel cuore di Torino
oggi e domani ore 15,30 e 21
ROMY

la Cometa
PIOBESI
[redacted] condizionata
stasera - [redacted] pomeriggio e sera
LISCIO E MODERNO
per i giovani
LA TROUP
per il liscio
GLI ARCOBALENO

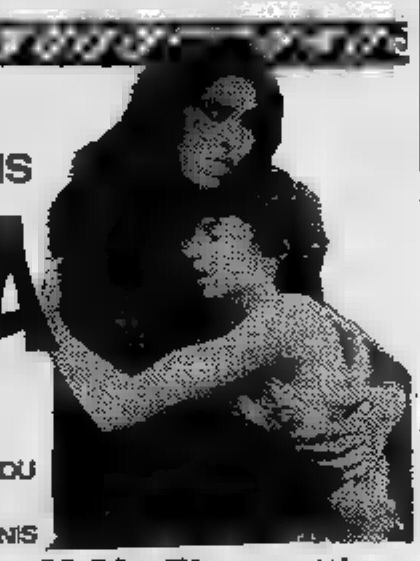
LA PASSIONE DI CRISTO
spettacolo di teatro popolare all'aperto, sabato ore 22
Domenica ore 18
SORDEVOLO (Biella) - Tel. (015) 62486

SPORT UOMO TORINO 80
Palazzo a Vela
via Ventimiglia
9,00-12,30-14,00-23,00
Animazioni sportive per i visitatori!
17,00 Campionati europei di Skateboard
21,00 Grande concerto delle bande di Carmagnola e Collegno
Ingresso L. 1000 (500 ragazzi)

I PUNTI VERDI
TESORIERA
CANTO VIVO
Astrolabio
Beggar's Band
Concerto [redacted]
[redacted]
I [redacted] TITANI:
UNA NOTTE MITOLOGICA
La vendetta di Ercole
Arrivano i titani
Maciste all'inferno
GRUGLIASCO
CORPO DI BALLO DEL TEATRO REGIO DI TORINO
[redacted] Ingresso L. [redacted]

DANCING CAPRICE
Alassio tel. 44.734 - Tutte le sere
RENZO GALLO
Direzione [redacted] Ceruti

RISTORANTE POZZETTO
per gustare dell'ottimo pesce
Dal giovedì alla domenica sera
complesso GLI SCONOSCIUTI
Rivoli - Via [redacted] Pozzetto 31 - tel. 9580472

OGGI all'AUGUSTUS
Un grande regista: una grande attrice in un film indimenticabile! Dalla Grecia di Ifigenia a oggi l'importanza e il coraggio di essere donna
[redacted]

[redacted] CARLA ORO [redacted]
un film di
MICHAEL CACOYANNIS
IFIGENIA
IRENE PAPAS
COSTA KAZAKOS
COSTA CARRAS e TATIANA PAPAMOSKOU
musiche di MIKIS THEODORAKIS
scritto e realizzato [redacted] MICHAEL CACOYANNIS
Orario: [redacted] - 17,30 - 20 - 22,30 - E' per tutti

RITROVI

AL BAGATELLE (str. Cavoretto 2): 21.
[redacted] **ARTI** (tel. 582.507): 15,30-21 [redacted] orchestre, 3 piste ventilate.
[redacted]: [redacted] 15,30-21 [redacted]
[redacted]: ore 21 Max Negri.
[redacted] **PARC:** [redacted] 15,30-21 Romy.
LE [redacted] 21 Discoteca e Orchestra.
GARDEN: ore 21 La nuova Edizione.
INDIE - Piano Bar (Verdi 10 - tel. 537.340): Duo Cosmos; [redacted] Franchin.
MASSAUA: ore [redacted] Danilo.
MILLE LUCI (p. Guala 147): Music-hall. Tutte [redacted] sere attrazioni internazionali.
SAN GIORGIO [redacted] - **Ristorante Danze:** Pino Show e i Vocalmar.
[redacted] PIANO BAR (C. Battisti 3 - tel. 53[redacted]492): Thomas, Palumbo, Nadia.

CAPRICE (Sacchi 16): [redacted]
VILLA GAY [redacted] 21,30-1,30.

GALLERIE E MUSEI

[redacted] **VILLATA** (v. Roma 15 - Cerrina Monferrato - Al - Tel. 0142/943.304): Personale [redacted] Mario Surbone - 5/26 luglio.
ARTE QUABERT ([redacted], Roma 29): Coll. A. Cimberle e P. Piazzo.
CORVO BLU - Giaveno: Biancardi.
STUFIDRE: L'intensità del disegno.

[redacted] **PIEMONTESE**
[redacted] **ARTE MODERNA**

S. AGOSTINO (tel. 535.953): «[redacted]» italiano.

MUSEO [redacted] **MARIONETTA PIEMONTESE** (via S. Teresa 5, tel. 530.238).
[redacted] **NAZIONALE DEL** [redacted] (Palazzo Chiablese): [redacted] 10-12 15-18.

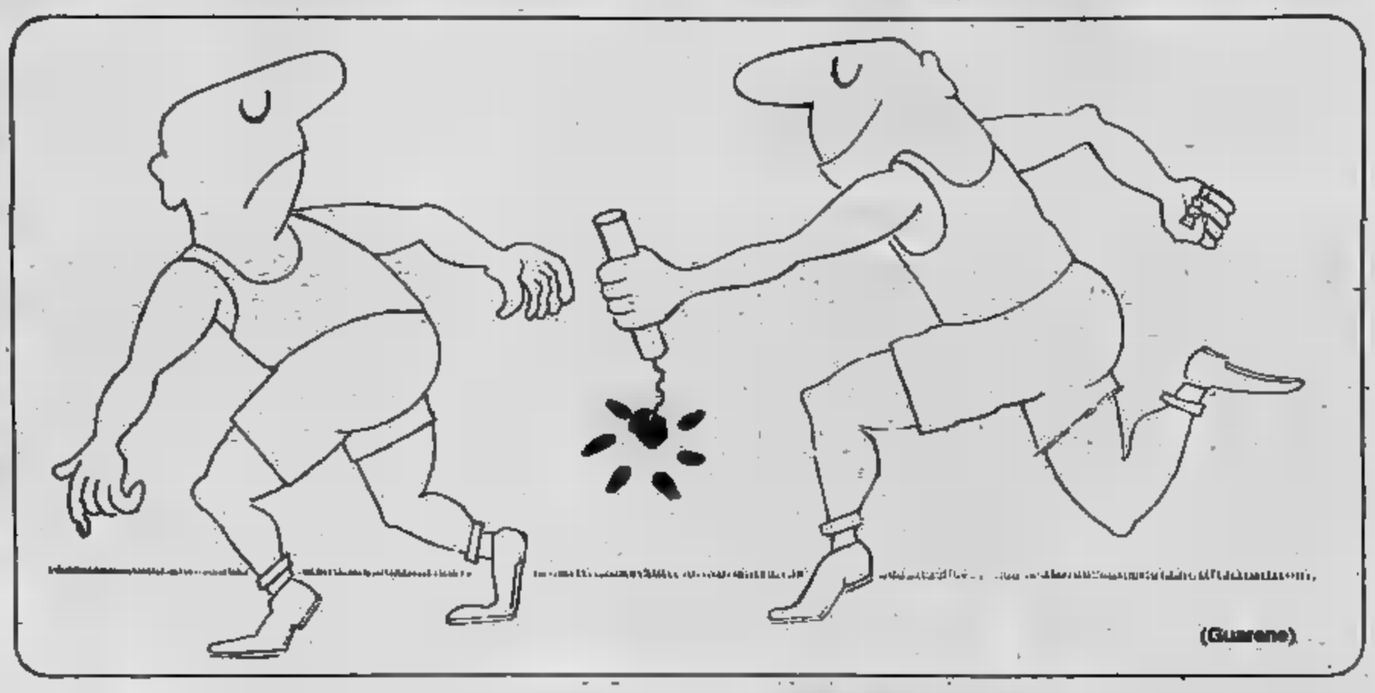
vecchie

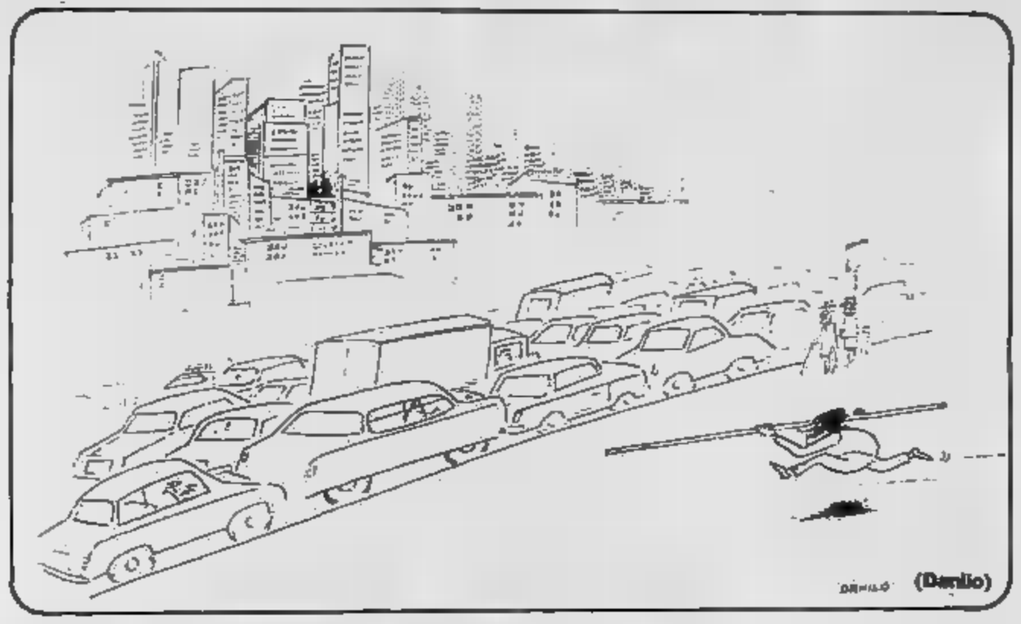
Domattina al Palazzo Vela di Torino gli umoristi incontrano il pubblico

SPORTHUMOR '80

Nell'ambito di «Sportuomo Torino [illegible]» domani alle 11 nel Palazzo Vela il pubblico potrà incontrare gli umoristi partecipanti alla rassegna grafica «Sporthumor '80» ispirata al mondo dello sport. L'iniziativa, voluta dall'assessorato allo sport del Comune di Torino, è stata realizzata dall'umorista torinese Emilio Isca. Alla rassegna partecipano alcuni fra i più noti umoristi italiani quali Giorgio Cavallo, Franco Bruna, Alberto Fremura, Pippo Coco, Danilo, Ugo Marantonio, Mariano Congiu, Giuliano, Origone, Bruno Maneglia, Claudio Mellana, Gualtiero Schiaffino, Maurizio Borsatti e altri.

(Fremura)


(Guarene)


(Danilo)

(Palombella)

(Cabrini di Ippolito)

(I Fratazzoli di Bruna)

(Borg di Ippolito)

A Brands Hatch, nel «mondiale» di F1, Ferrari ancora a picco

E' un duello tra Williams e Ligier

DAL NOSTRO INVIATO

BRANDS HATCH — Mentre Ligier e Williams sembrano avviate a disputarsi il titolo mondiale di Formula 1 del 1980 in bellissimo duello testa a testa Pironi e Jones (ieri primo e secondo nel primo turno di qualificazione del G. P. d'Inghilterra), mentre la Ferrari vive uno Scheckter sempre più in crisi e vicino al divorzio con la squadra di Maranello, le dispute fra associazione costruttori e autorità sportive si sono per il momento sopite (ma non ancora definitivamente concluse) e Bernie Ecclestone continua a fare quattrini a palate.

Padrone della Brabham, padrino della Formula 1, l'astutissimo manager inglese ne sa non più del diavolo.

Ora ha trovato un nuovo sistema per condurre la propria scuderia. Su una vettura ha piazzato un pilota valido come Nelson Piquet che punta anche al titolo iridato, e sull'altra alterna piloti-miliardari che riempiono le sue casse con milioni di dollari.

Ieri Ecclestone ha ufficialmente scaricato Ricardo Zunino trentunenne argentino, rampollo di una famiglia di banchieri e proprietari terrieri. Zunino aveva firmato all'inizio della stagione un contratto secondo il quale — a quanto pare — avrebbe devuto pagare 1 milione e mezzo di dollari per correre nel 1980 con la Brabham. Il sudamericano ha versato — sempre secondo alcune indiscrezioni — 900.000 dollari secondo i tempi prefissati, poi non è più riuscito a pagare perché la famiglia forse stanca di mantere ragazzo perditempo, (i suoi risultati fra l'altro non sono stati certamente brillanti) ha sospeso i finanziamenti. Per questo motivo è stato immediatamente rimpiazzato da un altro pilota considerato «fermo» come Hector Rebaque (figlio di un petroliere che lo scorso anno si bruciato circa 8 milioni di dollari per formarsi una propria squadra e acquistare un paio di Lotus).

Ovviamente Zunino ha protestato, cercato appoggi per evitare l'esclusione Ecclestone è stato irremovibile, contratto alla mano. Ha soltanto promesso allo squinternato che si troverà i soldi per proseguire la stagione, riuscirà a piazzarlo in un'altra squadra, facendo allestire una seconda vettura alla Ats o alla Ensign. Ovviamente però, in questo caso Ecclestone vorrà la percentuale sull'affare, come è nel suo diritto.

In questa maniera la "piccola volpe" della Formula 1 ha aperto una strada che potrebbe far arrivare nuovi capitali per tutte le squadre, magari a scapito dello sport. Ma questo non gli importa molto. E' sufficiente fare i conti: se dodici scuderie invece di ingaggiarne (pagandoli) 26 piloti ne pagheranno solo e dall'altro si daranno dei quattrini per correre, sarà maglio per tutti. Un miliardo e mezzo circa a testa, dollaro più o dollaro meno, vorrà dire 18 miliardi in totale. Un'altra bella «torta» da dividere.

Cristiano Chiavegato

A Sondrio la nona prova del campionato

Trial, sfida mondiale

SONDRIO — Si svolgono oggi e domani nei terreni di Malenco, in provincia di Sondrio, tutti i migliori fuoriclasse che il Trial può vantare negli ormai numerosi Paesi dove viene praticato. Per una curiosa coincidenza l'ACI organizza la nona prova di campionato del mondo, precedendo di Finlandia e Svezia, la Cecoslovacchia.

Schierati alla partenza i soliti Yrjo Vesterinen e lo svedese Ulf Karisson. Il primo, detto «l'uomo di ghiaccio» non solo per le origini, dopo aver vinto i titoli iridati nel 1976, 1977 e '78 e aver subito lo smacco lo scorso anno per soli 10 punti ad opera della squadra Schreiber, punta alla conquista del quarto titolo in versione Race, alleggerita rispetto alle versioni di serie. Il secondo, pure nordico, guida la classifica provvisoria del campionato del mondo dopo l'ottava prova svoltasi lo scorso 29 giugno su un percorso Anche Karisson ha su di lui.

La società organizzatrice è il Team Pezzini e la squadra di casa è la Fantic Motor di stanza a Barzago (Como). La ditta, nota in Italia quest'anno ha cominciato a puntare sull'estero ingaggiando lo spagnolo Ulibe Subira, il quale ha così abbandonato la Montesa dopo sette anni di fedele servizio. Le prime dieci concorrenti (su venticinque totali per questo giro di percorso) saranno sponsorizzate dalla Fantic che ha messo il materiale e i mezzi, procurando molti clienti alle gare che, dopo gli «affitti» opportunamente le preferiscono a motori di maggior potenza.

I piloti pur aspirando a piazzamenti non sempre riescono a superare postazioni agguerriti avversari del Nord. In nella prova «disputata l'ossolano Gaiardi ha ottenuto il settimo posto, seguito dal connazionale Ettore Balbo e Bultaco, all'undicesimo. Quelli al «via» i piloti già il dei quali su Italjet spesso e ancora (Ossa), Bodro (Fantic), (Montesa), Gardiol (Fantic), Tosco (Svm), e moltitudine di piloti minori possibilità si possono permettere la non proibitiva distanza.

Priano

Arriva dopo il mercato?

Per lo straniero la Juve ha tempo

Boniperti, viaggio-lampo

MILANO — Arriverà dopo del calciomercato lo straniero della Juventus. In galleria San Federico non hanno fretta, il regolamento lo permette. A differenza di altre società che intendono realizzare nei prossimi giorni (per esempio Bologna e Pistoiese), Boniperti e tutus continua a vagliare R Boniperti è da Londra, ma l'esito della missione è top-secret.

Purtroppo, sul mercato italiano la Juventus chiede un giocatore, automaticamente sparano cifre folli. C'è chi si adatta e chi invece, proprio come la Juventus, soprattutto di bilancio. Ieri, esempio, il ha acquistato il giovane Russo Genoa valutandolo in pratica milioni ogni gol segnato. scorso campionato di B, infatti, il pagato comproprietà 600 milioni, all'atto pratico dunque lo ha appunto in a per ogni gol. assurda, ma il giocatore «pallino» del sportivo rossonero per cui il Milan incontro nuovo.

Non è il primo e non sarà l'ultimo: negli ultimi anni Como ha sborsato cifre enormi per Novellino, Chiodi e per auguriamo che abbia maggiore successo rispetto ai giocatori.

Il Torino, a sua volta, è corso a Claudio Sala, peraltro, trova , di Pulici, che dovrebbe nella capitale. Il Torino re con la per dell'acquisto di D'Amico, niente di più facile che appunto per reggiare il confronto capitale.

La si appresta a il colpo decisivo, a l'acquisto altro all'argentino a Desolati. E' probabile si tratti più però un problema: se il Genoa Russo mi e milioni, quanto pretenderà Farina per Zanone?

g. gand.

Due versioni due cilindrate (1397 e 1647 cc) per "break" le prestazioni e il confort vettura da Granturismo.

Break Renault: più spazio alla bellezza

Bellezza e... spazio e volontà nel "break" di Renault. Spazio e bellezza in una vettura spaziosa nelle linee e nelle forme, che accoglie alla grande la famiglia che cresce e il carico che pretende il suo volume. Il risultato è un interno che garantisce confort ideale per cinque persone oppure volume di carico davvero eccezionale (da 475 a 1560 dm³) per bagagli dalle dimensioni e dalle forme anche imprevedibili.

La sicurezza di guida è assicurata da una lunga serie di punti di forza: aerodinamica, trazione anteriore, freni a disco anteriori, doppio circuito frenante, dispositivo sicurezza bambini porte posteriori, abitacolo indeformabile.

Nelle due versioni, TL e TS 1647 cc, l'equipaggiamento raggiunge livelli di assoluta completezza e, sulla TS, di grande lusso e raffinatezza: sedili regolabili poggiatesta e rivestimento in panno di velluto, tappeto del bagagliaio in moquette rinforzata, retrovisore esterno sul lato conducente regolabile dall'interno, orologio al quarzo, lunotto termico, tergicristallo posteriore e luci di retromarcia.

Le Renault sono lubrificate con prodotti elf

RENAULT

DAVIS - Oggi il doppio a Roma (e per tv alle 14,30)

Per colpa di Panatta fa paura anche la Svezia senza Borg

DAL NOSTRO INVIATO

ROMA — Festeggia gli anni a luglio, Adriano Panatta, gli avversari sul campo gli fanno sempre la festa. Roma, Parigi, Wimbledon sono il periodo in cui raggiunge la migliore condizione, ma dopo il torneo londinese avrebbe solo bisogno di vacanza, di mare, ed invece l'impegno della finale di gruppo della Coppa Davis lo costringe ad allenarsi e a scendere in campo. Hai un bel dire che il traguardo della vittoria vale i singoli giocatori azzurri il premio di otto milioni e duecentomila lire: Panatta non riesce mai a ritrovare il minimo di condizione accettabile. La giornata più nera è stata quella di Budapest del 1978, la sconfitta contro l'occhialuto Szoke che costò agli azzurri una inopinata eliminazione al primo ostacolo dopo aver vinto l'edizione del '76 ed essere giunti in finale in quella del 1977.

«Non paragonate questa sconfitta a quella di Budapest, vi prego — dice Panatta —: *l'ungherese è giocatore nettamente più scarso, questo è un buon avversario. Certo ho giocato bene, non ero al meglio della condizione, ho sempre creduto di poter vincere, di potere agguantare il secondo punto a questo match. Era così quando sono andato al riposo in svantaggio set ad uno, è stato così anche quando ho giocato il match-point decisivo dopo essere riuscito ad annullarne due».*

«No, non ho preso sottogamba l'impegno — prosegue —, *ma l'altro giorno, nell'effettuare un servizio ero rimasto con la schiena bloccata. Contro Simonsson non mi dato fastidio, certo un po' risentimento è rimasto. Il fatto è che servivo male e lui ha finito per giocare bene».*

Per Corrado Barazzutti, contro Kjell Johansson, invece, il vero avversario era stato il caldo e la pochezza dell'avversario. *«Con il sole a picco, con il vento che cambiava sempre direzione, era difficilissimo giocare bene e soprattutto restare concentrati. Talvolta sbagliavo perché rischiavo addormentarmi sul campo. Ma fi- tutto è andato bene».* Corrado in Davis è difficile che tradisca o provochi emozioni supplementari quando l'avversario gli è inferiore.

Oggi il doppio finirà rivestire grande importanza, dato che Stefan Simonsson, galvanizzato dal successo su Panatta, potrebbe mettere alla frusta anche Barazzutti, mentre Kjell Johansson potrebbe approfittare del caldo per mettere nei guai Panatta, che aprirà le ostilità domenica giocando sotto il solleone il primo singolare della giornata e chiusura.

Per gli azzurri, salvo sorprese dell'ultima ora dovrebbero giocare Panatta e Bertolucci (quest'ultimo ripreso bene). Per gli svedesi, invece, è facile prevedere qualche cambiamento rispetto alla formazione annunciata. I giornalisti svedesi sono, infatti, convinti che il capitano John Anders Sjogren finisca per optare per un doppio composto dai due fratelli Simonsson.

Cacioppo

Oggi e domani al Valentino e a Palazzo a Vela

Ora anche lo skateboard ha un campionato europeo

Skateboard, anni fa, dopo due stagioni in sordina, lo sport della a ripropone all'attenzione del grosso pubblico con il primo Campionato d'Europa individuale, che si disputa oggi a Torino, nell'ambito di Sportuomo '80. Lo skateboard, dopo il boom di qualche anno fa, conosciuto Paese un inarrestabile, contrario dei windsurf e del deltaplano, due sport giunti anch'essi dall'America verso degli anni '70, che si decisamente affermati, specie il windsurf, anche in Italia, lo skateboard non è riuscito a mantenere la popolarità che si era rapidamente conquistato, soprattutto della mancanza di organizzazione e delle rivalità che dividevano le case produttrici delle tavolette.

Venne difatti creata una federazione dello skate, la Fisk, che non riuscì a dare un assetto al settore, perché troppo legata ad una ditta produttrice, e pertanto guardata con sospetto dalle aziende concorrenti, che a quei tempi avevano ciascuna un proprio team agonistico. Poi si lanciarono sulla torta delle vendite, che sembrava inesauribile, i fabbricanti di giocattoli, che inondarono il mercato di tavolette dal prezzo decisamente alto, e tecnicamente non valide. Il fenomeno skate non riuscì a passare dallo stadio di moda a quello di autentico sport, e un poco alla volta si sgonfiò. Le industrie, che avevano investito grossi capitali prevedendo un grande sviluppo dello skateboard nel nostro Paese, subirono perdite finanziarie notevoli, e come primo provvedimento tagliarono i fondi alle squadre, che scomparvero ad una ad una come neve al sole.

Per un paio d'anni, la pratica dello skate agonistico a pochi di volonterosi, che continuarono a gareggiare a costo anche di notevoli sacrifici personali. Ora la Federazione dell'hockey e pattinaggio, che raccoglie tutti gli sport su rotelle, dopo aver inquadrato anche lo skate tra le sue specialità tenta un rilancio in grande stile di questo sport che, non dimentichiamolo, potrebbe divenire olimpico già nel 1984 a Los Angeles.

Lo skateboard italiano è ai primi posti in Europa quasi alla pari con la scuola francese, che può contare su una base di praticanti ben più ampia che la nostra. La squadra italiana convocata per questo Campionato europeo dispone di individualità di primo piano come il veronese Ugolini, più campione d'Italia, il biellese Paolo Forlini, campione del mondo nazionale di salto in alto con lo skate (m 1,45), e il torinese Gianluca Ferraro. Completano la azzurra, guidata dal commissario tecnico Enzo Bianciardi e dall'allenatore federale Roberto Montini, i veronesi Leonardi, Manfron, Benciolini, Parisi, Gatti, Predonzan, e i senesi Bianciardi, Cozzi, Sestini e Marroncini.

Il campionato, a cui partecipano, oltre all'Italia, la Francia, la Svizzera, la Germania, il Belgio, l'Austria e la Spagna, si articola in quattro specialità: [illegible] e [illegible] speciale (oggi alle 15 sulla pista di via Crivelli al Valentino), slalom parallelo, stile libero e salto in alto (stasera alle 19,30 e domani alle 9,30 al Palazzo a Vela di Ventimiglia). La è sponsorizzata da Sportuomo '80.

Gabriele Ferraris

Calcio piemontese: le elezioni

Rostagno rimane il solo candidato

Domani mattina le società calcistiche piemontesi si riuniranno in assemblea alla Camera commercio di Torino per eleggere il consiglio e presidenza che le governeranno nel prossimo quadriennio. Anche se la vigilia non è stata tormentata lo fu per le elezioni dello scorso anno, è inutile nascondere che un po' di «maretta» esiste: aspirazioni di quella che può essere considerata l'opposizione a Rostagno, che per lungo tempo ha sperato in un accordo per venire rappresentata in consiglio sia pure come minoranza, sono state frustrate dallo stesso presidente, che è dimostrato sordo desideri quella che considera «un'esigua minoranza», addirittura «una frangia», ma che rappresentò quasi il 35 per cento delle società nelle ultime elezioni.

Domani i dirigenti piemontesi troveranno un unico candidato alla presidenza, Rostagno (l'Aspicalcio invita infatti a votare scheda bianca), mentre per il consiglio potranno operare alcune scelte. Per ciò che riguarda le province la lista che fa capo a Rostagno conferma i consiglieri uscenti, stati tra l'altro votati nelle assemblee locali fatte dai dirigenti di società.

Per Torino, invece, Rostagno indica i suoi uomini in Grippiolo, Borzone e Rabino, ma è un'indicazione che esprime solo preferenza del presidente in quanto le società riunite in assemblea hanno scelto Francone, Furnari, Parlagreco e Righetti. Il timore dei «torinesi» è che l'apporto delle società delle altre province Rostagno riesca a far passare i suoi candidati, che verrebbero così a rappresentare clubs che non hanno eletti.

Proprio per questo l'Aspicalcio invita i propri aderenti a votare i candidati espressi dalle assemblee provinciali anche se nella lista di Rostagno, chiedendo in cambio alle società delle province di rispettare le decisioni dell'assemblea delle società torinesi.

a. e.

Domani molti appuntamenti

I boccisti in lizza a Savona e Busalla

A di dieci giorni dallo «stop» ufficiale alla prima parte della stagione agonistica, altro grosso impegno per i bocciofili dell'Ubi-Sezione Volo che scenderanno in campo per la disputa dei campionati nazionali a coppie: la «Nazionale» gioca a Savona (Bocc. La Familiare), la «Regionale» a Busalla (A. B. Busallese), la «Propaganda» ad Asti (Morando) e gli «Allievi» a Carrara (Litorale Mobili Lazzini).

Ad eccezione della «N», dove non ci sono limiti di partecipazione (ma non si supereranno le 80 coppie), per le altre tre categorie sono un massimo di 128 coppie, selezionate in base a precedenti prove: oltre 800 i giocatori in gara. Tutte le prove s'inizieranno alle 14,30 di oggi.

Per i bocciofili «costretti» a casa, questi gli appuntamenti di domani. *Regionale:* a coppie a Domodossola e a Torino (Bocc. La Montagnola); *Propaganda:* a terne, a Gassino e, individuale, a Lanzo per i tesserati Valli di Lanzo; *Allievi:* provinciale a coppie a Torino (Rossini Rabino); *Ragazzi:* provinciale a coppie a Torino (Sis-Robe di Kappa, oggi).

TENNIS — A Sanremo verrà inaugurato domani il nuovo impianto sportivo del Solaro, dotato di dieci campi da tennis, una piscina ed una palestra. Il 20 luglio si svolgerà un «quadrangolare» di tennis con Ocleppo, Alexander e Bucking.

FOOTBALL — Giaguari Sao contro Champion domani pomeriggio (ore 15,30) al Parco nell'ambito «Sportuomo TOrino '80».

della squadra dell'ospedale Sant'Anna si è concluso il primo torneo di calcio organizzato quartiere Nizza-Millefonti. finale i sono imposti con un di Airola avversari del Colorificio Al terzo e quarto posto formazioni Molinette e bar Sport Nizza. Al torneo, Franco Di Tomaso, componente di quartiere,

ECONOMICI

La tariffa è di L. 1350 la riga. Rubrica 5: operai/impiegati L. tecnici L. 850, dirigenti L. 1100. Rubrica 9 e 11 (domande) L. 750. Avvisi urgenti data fissa o neretti: il doppio. Neretti urgenti, data fissa o urgentissimi il triplo.

In base di offerte di impiego o lavoro, l'editore ricorda che la legge 9.12.1977 n° vieta discriminazioni sul sesso e chiunque è impegnato a rispettare tale legge.

2 Affari e capitali

ATTENZIONE ti rapidi fi e ipotecari a tutti. Riservatezza via S. 23, telefono

CONCEDIAMO con rapidità a prestiti ad ogni categoria. Finanziaria Commerciale. Orario continuato. Corso Galileo Ferraris 146, tel. 594.718.

in 20 giorni a bassi interessi solo acquisto casa. Rivolgetevi Centrale fin, Francia 46, tel. 748.722.

3 Aziende, negozi

A.A. rilevo visite in loco per valutazione commerciale servizio senza spese. Tel. 638.038.

A.A. CEDO avviata rivendita pane tabelle 1/7 causa anzianità zona commerciale L. milioni 500 mila dilazioni. Tel. 506.120.

638.038 ingrosso in genere (salumi e scatolame), zona Parella, clientela acquisita per giro affari di 100 milioni annuo incrementabile, cede.

DI SALVATORE corso Turati 13 cede gastronomia pastificio primizie incasso mese 23 milioni attrezzatura nuova completa, in prima cintura Torino.

Turati concede in gerenza officina autoriparazioni completamente attrezzata a persone competenti ottimo reddito km 20 da Torino.

DI SALVATORE corso Turati 13, cede autocarrozzeria con vendita autorizzata grande casa, forno e attrezzatura moderna, ottimo reddito dimostrabile, volendo alloggio zona industrie su strada statale.

corso Turati 13, cede autocarrozzeria con officina mq 1400 possibilità autorimessa con lavaggio per 150 macchine, utile elevato affare.

FASANO 696.4570 colorificio industriale modernissimo, 1 miliardo 500 milioni fatturato annuo, capannoni 4000 mq su 20 mila di terreno. Blocca: 2 miliardi 500 milioni immobili incorporati.

PIZZERIA con bar zona Vanchiglia to agevolato vendesi. Tel.

4 Terreni

terreno cintura Sud Torino. Tel. 965.1254.

acquista terreno permutando alloggi in villa a Villarbasse. Tel.

edile acquista terreno residenziale per costruzione condominio e fabbricato ristrutturare in Torino o prima cintura. Tel. 74.545.

VENDESI 10 o con progetto e inizi lavori di capannone di 1000 mq con alloggio e uffici Sangano Trana. Tel. 908.6137 ore pasti.

Locali e negozi

A. AFFITTA privato capannone industriale uffici abitazione cabina elettrica mensole carroponte corbie. Tel. 790.775.

AFFITTASI capannone mq 4000 con uffici e alloggio custode cintura sud Torino; tel. 5651254.

GEDIM A via Roma a piazza Castello ufficio libero luminoso a 3 aria 6 vani servizi ingresso 253 milioni più mutuo al 9%. Tel. 517.586.

PIANEZZA vendo locale libero su via Torino mq 100 2 vetrine adatto negozio o rappresentanza dilazioni. Telefonare 967.4687.

7 Offerte lavoro impiego

operai, autisti, fattorini

A.A. 400.000 più percentuale cercasi ragazzi/e per lavoro organizzato per utili informazioni via Baretti 23 interno cortile.

urgentemente meccanici seria e stipendio. Presentarsi via Canova 20.

CERCASI restauratori e verniciatori di mobili antichi buon trattamento se veramente capaci. S.S. 23 N. 71 None. Tel. 986.5584 9.

15 Autovetture

A.A.A.A. AUT nuova concessionaria Fiat con modernissimo centro assistenziale consegna rapidissima in 48 ore (escluso Panda e Ritmo Diesel 3 mesi) permute vantaggiose piccolissimi anticipi rateazioni Sava 36 mesi senza cambiali leasing. Cordialmente vi aspettiamo all'Autofrancia corso Francia 341 (sabato aperto tutto il giorno).

A.A.A.A. A.A.A.A. AUTOFRANCIA: centro autoccasioni con garanzia 12 mesi permute vantaggiose lunghe rateazioni con minimo anticipo 500 - 126 - 127 - 128 - Ritmo - 131 - 132 - A112 - Dyane 6 - R4 - R5 - R6 - Alfasud - Citroen GS - Beta coupè - Peugeot 104 - Fiesta - Spitfire - Mini 90 - Simca 1307 - 850 e 128 familiare. Cordialmente vi aspettiamo all'Autofrancia corso Francia 341 (sabato aperto tutto il giorno).

A.A.A.A. A 112 Abarth 70 HP, 112 E 78, 112 E 77, A 112 E 75, 128 78/77, Personal 78, 127 73/74/78, 127 Sport nero 79, 128 71/72, 128 coupè 73/74, 124 Special 72, 131 Special 77. In corso Vercelli 66 Torino. Telefonare 230.881.

A.A.A.A. FIAT nuove consegna 48 ore, rateazioni Sava 36 mesi. Super occasioni revisionate 500, 126, 127, 128, Ritmo, 131, 132, A112, A112 Abarth, Dyane 6, R4, R5, R6, Alfasud, Citroën GS, Fulvia coupé, Beta coupé 1600, 1800, garanzia 6 mesi con tagliando. Permute vantaggiose lunghe rateazioni con minimi anticipi. Salauto venditori autorizzati Fiat corso Trapani 116 (sabato aperto tutto il giorno).

A.A.A.A. GOLF Cabriolet 6 mesi, Sunbeam TI 1600 1 mese, Gamma 2500 6 mesi, Triumph Spyder 69, CX 2000 76, DS 2.3 74, Mehari 75, Fulvia berlina 5 marce 72, Alfasud sprint 77, Dyane 6 79, e molte altre in corso Vercelli 66, 230.881 (aperto il giorno).

A.A.A. AUTODESTEFANI esposizione di vetture provenienti da privati e vendute per loro conto, ma in rete certamente quella che state cercando. Autodestefani corso Grosseto 55 anche sabato tutto il giorno.

auto piccola grossa cilindrata semestrali, valutazione pagamento contanti. Via S. Ottavio 32, tel. 877.242. Aperto anche il

AUTOMERCATO AUTOCARRI NUOVO E USATO
Peligra Fratelli, tel. 411.35.52 725.746 864, cavalcavia corso Francia, zona Aeronautica (Torino).

AUTOVETTURE SCOPTI semestrali Fiat Lancia lonna. Nuove tutte marche e d'importazione pronta consegna garanzia. Assortimento usato. Leasing permute rateazioni. Scopti corso Turati 15 tel. 599.878 504.339.

BMW Italcar, corso Turati 63, vende Bmw 520, Bmw 525, Bmw 528, Beta HPE, Beta coupé.

Chi cerca trova, trova Lincarauto concessionaria Talbot Simca in pronta consegna Horizon, 1510, Sunbeam, Bagheera, Ranch, la più grande esposizione di vetture d'occasione, Fiat, Lancia, Alfaromeo, Renault, Opel Volkswagen le nostre occasioni e i stri prezzi. Ricordate chi cerca trova - trova Lincarauto corso Principe o so Orbassano 72.

DA noi l'auto usata è «AUTOCCASIONE» Rinaldi concessionaria Volkswagen Audi, corso Francia 262, telefono 790.736 -

FIAT 132 1600 1978 come nuova azzurro metalizzato L. 6 milioni 200 mila.

MERCEDES 200 D 1976 aria condizionata molto bella azmetalizzato L. 8 milioni 900 mila

2200 1977 pagato gliosa L. 6 milioni 650 mila.

GTE semplicemente favolosa T iniezione 110 Cv L. 4 milioni 550 mila.

1300 BERLINA ToP3... amaranto perfetta pochi km L. 4 milioni 950 mila.

CITROEN vettura meccanica carrozzeria perfetta L. 3 milioni 900 mila.

FIAT 126, 127, 128, 124, 125, 1 2500. Ottime condizioni vende Lancar corso Margherita 270.

FURGONI PULMINI acquistiamo e vendiamo qualsiasi Autostendar Giulia 3/D. Tel. 831.751 882.456.

GENCAR OPERAZIONE il nuovo auto d'occasione L. 100.000 in contanti tutti acquirenti vetture d'occasione ordinate il luglio. 114 vetture ricondizionate vasto di 127 128 131 132 Renault R5 Dyane 6 Mini 90 Alfa Kadett Ascona e vetture di ogni tipo. Rateazioni fino a mesi . Gencar via Nizza tel. 696.1755.

NIVA Lada Delta Mini Cruiser Daihatsu Toyota corso Tortona 33. Telefonare 878.966.

tua vettura d'occasione c'è Solma Auto. Ti offriamo rateazioni fino a 30 mesi senza anticipo. Solma Auto Giulio Cesare Tel. 205.1977 -

PRIVATI vendo occasione eventualpermuto e rateizzo 1 milione 800 mila Francia 341.

16 Motocicli

MONTESA Cota nuovi modelli trial e moto alpinismo vasto assortimento occasioni revisionate Tosa corso Regina 61.

18 Acquisto alloggi

A.A. ACQUISTO alloggio libero (anche non subito purché garantito sicuramente entro) in Torino o prima periferia. Pagamento 50% subito, saldo consegna Telefonare 517.591 chiedere sig. Orso.

A.A. COMPRO massima urgenza camera tinello o 2 camere e cucina solo libero atto a 30 giorni. Telefonare 213.563.

A. ACQUISTO scopo investimento 3 alloggi affittati purché buono stato in Torino o stretta cintura. Telefonare chiedere interno 12.

A. ALLOGGIO libero acquisto in Torino di 3-4 camere massima urgenza pagamento veloce. Telefonare 776.273 895.117.

A. CASETTA villetta Torino o dintorni acquisto pagando contanti. 960.5828 599.842.

A. MASSIMA riservatezza privato acquista alloggio libero 2 camere tinello casa decorosa. Tel. 513.718.

A privata urge acquistare appartamento libero 2-3 camere tinello cucinino cucina pagamento immediato. Tel. 650.5983.

ACQUISTIAMO stabili in blocco in Torino e comuni confinanti trattative rapide e riservate pagamento contanti, rileviamo pacchetti tel. 556855.

CER oggio grande qualsiasi zona. Libero oppure occupato. Pagamento per tanti. Tel. 442.333

oppure piccola villetta. Pagamento contanti. Tel. 4.225.

CERCO privato libero 2/3 recente uzione al g pagamento contanti. Tel. 5

CONTANTI

paghiamo miglior prezzo mercato i vostri appartamenti, stabili in blocco, da frazionare, ville, rustici. Fidatevi di CASALEGNO che di case se ne intende! Corso Regina Margherita 7, telefono 832.904.

IMMOBILIARE SAN PAOLO acquista direttamente ville, sette in Torino e cintura. Tel. 505.000.

IMPIEGATI cercano camera tinello oppure 2 il Pagamento per Tel. 442.333 444.225.

URGE acquistare alloggio 80/100 mq pagamento in contanti. Tel. 487.741.

19 Vendita alloggi

A. CORSO Orbassano in signorile stabile piano alto camera tinello cucinino affittato 24 milioni 500 mila. Gianoncelli 517.591.

A. CORSO Trapani libero piano signorile salocino tinello cucinotto 56 milioni 500 mila. Gianoncelli 517.591.

A. CORSO Turati (adiacenze) libero due camere cucina bagno ma giardini 34 milioni 500 mila Gianoncelli 517.591.

A. LIBERO con 100 mq giardino privato soggiorno tre camere cucina terrazzo 90 mq box auto 85 milioni Barca. Gianoncelli 517.591.

A. rifinitissima Paolo bagno libera subito 800 mila. Gianoncelli 517.591.

A. PIAZZA Sabotino (corso Peschiera) libero rifinitissimo in palazzina due camere 44 milioni 500 mila. Gianoncelli 517.591.

A. UNIONCASE A 549.777 sulla panoramica di Superga circondata parco frazioniamo palazzina con appartamenti di salde 1-2-3 camere cucina 1-2 bagni alcuni sono liberi.

A. 549.777 58 vendonsi appartamenti di 1-2 cucina bagno disponibili negozi.

A. UNIONCASE C 549.777 libero zona Sampiona spazioso soggiorno camera cucina bagno antibagno.

(continua)

Un'offerta da capogiro al vincitore per affrontare Duran

Mattioli, due milioni di dollari se stasera riesce a battere Hope

DAL NOSTRO INVIATO

LONDRA — Quindici giorni di differenza sono pochi, però la scena è cambiata. Siamo di nuovo a Londra, ma stavolta con la convinzione (non la certezza assoluta, ovviamente, i «tradimenti» sul ring possono avere mille forme), che il pugilato italiano da questa sera riprenderà vigore arrestando la sua corsa verticale verso lo zero assoluto. Eravamo tornati a casa scornati e avviliti dopo l'amara disfatta di Vito Antuofermo e dopo l'umiliante resa di Camputaro nel campionato europeo dei pesi mosca. Ci affidiamo stasera sul ring del Wembley Conference Center a Rocco Mattioli per una rivincita, che è sua ma anche un po' nostra.

Antuofermo la mattina della rivincita con Minter non parlava perché era conscio del grossissimo rischio, era preoccupato, troppo teso. Mattioli parla poco pure lui per abitudine, per naturale ritrosia, ma appare sereno, disteso, convinto dei suoi mezzi: «*Stavolta ho due braccia anch'io* — dice Rocco — *e vado fortissimo. Ho aspettato per sedici mesi questo momento della rivincita, non me lo lascerò scappare. Non dico che sono sicuro di vincere, perché sul ring la fortuna a volte è cieca, ma dico che Hope per battermi dovrà mostrarsi veramente un supercampione*».

Tutti ricordano i precedenti di questa sfida, che si è fatta aspettare per oltre un anno e mezzo. Il 4 marzo 1979 a Sanremo, nella terza difesa del suo primato mondiale dei medi junior, Rocky Mattioli si fratturò un braccio già nel primo round, dopo aver subito un atterramento per un colpo a freddo di Maurice Hope. Per sette riprese andò avanti stringendo i denti, combattendo solo col sinistro, sfiorando addirittura una clamorosa affermazione. Lui voleva continuare, malgrado il lancinante dolore alla mano destra, ma Branchini gli impose la resa, che consegnò il titolo a un avversario che non si era certamente mostrato migliore di lui.

Da allora, come gli indiani, Rocco Mattioli ha aspettato pazientemente sulla riva del fiume. Ha sofferto nell'inattività prima della lunga guarigione e poi ha ricostruito piano piano se stesso con una prudente preparazione sul ring, di fronte ad avversari via via più consistenti. Alla fine del 1979 Mattioli era pronto, era quello di prima, anzi forse meglio di prima, più convinto, più preciso nei colpi, più giudizioso tatticamente. Ma ha dovuto aspettare ancora perché Hope, bloccato da un infortunio all'occhio destro, aveva dovuto sottoporsi a un intervento per parziale scollamento della retina. E la microchirurgia oculistica moderna consente miracoli che un tempo non erano pensabili. Hope, per parere unanime della commissione di medici sportivi che l'ha visitato, è idoneo al pugilato al cento per cento. Mattioli non si troverà quindi di fronte un avversario menomato, anzi un rivale decisissimo a vendere cara la pelle, tanto più che nelle ultime ore la posta in palio sul ring della Wembley Conference Center è diventata qualcosa di fantascientifico. Il cablo che offre due milioni di dollari — circa 1600 milioni di lire — al vincitore per una sfida con Roberto Duran, recente trionfatore di Ray Sugar Leonard, non è un pesce d'aprile fuori stagione. E' vero, è autentico. L'ha ricevuto l'organizzatore Mike Barrett, che l'ha mostrato sia a Terry Lawless, manager di Hope, e a Umberto Branchini, procuratore dell'italiano.

E' chiaro che di fronte a un avvenire da miliardari certe enfatiche dichiarazioni di Maurice Hope («*Sono deciso a tutto* — ha dichiarato ai giornali britannici —, *mi batterò fino a morire sul ring*») acquistano un senso e mitigano la pericolosa euforia del clan dei tifosi di Rocco Mattioli, che, superando in qualche modo le difficoltà degli scioperi aerei italiani, l'hanno seguito fin qui in diverse centinaia.

L'unico che, pur nutrendo la più assoluta fiducia in Rocco, mantiene la sua tradizionale prudenza è proprio Umberto Branchini: «*Un Mattioli più forte di così io non l'ho mai visto; l'arbitraggio dell'americano Arthur Mercante mi dà piene garanzie, ma sarò tranquillo soltanto a match finito. Può capitare un altro colpo a freddo, una ferita a complicare tutto. Credo in Rocco insomma, ma faccio gli scongiuri*».

E saranno in tanti a farli, sia attorno al ring che davanti ai teleschermi. Il match è teletrasmesso in diretta non solo in Italia (23,15, rete 2) ma anche in Australia e in America. I suoi connazionali di oggi, assieme agli australiani che hanno visto Rocco crescere sui loro ring (e forse anche gli stessi americani che l'hanno apprezzato più volte), sono convinti che Hope abbia «rubato» il titolo a Rocky e che questi meriti di riprenderselo.

Gianni Pignata

Nel torneo di pallone elastico

Momento magico di Felice Bertola

Settimana d'oro per Felice Bertola. Pungolato dalle critiche per il suo fiacco comportamento in campo, il campione della Marchesi di Barolo ha reagito positivamente e nello spazio di cinque giorni ha infilato tre vittorie, una più bella dell'altra.

Ha incominciato domenica ad Alba contro Rosso concedendogli solo 5 giochi (ma il capitano della Spec di Cengio ha giocato malino) poi mercoledì a Torino con una prestazione nettamente superiore, ha messo sotto Belmonte con un secco 11 a 5 e ha concluso il trittico l'altra sera al Mermet battendo per 11 a 9 Massimo Berruti nella semifinale della Coppa Città di Alba. L'impressione è che Felice stia crescendo di tono per la seconda parte del girone eliminatorio quando si dovrà decidere dei due primi finalisti.

Vediamo la classifica provvisoria: Balocco e Berruti in testa con 4 punti, Bertola ad una lunghezza. Domani sesta giornata il campione d'Italia andrà ad Andora contro quel ragazzino che risponde al nome di Alcardi. Difficile che il battitore della Don Dagnino riesca a ripetere l'exploit di domenica scorsa quando sconfisse Balocco. Alcardi di fronte ai suoi tifosi si batte bene, ma anche Felice ad Andora è quasi di casa.

A Cuneo saranno di scena Balocco e Belmonte, due atleti divisi da forti rivalità: Balocco è in cerca di punti perché non vuol perdere il primato a vantaggio di Berruti. Vedremo se la sconfitta imprevista di Andora ha lasciato il segno o verrà superata con bella disinvoltura contro un avversario come Belmonte, sempre alla ricerca di una valida intesa con Devia. Resta Berruti, che a Monastero affronta Rosso. Il pronostico è a suo favore. Domani sera la classifica dovrebbe restare immutata nelle prime posizioni con un aumento del distacco degli altri tre concorrenti.

Il programma, della sesta giornata: a Cuneo: Balocco-Devia; ad Andora: Alcardi-Bertola; a Monastero Bormida: Berruti-Rosso.

Girone A2: sabato ore 21: a Trantasca: Musso-Tarasco; domenica a Benevagienna: Pittavino-Mandrile; a Calice Ligure: Balestra-Tarasco (rinviata al 27 luglio).

p. gal.

TROTTO - Solo Arcoleo fuori dal pronostico a Vinovo

Sei in lizza, cinque favoriti

Un interessante «millesei» stasera a Vinovo per trottatori anziani, tre dei quali hanno corso di recente sotto il minuto e 18 secondi al chilometro. Una gara tutta da vedere con il solo Arcoleo, a meno di grosse sorprese, fuori dalla rosa dei possibili vincitori. Gli altri cinque hanno il successo a portata di garretti.

«Sottoclou» per puledri di «3 anni» nel Premio Città di Novara. Anche in questa corsa incertezza notevole sul nome del possibile protagonista. L'ospite Doge di Iesolo si fa preferire per la classe dimostrata in passato, ma è al suo esordio sulla pista torinese, inoltre non corre dall'inizio di maggio. Per questi motivi probabilmente il «betting» si orienterà su Granito e Tarcento.

Alle fanciulle dal volto fotogenico l'ippodromo strizza l'occhio con il concorso «Miss trotto 80», alla sua decima tornata. Le due damigelle di stasera andranno a St. Vincent a metà settembre per la «finalissima».

Domani galoppo e ciclisti. I purosangue si esibiranno di pomeriggio, come di consueto. I ciclisti partiranno in gruppo da Palazzo

Vela in mattinata e trascorreranno, se vogliono, l'intera giornata al «Federico Tesio», magari sfidandosi, in «sprint» improvvisati, sul «parterre» dell'ippodromo.

a. deb.

Prima corsa — ore 20,45
PREMIO OLEGGIO CASTELLO
L. 1.800.000 - m. 1600

1. Barnett (G. Pasolini)	S 1 4	21.1
2. Kanaya (A. Pedrazzani)	0 3 4	20.6
3. Ellico (W. Baroncini)	0 S 4	20.3
4. Catsai (A. D'Agostino)	R 0 S	17.9
5. Ferfaraccio (G. Rossi)	R S S	20.6

Favoriti: Catsai, Ellico.

Seconda corsa — ore 21,10
PREMIO GRIGNASCO
L. 3.150.000 - m. 2100

1. Flambro (G. Rossi)	2 2 2	20.8
2. Ampelio (A. Pasolini)	2 2 0	20.4
3. Zander (V. Guzzinati)	S 1 R	—
4. Bethsan di Noé (A. Pedrazzani)	S 4 4	21.8

Favoriti: Zander, Flambro.

Terza corsa — ore 21,35
PREMIO TRECATE
L. 1.290.000 - m. 1600

1. Galga (A. Pasolini)	S 0 0	24.7
2. Aliante (V. Guzzinati)	S 1 S	20.6
3. Kayar (M. Rinaldi)	S 0 2	22.4
4. Sakai (W. Baroncini)	2 2 S	21.1
5. Serpe (G. Pisani)	0 3 4	23.3
6. Retriver (G. Pasolini)	S R 0	21.8
7. Goodman (R. Ciano)	S 0 R	—
8. Nimeco (A. Pedrazzani)	3 1 2	20.4

Favoriti: Galga, Nimeco.

Quarta corsa — ore 22
PREMIO BORGOMANERO (Gentlemen-drivers)
L. 2.600.000 - m. 2100

1. Bioico (A. Colombino)	4 0 4	22.1
2. Dindondero (G. Montaldo)	S 2 2	21.4
3. Zamsil (M. Rinaldi)	1 3 1	—
4. Ivanor (G. Canavesio)	S 1 1	20.1
5. Antifer (G. Tamburelli)	2 2 2	21.3

Favoriti: Zamsil, Dindondero.

Quinta corsa — ore 22,25
PREMIO PETTENASCO
L. 1.800.000 - m. 1600

1. Garou (S. Ascedu)	S 0 4	20.
2. Turquoise (P. Demuru)	0 R 1	21.
3. Vallese (O. Tomasselli)	S 0 S	23.4
4. Smile del Ronco (S. Colleino)	S 0 3	22.5
5. Fezzan (F. Violante)	4 2 3	21.8
6. Novalesa (S. Cavisasso)	0 4 S	24.3
7. Inter Nos (G. Pisano)	4 0 0	21.8

Favoriti: Smile del Ronco, Turquoise.

Sesta corsa — ore 22,50
PREMIO PROVINCIA DI NOVARA
L. 5.000.000 - m. 1600

1. Escamillo (G. Pasolini)	1 1 3	18.3
2. Flawil (A. D'Agostino)	0 2 1	18.9
3. Arcoleo (O. Baratti)	0 2 1	17.7
4. Clisser (G. Rossi)	S 1 0	17.6
5. Aureo (G. Guzzinati)	1 3 1	19.5
6. Kibo (A. Pedrazzani)	4 1 2	17.8

Favoriti: Kibo, Clisser.

Settima corsa — ore 23,15
PREMIO CITTA' DI NOVARA
L. 3.300.000 - m. 1600

1. Matata (G. Pasolini)	1 3 1	21.1
2. Zodir (A. Pasolini)	2 1 S	22.8
3. Tarcento (A. Pedrazzani)	3 3 4	21.3
4. Granito (G. Rossi)	3 S 4	22.6
5. Doge di Iesolo (W. Baroncini)	2 S 0	—

Favoriti: Granito, Tarcento.

Ottava corsa — ore 23,40
PREMIO DOMODOSSOLA
L. 2.300.000 - m. 1600

1. Possi (R. Donati)	0 S R	21.3
2. Mylord (O. Baratti)	0 0 R	22.4
3. Puquois (A. Pasolini)	S 0 0	21.9
4. Cater (R. Ciano)	4 4 0	20.7
5. Palazzo Mariano (A. Pedrazzani)	2 3 4	21.
6. Arabide (E. Demuru)	2 3 3	20.6
7. Cosdom (F. Violante)	1 0 S	20.2
8. Baolus (G. D'antoni)	1 2 0	21.1

Favoriti: Palazzo Mariano, Cosdom.

ECONOMICI

19 Vendita alloggi

A. UNIONCASE D 549.777 piazza S. Rita libero 2 camere tinello cucinino bagno ripostigli.
A. UNIONCASE E 549.777 libero adiacente corso Unione Sovietica ingresso due camere tinello cucinino bagno.
ADIACENZA via Guido Reni recente soggiorno due camere ampio tinello cucinotto affittato 49 milioni 500 mila. Gianoncelli 517.591.
CASCINE Vica in recente signorile stabile camera tinello cucinino due terrazzi affittato 19 milioni 500 mila facilitazioni pagamento. Gianoncelli 517.591.
CENTROCASA 513.831 corso De Gasperi, Crocetta appartamenti 2-3 camere cucina bagno da 22 milioni 900 mila a 41 milioni 500 mila possibilità muto e dilazioni.
CENTROCASA 513.831 libera Collegno casetta 4 camere cucinotta bagno termo box auto, mq 3500 terreno. 140 milioni dilazioni.
CENTROCASA 513831 adiacente piazza Bengasi termo centrale 1-2 camere cucina bagno da 9 milioni a 23 milioni dilazioni.
CENTROCASA 513.831 adiacente corso Regina stabile d'epoca 2 camere cucina bagno da 18 milioni 300 mila a 19 milioni 800 mila dilazioni pagamento.
CENTROCASA 513831 libero via Leini recente signorile camera tinello cucinotta bagno 35 milioni dilazioni.
CENTROCASA 513831 libero Piossasco in ottima posizione centrale signorilissimo salone 2 camere cucina 2 bagni mansarda 85 milioni meno mutuo e dilazioni.
CROCETTA (corso Galileo Ferraris) libero signorile saloncino cameretta cucina piano rialzato 49 milioni 800 mila. Gianoncelli 517.591.
CROCETTA (via Spallanzani) in recente signorile stabile due camere tinello cucinino affittato 44 milioni 500 mila. Gianoncelli 517.591.
EFFEPI tel. 502.502 vende libero corso Correnti signorile bella 3 camere cucina doppi servizi comunicante mansarda di salone lavanderia cameretta servizi box.
FISIM libero pressi c.so Potenza recente signorile saloncino due camere tinello cucinino servizi mutuo. Tel. 591.980.
GABETTI 011/5767 vende Dassine libero fine '80 2 camere tinello cucinino bagno cantina 44 milioni dilazionabili.
GABETTI 011/5767 vende Venaria centro storico negozio più retro di 2 vani servizi 17 milioni meno mutuo finanziario.
GABETTI 5767 vende libero signorile via San Marino saloncino due camere cucina bagno 98 milioni meno mutuo finanziario.
GABETTI 5767 vende Barriera Milano via Martorelli camera cucina servizi da 13 milioni 300 mila 2 camere cucina bagno da 23 milioni 300 mila.
GRIM Borgaro T.se libero attico recente e signorile con terrazzo e giardino pensile. Telefonare 518.012.
GRIM tratta Leinì libero subito in palazzina recente 2 camere tinello cucinino servizi box. Telefonare 518.012.
GRIMALDI tratta Italia 61 libero prestigioso piano alto salone 4 camere cucina doppi servizi due ingressi 286 milioni 500 mila più 8 milioni 500 mila mutuo fondiario. Telefonare 011.505.921.
GRIMALDI tratta San Paolo appartamenti di camera cucina servizi da 10 milioni. Telefonare 011 505.921.
GRIMALDI tratta via Baltimora prestigioso ampio 4 vani servizi cantina 105 milioni. Telefonare 011 505.921.
GRIMALDI tratta Nichelino in stabile recente soggiorno camera cucina servizi possibilità box auto 45 milioni. Telefonare 011 505.921.
GRIMALDI tratta Santa Rita camera tinello cucinino servizi 25 milioni. Telefonare 011 505.921.
GRIMALDI tratta via Braccini casa d'epoca soggiorno 2 camere cucina servizi 68 milioni. Telefonare 011 505.921.
GRIMALDI tratta centro storico blocco 13 appartamenti in stabile recentemente ristrutturato 113 milioni. Telefonare 011 505.921.
IPI Santa Rita: soggiorno, 2 camere, tinello, cucinino, bagno. Tel. 511.382 537.066.

LA Dega Vinovo Spa vi invita a visitare le nuove proposte del centro residenziale Dega Nord in strada Stupinigi Vinovo cantiere aperto anche il sabato e domenica pomeriggio. Tel. 831.380 - 835.570.

LIBERO San Paolo camera tinello cucinino servizi 33 milioni. Tel. 506.385.
MANSARDE libere singole e doppie anche da ristrutturare impresa vende stessa casa via Pio V 14. Tel. 832.895 - 837.181.
PINO libero in palazzina recente grandioso alloggio signorile su 2 piani 200 mq più 160 mq mansardato volendo bifamiliare box dilazioni permute. Tel. 542.338.
PRIVATO vende libero 2 camere tinello servizi piano rialzato L. 50 milioni zona Mirafiori no agenzie. Tel. 726.963.
RIVOLI lussuoso: 2 camere cucina salone; altro 2 camere cucina e camera cucina liberi vendo dilazioni permute. Tel. 957.46.87.
UTIP 547.828 vende libero signorile Orbassano alloggio in villa saloncino 3 camere cucina biservizi 2 box mutuo dilazioni eventuali permute.
UTIP 547.828 vendo nuovo signorile libero villaggio Fiorito Collegno saloncino 2 camere tinello box mutuo dilazioni.

UTIP
547.828 vende alloggi liberi ed occupati via Da Rotterdam 12 in stabile recentissimo finiture di altissima qualità saloncino 2 camere cucina biservizi box auto magazzino mq 400, personale in loco.

VILLA a None a 15 km da Torino rifiniture eccezionali salone cucina 4 camere 3 bagni box 3 auto tavernetta lavanderia parco cintato 7000 mq gioco bocce predisposizione piscina permute. Tel. 542.338.
VILLA bifamiliare a Orbassano zona residenziale libera recente piano terra 3 vani servizi 1° piano salone 3 camere cucina 2 bagni mansarda box 3 auto tavernetta giardino dilazioni permute. Tel. 542.338.
VILLARBASSE impresa vende alloggi in villa di 150 mq più giardino privato. Tel. 713666.

BARDINETO (SV) zona montana rinomata a soli 20 km dal mare vendo spazioso monolocale con box 15 milioni + 12 milioni rateali agenzia Edilriviera 0182/970.386.
BORGHETTO centrale arredato vendo 2 camere soggiorno servizi L. 70 milioni agenzia Edilriviera 0182/970.386.

CAPO Milazzo Messina, nell'incantevole panorama della baia a fronte delle isole Eolie tra il mare e gli ulivi la Res Immobili vende mini residence anche bifamiliari indipendenti mq 45-90 rifiniture lussuose, giardino privato in parco riservato. Comprensorio in fase di ultimazione. Comodi ristoranti impianti sportivi e ricreativi. Acquisto agevolato da mutuo. Tel. Res Immobili 512.923.

CASA di campagna collina Canale indipendente 4 camere acqua luce terreno vendo L. 16 milioni 800 mila. Tel. 0141 542.96.

CASALEGNO
(A) cerca urgentemente case ville rustici in città, mare, montagna, garantiamo rapidità di vendita e massimo realizzo per contanti. Tel. 011 838.444.

COLLE BRAIDA
SAGRA S. MICHELE
40 km da Torino (altitudine 960 mt) in posizione splendida privato vende ultimi alloggi e monocamere in piccolo condominio. Prezzi a partire da 16 milioni 500 mila. Mutuo fondiario e facilitazioni di pagamento. Tel. 655.842/650.8764.

FISIM vende Isola d'Asti, centrale casa su 2 piani negozi magazzini 1500 mq terreno 80 milioni mutuo. Tel. 595.273.
GABETTI Casale Monferrato 0142 - 55.718 vende case rustiche ville panoramiche con terreno.
GABETTI 011/5767 vende libero Castellamonte recente in palazzina 2 camere tinello cucinino bagno box 40 milioni.
GABETTI 011/5767 vende 4 km Bardonecchia Savoulx grande monolocale con cucinino bagno box arredato soleggiato 36 milioni.
GABETTI 011/5767 vende Punta Ala bella costa toscana tra mare e pineta appartamenti in ville bifamiliari di salone 3 camere cucina doppi servizi consegna settembre 1980.
GABETTI 011/5767 vende Castelnuovo Nigra fraz. Costa casetta riattata soggiorno cucinotta 2 camere bagno terrazzo 18 milioni.
IPI Valle d'Aosta - La Thuile. Vicinanze impianti, appartamenti in costruzione, varie dimensioni da L. 50 milioni 800 mila consegna estate 1981. Tel. 511.382 - Aosta 0165 43.741.
IPI Valle d'Aosta - Pila Acque Fredde. Rustico in fase di ristrutturazione. Appartamenti varie metrature, panoramicissimi da L. 67 milioni compreso mutuo. Tel. 511.382 - Aosta 0165 43.741.
IPI Valle d'Aosta - Villair di Quart. Otto km da Aosta, panoramicissimi, soleggiatissimi appartamenti varie dimensioni da L. 36 milioni 500 mila + mutuo. Tel. 511.382 - Aosta 0165 43.741.
ITALSIR 1 VC vendesi rustico 4 vani stalla 2 travate 1700 mq terreno con permesso di costruzione L. 35 milioni. Tel. 0161 56.576.

OULX ALTA VALLE SUSA
splendida posizione soleggiata e panoramica vendo alloggio finiture pregio accurato isolamento termico. Tel. 592.540.

PRAGELATO appartamenti soggiorno-letto cucina bagno arredati, sottotetto privato, box, pronta consegna 36 milioni + 13 milioni mutuo. Gabetti Pinerolo 0121 22.851.
PRIVATO acquista contanti alloggio su lungomare da Ventimiglia a Sanremo. Tel. 0121 74.545 serali.
PRIVATO vende 2 ville Condove recenti 30 km da Torino panoramiche 95 milioni e 55 milioni. Tel. 710.538 713.409.
SAN Pietro Val Lemina appartamento libero recente costruzione salone 1 camera cucina bagno box. Gabetti 0121 22.851 - 77.448.
SAN Secondo di Pinerolo ville uni-bifamiliari 200 mq in ultimazione, terreno mq 2000 Gabetti Pinerolo vende 0121 77.448.

SANREMO
Foce 250 mt mare in villa bifamiliare salone 3 camere cucina 2 bagni 1000 mq giardino posto auto, 225 milioni. Tel. 549.694.

SARDEGNA in residence a mare alloggi 2 camere soggiorno patio giardino privato 34 milioni reddito 7%. Telefonare 011 549.492.

TORRE Pellice residenza Aurora - appartamenti con giardini privati, consegna dicembre '80, monocamere, bagno da 7 milioni 200 mila più 3 milioni 800 mila mutuo; soggiorno 1/2 camere cucina bagno da 16 milioni 700 mila più 8 milioni 500 mila mutuo. Personale sul posto 5-6 luglio. Gabetti Pinerolo vende 0121 22.851 - 77.448.

UTIP AT 0141/55.675 Torino 011/531.186 vende Cervinia alloggi arredati con mansarda tavernetta giardino da 45 milioni 900 mila.

UTIP
547.828 vende a Bibiana regione S. Vincenzo residenza Fonte del faggio ultimi alloggi e monocamere in stabile in finizione posti auto club tennis deposito sci da 15 milioni 600 mila a 58 milioni 700 mila mutuo dilazioni personale in loco sabato e domenica.

VAL Pellice villetta indipendente salone 4 camere bagno terreno 1500 mq 32 milioni. Gabetti Pinerolo vende 0121 22.851.
VALLE d'Aosta a 3 km da Champorcher in ampio terreno pronta consegna mono bilocali da 16 a 37 milioni meno mutuo eventuale box vende Princivalle uscita autostrada S. Vincent tel. 0166 617.76 anche festivi.
VALLI di Lanzo villetta libera indipendente camera saloncino cucina bagno box terrazzo giardino recente. Telefonare 383.433 Guell.
VENDESI baita nel Canavese con terreno adiacente L. 14 milioni. Tel. 0124 777.51 313.86.
VENDESI rustico nel Canavese bifamiliare con terreno adiacente L. 32 milioni. Tel. 0124 777.51 313.86.
VILLA da ultimare nel Canavese con terreno circostante L. 47 milioni. Tel. 0124 777.51 313.86.
VILLA in finizione Pavarolo un alloggio grande e uno piccolo più garage e seminterrato mutuo fondiario. Tel. 263.362.
VILLINI a schiera entroterra Borghetto 2 camere cucina giardino o terrazzo 44 milioni + 18 milioni mutuo 0182/970.386.

1.000.000 contanti buon reddito vendesi Riviera Adriatica casa vacanze in residence o in ville con pineta e piscine. Immobiliare Maddaloni, via Pomba 29, telefono 011/556.413 - 547.950.

21 Offerte affitto

CASA albergo zona Mirafiori affittiamo ultimi 2 monolocali con cucina e terrazzo L. 350 mila mensili. Tel. 309.6767.

37 Campeggio e sport

RIMESSAGGIO roulottes Claudia strada S. Gillio 14 Druento tel. 984.6423 occasioni roulottes da privato a privato.

38 Animali e veterinaria

A. RAZZE mignon da appartamento yorshire bassotti fox terrier barboncini toy maltesi pechinesi shihtzu chow bobtail schnauzer nani pepe sale pinzer Moncalieri 011 640.9177.

42 Antiquariato

ACQUISTO oggetti antichi vari, dipinti e soprammobili vari di epoca o assumo incarichi di vendita all'asta stime gratuite Iltr Piemonte, tel. 011 - 658.463.

45 Ville, app., cascine per vacanze, acq.-vend.

A. UNIONCASE 549.777 - 920.7250 Ceres via Cantoira villa con giardino di salone 4 camere cucina doppi servizi.

49 Informazioni

INFORMITALIA informazioni commerciali private, indagini controlli infedeltà. Corso Vittorio Emanuele 107, telefoni 511.024 - 538.682.

51 Occasioni

TENDA campeggio come nuova vendo occasione volendo affitto stagione. Tel. 683185 831139.

52 Varie

A.A. COMPRO e vendo mobili usati. Raspino, tel. 287.368, via Cirio 2.
MAGA veggente cartomante radiestesia consiglia risolve problemi d'amore vi farà tornare la persona amata talismani e pentacoli protettivi. Tel. 696.6773 solo donne, via Muratori 13 Torino.
RETI e materassi tutte le misure e modelli a richiesta ortopedici, vendita in fabbrica, via Servais 15, tel. 753134.

I fatti della politica

Disegno di Bevilacqua da La Repubblica

Consiglio nazionale dc

● Flaminio Piccoli ha definito «pacata e realistica» la relazione con cui ha aperto questa sessione del consiglio nazionale democristiano. Chi ha letto, o ascoltato, la lunga analisi del segretario davanti alla platea di palazzo Sturzo, semiliquefatta dal caldo, non può trovare una definizione migliore di questa — annota *Il Tempo* —. Quella di Piccoli, infatti, è stata una riflessione pubblica che ha più volte assunto i toni di un dialogo con i suoi critici interni ed esterni. I quali diranno — e forse non senza ragione dal loro punto di vista — che tanta pacatezza e tanto realismo generano in loro soltanto nervosismo e non aiutano a superare il «preambolo» dc che essi giudicano astratto eppero combattono come dato concreto. Gli avversari del «preambolo» vanno compresi: nelle parole di Piccoli non c'erano enfasi o risentimento, entusiasmi fittizi e strette di mano bugiarde. In fin dei conti la sua relazione, oltre ad essere «pacata e realistica», è stata, pur nella sua durezza di fondo, una relazione assai onesta.

● Con una relazione di 93 cartelle, Flaminio Piccoli ha aperto ieri il consiglio nazionale della dc. Nel documento si giudica positivo il risultato elettorale dell'8 giugno e, per le giunte, si propongono — senza trasposizioni meccaniche della formula di governo del paese — maggioranze allargate al psdi e al pri. Fondamentale il psi nello schieramento politico. Ma la dc non rinuncia per questo — osserva *Il Messaggero* — al suo ruolo di partito «centrale». L'area Zac e gli andreottiani hanno espresso un giudizio negativo.

● Flaminio Piccoli, segretario della dc, nella relazione di circa novanta cartelle letta davanti al consiglio nazionale, apertosi con la commemorazione del consigliere Amato ucciso a Napoli dai brigatisti, ha ribadito — osserva *l'Avanti!* — tutti i punti già noti della problematica della dc del «preambolo», riconfermando: la piena solidarietà a Cossiga e al governo, il giudizio positivo sulla collaborazione con il psi, l'impossibilità di un rapporto positivo, almeno allo stato dei fatti, col partito comunista, la volontà di perseguire — a livello locale — la linea della non applicabilità automatica del tripartito alle giunte, ma anche di favorire, ovunque possibile, governi locali che vadano dal pli al psi. Per quanto concerne i rapporti interni, è stata ribadita la disponibilità ad una gestione più larga della vita di partito, ma senza travisare le scelte congressuali.

● La democrazia cristiana alza affannosamente i toni per riaffermare la propria pretesa alla «centralita» nella vita politica e nella società italiana, ma lo fa con qualche tremore. E' allarmata — e non poco — dalle crepe e dai segni di decadimento che vede apparire nell'edificio del potere. Ed è incerta e divisa anche sui propri lineamenti di partito, sulla sua identità. Questo — scrive *l'Unità* — è il filo che corre lungo lo sterminato tragitto delle 93 cartelle della relazione di Flaminio Piccoli, all'inizio di una sessione del consiglio nazionale democristiano carico di tensione non soltanto per la confermata spaccatura tra la maggioranza da un lato e la sinistra e gli andreottiani dall'altra, ma anche per il malessere e i sospetti che si sono insinuati nello schieramento che nell'ultimo congresso (da Bisaglia a Donat-Cattin, da Fanfani a Forlani) si raccolse intorno al preambolo.

Disegno di D'Anna da Il Lavoro

Misure economiche

● Come tre generali alla testa di un esercito diviso Lama, Camiti e Benvenuto si troveranno oggi di fronte al compito difficile di spiegare all'opinione pubblica quale è in definitiva la posizione della federazione Cgil, Cisl, Uil sui provvedimenti economici del governo. La conferenza stampa di stamane — scrive *la Repubblica* — era stata convocata dai leaders confederali una settimana fa, ma negli ultimi giorni lo scenario è profondamente cambiato. Il «sì» con riserva espresso dal direttivo sui provvedimenti del governo rischia di diventare un «no» sotto l'urto della contestazione di base e la compattezza dei vertici da un paio di giorni traballa paurosamente. Nell'occhio del ciclone continua ad esserci il decreto che istituisce il fondo di solidarietà fra i lavoratori. Ieri la Cgil ha confermato le proprie pesanti riserve sullo strumento del decreto legge scelto dal governo per creare subito il fondo, mentre la Uil ha voluto puntualizzare il «giudizio positivo sulla istituzione del fondo».

Sciopero giornali

● Martedì 15 luglio non sarà in edicola nessun quotidiano. E' la prima d'una serie di agitazioni decise dai sindacati dei giornalisti e dei poligrafici per protestare contro l'affossamento del secondo decreto di riforma dell'editoria. I giornalisti — informa *la Repubblica* — faranno altre due giornate di sciopero; i poligrafici un'altra ancora. I lavoratori dell'informazione protestano perché il governo ha approvato ieri pomeriggio un disegno di legge di «sanatoria» che salva la sola parte economica del decreto precedente. Una scelta che, di fatto, può affossare la più vasta e osteggiata parte politica e normativa della legge di riforma.

Formazione giunte

● Psi e pci hanno confermato ufficialmente la loro intenzione — afferma *il Giornale Nuovo* — di dar vita al comune e alla provincia di Milano a una nuova giunta di sinistra, con il psdi e possibilmente estesa ai repubblicani. E' emerso ieri dal primo incontro delle delegazioni ufficiali dei due partiti. Il psdi e il pri restano però sostanzialmente contrari ad entrare in una maggioranza con psi e pci e chiedono ai socialisti — che hanno riportato alle elezioni una clamorosa vittoria a Milano, mentre il pci è vistosamente arretrato — di dare un segno di novità rispetto al passato. Di fronte al rifiuto del psdi e del pri di entrare nella maggioranza, pci e psi sarebbero intenzionati a formare una giunta di sinistra minoritaria (che potrebbe contare su 38 consiglieri su 80) chiedendo a socialdemocratici e repubblicani la astensione.

Le lettere dei lettori

Dove sono gli Ufo?

Non vorremo mica, per caso, trascorrere tutta l'estate senza Ufo? Non capisco dove siano andati a finire. Non c'è nessun avvistamento? Tutti gli extraterrestri, disgustati dal nostro pianeta, se ne sono andati in ferie altrove?

Vorrei che mi informaste sui movimenti dei Marziani o presunti tali, dei Venusiani, dei Plutoniani, di questi «amici dello spazio» di cui, da un po' di tempo, non abbiamo notizie. E' vero che per tirarli fuori dal cassetto i giornali aspettano agosto?

Donato D'Amore, Torino

Il mestiere degli evasori

La pubblicazione dei redditi denunciati dai contribuenti nei diversi Comuni, è senza dubbio cosa lodevole e forse può contribuire a smascherare l'evasione fiscale. Ritengo tuttavia che la pubblicazione farebbe riflettere di più il cittadino se l'elenco fosse più completo e se vicino al nome del contribuente figurasse anche la sua attività: capirebbe di vedere che molti posti mediobassi della graduatoria sono occupati anche da imprenditori, artigiani, commercianti, liberi professionisti, per i quali verrebbe da invocare l'intervento dell'Ente Comunale di Assistenza, se ancora ci fosse, tanto i loro redditi sono miserandi e decisamente insufficienti al sostentamento non dico della loro famiglia, ma neppure del titolare.

Si sente dire da tutti che occorrono elettricisti, idraulici, falegnami, macellai, droghieri, ecc. e non diplomati o laureati; ma con quale cuore si può indirizzare un figlio a simili attività, peraltro onorevolissime e preziose, se poi dovrà dibattersi per tutta la vita nelle ristrettezze economiche o addirittura nell'indigenza, come testimoniato dai loro redditi così scarsi?

Franco Patria

Patti agrari e scala mobile

Patti agrari, patti chiari: la proprietà non si tocca! Bene, anzi male specialmente per tantissimi poveri diavoli (come lo scrivente) che possiedono un podere bloccato guadagnato (o ereditato) con sacrifici, patimenti e privazioni.

Ora desidero sapere a che cosa serve la cosiddetta «scala mobile» quando la stessa (tanto strombazzata) ci sta divorando i nostri beni (sudati) in un modo ignobile senza una via di scampo. A questo punto sento una voce dietro l'angolo che mormora: Caro amico, tu sei ignaro, non conosci la legge del tre: uno a me, niente a te e il resto a me.

Capisco la scala mobile serve per far salire in alto i cosiddetti furbi i quali dall'alto dettano leggi, provvedimenti, riforme ecc., per uno scopo ben preciso: demagogico e di tornaconto per rafforzare la posizione acquisita a forza di spinte e in alcuni casi con inganni. Purtroppo a rimetterci le penne sono come al solito i fessi ma sia ben chiaro che anche dall'alto si può facilmente cadere e con questi mezzucci antidemocratici si può anticipare la caduta.

La riforma dei patti agrari, ora in nuova edizione, potrebbe ancora salvare i moribondi.

l. t.

Dal direttissimo al merci

Apprendiamo dalla stampa odierna che le Ferrovie dello Stato hanno punito i macchinisti che hanno abbandonato il treno viaggiatori alla stazione di Lodi, perché terminato il loro turno di lavoro, anziché proseguire per Milano. La punizione consiste nel non affidare più, a detto personale di macchina, treni viaggiatori ma soltanto la guida di treni merci. Speriamo che si tratti di merci non deperibili.

Giovanni Lodi

Dio dietro l'angolo

Ho letto la lettera del signor W. Rossani che si dice costernato per le ultime battute di Piero Angela sulla terrificante dissoluzione del cosmo e si chiede se anche Dio «diverrà un vuoto eterno senza ragione e senza scopo». Vorrei far risaltare che Piero Angela con le spietate conclusioni scientifiche documentate con autorevoli testimonianze di vari scienziati ha posto invece una grossa tesi a favore di Dio, anche se Dio è rimasto come si dice «dietro l'angolo».

Sono anni che gli astrofisici dibattono le opposte tesi di *universo chiuso* e *universo aperto*. Il primo caso dell'*universo a ciclo chiuso*, a ricorrente implosione del plasma, era preferito dai materialisti, perché sembra loro meno evidente e necessitante un Creatore; mentre la seconda tesi dell'*universo aperto* in perenne e irreversibile espansione (tesi questa a tutto oggi prevalente) si impone inderogabile l'intervento del Creatore.

E' ovvio che se il cosmo *aperto* esistesse da sempre o «ab aeterno» come vuole il materialista, sarebbe ora «senza luce e senza vita», come dice il sig. Rossani; il fatto che ha luce e vita vuol dire che ha cominciato, qualcuno ha provocato il «big bang» o la «creazione», entrambi angolazioni di una stessa realtà.

Scienza e religione non sono inconciliabili. Einstein scrive a proposito (*New York Times*, 11 settembre 1940): «La scienza senza religione è zoppa; la religione senza scienza è cieca».

G. Lambertini

La Russia del dissenso

A chi polemizza col governo o con quei partiti che si sono schierati per la non partecipazione alle Olimpiadi di Mosca, vorrei fare presente una cosa a cui nessuno, a quanto mi risulta, ha dato risalto, né politici né giornali né tantomeno radio e televisione, e cioè il rifiuto della Russia a partecipare alla Biennale di Venezia. E sapete perché? Per il semplice fatto che l'ultima Biennale si è permesso di farla sul dissenso. Dalla Russia non si può dissentire, chi la tocca è dannato, ma tutto ciò che fa la Russia, per molti, purtroppo, è intoccabile. Ne prenda atto il Coni e le pecore nostrane.

d. f.

Elettrodomestici e figli

Sono una mamma che ha più di un bambino e molti fratelli. Mi creda: è tanto bello essere in molti e volersi bene. Ma le nuove coppie di sposi si privano anche di quest'immensa gioia pensando di essere più ricchi con gli elettrodomestici, invece che coi figli. Ma quando saranno vecchi non avranno nessuno che li assista. Una mamma che ama la vita.

Maria Salgarello

La famiglia educa?

Chi scrive è un infermiere dipendente ospedaliero che si chiede: la famiglia, oggi, ha il potere di educare? Risponderei senza esitazione di sì, ma non con il sistema di trent'anni fa, quando la maggior parte dei genitori decideva del destino dei propri figli con assoluta autorità; ma nemmeno con certi nuovi metodi di permissivismo grazie ai quali i genitori non contano nulla. Vi è una terza via più faticosa ma sicuramente proficua, ed è quella del confronto, di un dialogo sereno fra genitori e figli sui problemi di ogni giorno. E' importante disporre del maggior tempo possibile da dare ai figli e farsi piccoli come loro per crescere insieme. Così facendo non solo la famiglia diverrà più salda, ma sarà la prima cellula di una società più giusta e di una vera pace fra gli uomini.

Enrico Cerfogli

Da un settimanale all'altro

da «Oggi»

Attenti a come ridete

E' vecchia di millenni — scrive *Oggi* — la ricetta che il «riso fa buon sangue» e che l'atteggiamento sorridente costituisce l'antidoto migliore alla malinconia. Con l'estate, con il sole dovrebbe essere più facile mettere in pratica questo insegnamento. Invece, guardatevi in giro: sono pochissime le facce distese rispetto a quelle corrucciate e seccate. Nessuno sa meglio dello psicologo quanto sforzo ci vuole per riportare il sorriso in chi si è abituato a vedere il mondo con gli occhiali scuri e quanti conflitti si potrebbero evitare o ridimensionare se la gente decidesse di ridere invece di inveire, sospirare o piangere. Tutto sommato, sembra che il sorriso e il riso siano diventati merce rara in un mondo sempre più tetro e preoccupato.

Certo, c'è anche chi ride. Ma «come» ride. In modo rumoroso, esplosivo, incontrollato. Come se volesse liberarsi rapidamente di qualcosa che dà fastidio. E soprattutto si ride senza attendere la stessa reazione in chi ci ascolta: ognuno ride per conto proprio; il riso ha perduto quella dimensione sociale che dovrebbe avere. Si ride bene quando anche gli altri ridono con noi, quando siamo consapevoli che il nostro riso è accettato con gioia e che noi a nostra volta risponderemo al riso del prossimo. Il filosofo francese Bergson diceva giustamente che il riso si nutre di echi sociali e che esso è una forma superiore di comunicazione tra le persone.

Perché è pericoloso sopprimere il riso? Perché si elimina una salutare strategia per ridurre o cancellare le cariche di stimoli accumulate durante la giornata. Se queste eccitazioni non trovano sfogo, è certo che si diventa tesi, scontenti, infelici e soprattutto aggressivi. La si paga con l'insonnia, con le cattiverie, con i nervosismi che avvelenano la vita. Ecco perché le persone che ridono rumorosamente e «per conto proprio» (cioè, senza comunicare emotivamente con il prossimo), ridono in modo sbagliato: questo ridere convulso non fa che accentuare l'atteggiamento aggressivo.

Il Presidente della Repubblica era sceso dal Colle del Gigante

Un partigiano di Courmayeur racconta quando nascosero Pertini in una stalla

Oggi pranzerà con chi l'aiutò

AOSTA — Questa mattina, per la prima volta da presidente della Repubblica, Sandro Pertini arriva in Val d'Aosta, regione alla quale egli lega tanti ricordi della sua vita da partigiano. E' il capo dello Stato aveva espresso da tempo il desiderio di incontrarsi con i partigiani di Courmayeur che nel 1944 lo avevano aiutato, dopo un'avventurosa traversata delle Alpi, da Chamonix al Rifugio Torino, a raggiungere Cogne e poi Torino forzando il territorio controllato dai nazifascisti.

Il corteo presidenziale muoverà dall'aeroporto di Caselle per essere alle 11,40 alla frazione Entrèves di Courmayeur, dove Pertini sarà ricevuto dal sindaco della cittadina, Renzo Truchet. Poi si incontrerà con i partigiani che gli furono vicini trentasei anni fa.

Al tavolo presidenziale consumeranno la colazione gli ex partigiani Laurent Chabloz, Alice Chenal, Pascal Levi, Michele Retegno, Paolo Thomasset, la guida alpina emerita Francis Salluard, il presidente dell'Anpi valdostana e presidente del consiglio della valle Guido Dolchi, il sindaco di courmayeur ed il parroco con Citillo Perron.

Sandro Pertini trascorrerà il pomeriggio e la serata a Courmayeur come un qualunque cittadino.

Domenica l'incontro ufficiale con le autorità locali nel salone delle manifestazioni del palazzo regionale.

g. m.

COURMAYEUR — I partigiani di Courmayeur erano stati avvisati dal comando americano che alcune persone sarebbero scese dal Colle del Gigante. Bisognava aiutarle. Il codice era la «Missione Sandro». La sera del 27 ottobre 1944 notarono per Entreves un uomo brizzolato, con pantaloni e basco francesi. Era Pertini. All'intimazione di farsi riconoscere rispose: «Sono Sandro». Ci furono abbracci e pacche sulla schiena.

«Sandro» spiegò che aveva lasciato tre compagni nel bosco, sopra La Palud e due radio sotto il pavimento della «baita del mulo», tra il Pavillon e il rifugio Torino, dove lo avevano scortato alcune guide francesi al comando del campione di sci Allais.

Recuperati i compaghi, mezzi assiderati (c'era già parecchia neve) tutti furono fatti scendere a Courmayeur e nascosti in una stalla nei pressi del vecchio albergo Royal. I quattro passarono lì il giorno e la notte seguenti. Poi furono accompagnati al Villair di Morgex da Michele Retegno e dal compianto Mario Puchoz

Pascal Levi e due guardalinee della società Cogne li guidarono a Cogne che in quei giorni era libera. La divisione Folgore però, stava preparando un attacco in forze con i carri armati. I partigiani ripararono in Francia. «Sandro» e i suoi compagni, passando dal Colle della Galisia, scesero a Ceresole da dove proseguirono per Torino.

Le due radio, recuperate dai fratelli Salluard furono mandate a Torino nascoste sotto delle forme di fontina e due fontine furono la paga dei trasportatori che le consegnarono a Passoni e all'avvocato Chabloz, del Cln.

Questa storia è stata raccontata da Paolo Thomasset, uno dei protagonisti alla vigilia dell'arrivo in Valle d'Aosta del «partigiano Sandro».

Gianluigi Miletto

■ **VOGHERA: Mercato permanente della frutta** — Bagnaria, piccolo Comune agricolo della valle Staffora, in lotta per la sua produzione di ciliegie, mele, pere e susine, ha chiesto alla regione Lombardia l'autorizzazione a istituire un mercato permanente della frutta. La proposta del sindaco Italo Franza e ha trovato favorevoli i consiglieri regionali pavesi i quali si sono impegnati ad appoggiare l'iniziativa. Il mercato verrà istituito inizialmente per la vendita nei giorni festivi delle ciliegie.

Perché Savona resta sporca

SAVONA — Tensione in crescendo all'azienda municipalizzata nettezza urbana di Savona tra lavoratori ed amministrazione. Ancora una volta la causa è da ricercarsi nelle carenze di organico che impediscono di avere una «città pulita».

Un rappresentante del consiglio di fabbrica, Marcello Troiano, si è rivolto alla direzione ed al sindaco sottolineando che interi quartieri della città sono forzatamente trascurati. «Molti cassonetti dei rifiuti — dice Troiano — non vengono svuotati ogni giorno e ciò provoca il giusto risentimento dei cittadini. Se dovesse arrivare il caldo questi cassonetti pieni di immondizie potrebbero trasformarsi in focolai di infezioni, con conseguenze serie per la salute pubblica».

Troiano denuncia anche il crescente stato di polemica venutosi a creare tra i cittadini ed i lavoratori dell'Amnu a causa del mancato ritiro dei rifiuti: «Volano insulti — afferma il sindacalista — che toccano l'onorabilità dei colleghi».

I lavoratori che chiedono provvedimenti urgenti minacciano il ricorso allo sciopero. «In queste condizioni non è possibile lavorare. Le ferie ed i riposi si accumulano, le assenze per malattie sono numerose — osserva Troiano — e quindi gli organici, già inferiori alle necessità, si riducono ulteriormente, mentre i mezzi meccanici non hanno quella manutenzione che dovrebbero avere. Bisogna che il comune intervenga e che intervenga sollecitamente perché altrimenti saremo costretti a bloccare l'attività».

n. s.

Oggi e domani il raduno Madonnina dei centauri

Alessandria aspetta 4 mila motociclisti alcuni arrivano da Canada e Indonesia

ALESSANDRIA — *Oggi e domani, ad Alessandria, sono attesi almeno quattromila motociclisti, provenienti da diciotto Paesi europei, oltre a gruppi, sempre su due ruote, di canadesi, indonesiani, giapponesi. Parteciperanno tutti alla 35ª edizione del Rallye motociclistico internazionale «Madonnina dei Centauri», una manifestazione unica nel suo genere al mondo: unisce lo sport al folclore, la religiosità al piacere di ritrovarsi fra amici.*

Come ogni anno, Alessandria e Castellazzo Bormida, dove è in programma il raduno, sono per due giorni le capitali del motociclismo. La manifestazione, che ha come scopo primario quello di rendere omaggio alla Madonna della Creta, venerata nel santuario di Castellazzo, patrona dei motociclisti di tutto il mondo, si svolge in base ad un cerimoniale di sempre che gli anni non sono riusciti a logorare. Quest'anno per la prima volta sono presenti i corazzieri motociclisti che domani scorteranno l'auto con il vescovo, Giuseppe Almici, il presidente d'onore del raduno, Vittorio Guido, presidente della Cassa di Risparmio.

Oggi pomeriggio le delegazioni italiane e straniere vengono ricevute in municipio, dal sindaco, per lo scambio di messaggi e doni; domattina, a Castellazzo, solenne funzione religiosa nel santuario, dove i «primi centauri» di ogni nazione, entreranno a motore acceso accompagnati da una valletta per deporre un omaggio floreale ai piedi della Madonna. Quindi sfilata per le vie cittadine e nel pomeriggio premiazione dei vari gruppi, molti dei quali con i tradizionali costumi dei rispettivi Paesi.

Ad aprire la grande sfilata in piazza Garibaldi sarà Guido Paci, campione italiano della classe 500 juniores, che quest'anno, come senior, partecipa alle prove del campionato mondiale.

In occasione di questa festa dei centauri, alcuni dei quali da 35 anni ininterrottamente prendono parte al raduno (che fu ideato da un farmacista di Castellazzo, Marco Re, il quale tradusse in realtà un sogno fatto) l'Avis di Castellazzo Bormida organizza la sagra del salamino; si tiene oggi e domani a partire dalle 16. L'Associazione «Botteghe di via Vochieri» ha deciso di tenere aperti domani i negozi della via, tutta imbandierata. E' stato anche pubblicato un volume, opera degli alessandrini Francesco Poggio, Ugo Boccassi, Paola Lanzavecchia che è la storia di questi trentacinque raduni.

Le lamentele delle amministrazioni di due ospedali piemontesi

Asti: il presidente contesta i sindacati

ASTI — *Situazione «tesa» all'ospedale provinciale. Una lunga vertenza, relativa al trasferimento degli uffici amministrativi attualmente ospitati nella sede di Viale alla Vittoria, rischia di compromettere il già difficile equilibrio fra amministrazione e sindacati ospedalieri.*

L'antefatto. Da tempo la direzione dell'ospedale aveva proposto, appoggiata in questo dai sindacati, di iniziare l'opera di decentramento dei servizi per dare il via, all'interno del nosocomio, all'auspicato «piano di decongestionamento».

Il primo reparto che dovrebbe essere traslocato (e su questo l'originaria posizione sindacale pareva concordare) sarebbe appunto il reparto degli uffici amministrativi. Adesso, a distanza di mesi dalla proposta, quando la direzione ha concretamente prospettato la possibilità di un trasferimento, i sindacati, consultatisi in un'assemblea, fanno «marcia indietro».

Bocciata la prima soluzione prospettata, cioè la nuova ubicazione nella sede dei Comboniani, l'edificio acquistato due anni fa dall'ospedale proprio in vista del decentramento dei reparti, anche la seconda possibilità, cioè quella di destinare agli uffici i vani dell'ex mutua coltivatori diretti e artigiani, viene criticata. «Questo — spiega Adriano Mecca, presidente dell'ospedale — è una presa di posizione irresponsabile che può creare ripercussioni e polemiche nocive al buon funzionamento dell'apparato ospedaliero».

Con il trasferimento dell'amministrazione, l'ospedale recupererebbe un intero piano, nei cui vani potrebbero essere sistemati servizi di estrema necessità, trasferendoli dagli attuali spazi non idonei. In ultima analisi la vertenza sta assumendo dimensioni sproporzionate rispetto alla vera entità della questione: il trasferimento riguarderebbe infatti non più di trenta impiegati.

«Solo se si attuerà questo progetto — precisa Mecca — l'ospedale potrà incominciare l'opera di potenziamento di alcuni servizi. Oggi con gli uffici amministrativi a due passi dai reparti di terapia intensiva si verificano fenomeni di «incompatibilità» fra personale impiegatizio e parenti che devono accedere alle sale di degenza».

l. b.

Cigliano ora reclama più medici di guardia

CIGLIANO — L'ospedale «Giuseppe Salussolia» di Cigliano, 60 posti letto, funzina fin dall'8 giugno 1950. Fondato su lascito Salussolia. Conobbe nel '56 un primo ampliamento con fondi ricavati dall'alienazione di terreni ed un secondo nel '67, mediante l'apertura di un prestito obbligazionario di 31 milioni e mezzo, sottoscritto dalla cittadinanza. Ogni realizzazione fu così attuata senza mai ottenere stanziamenti o contributi statali.

Oggi l'ospedale assiste una popolazione di circa 12 mila abitanti suddivisi in una decina di Comuni del Vercellese occidentale, da Borgo d'Ale a Moncrivello, Bianzè, Tronzano, Alice Castello, al Torinese e Canavese confinanti: Villareggia, Maglione, Cossano Canavese, Borgo Masino, Rondissone.

Nel '79 sono stati registrati 916 ricoveri per un totale di 15.689 giornate; 2600 persone si sono sottoposte ad esami di laboratorio, 2060 sono stati gli esami radiografici, 525 gli elettrocardiogrammi, 124 gli interventi chirurgici.

L'équipe medica si compone del direttore sanitario, Felice Vigliano, di due assistenti (Giovanni Averoni e Mauro Boetti); una caposala, quattro infermiere professionali e sei generiche, otto ausiliari sociosanitari, un portiere, un cuciniere. Tre amministratori, il direttore amministrativo Giorgio Bellotto e due impiegate amministrative completano l'organico.

Sin dal marzo '78 l'ospedale è retto dal commissario straordinario Adriano Pezza, nominato dalla Regione. Nell'ospedale ha recapito il servizio volontario dell'ambulanza, dono della cittadinanza ciglianese, in servizio nell'arco delle 24 ore e di cui è presidente Antonio Pasteris.

Adriano Pezza chiede che presto vengano applicati provvedimenti per regolare soprattutto il servizio di guardia medica notturno, istituito in modo irrazionale: c'è un solo medico che può essere chiamato anche contemporaneamente.

«Perché, invece, non incaricare un corpo medico locale e impegnarlo a turni nella propria zona di competenza per questo importante mandato?».

a. r.

Ad Aosta rassegna dei vini astigiani

ASTI — Per tre giorni, i vini astigiani saranno al centro di una manifestazione enologica che si svolgerà a Quart d'Aosta, al «Centre commerciale L'Amerique». La rassegna, organizzata dalla Camera di Commercio di Asti e dall'Ente Valorizzazione Vini Astigiani con l'aiuto dell'assessore al Commercio ed all'Artigianato della Regione Val d'Aosta, Guido Chabot, avrà luogo nei giorni 25, 26 e 27 luglio.

Alla manifestazione interverranno oltre cinquanta produttori che presenteranno il meglio dei loro vini D.O.C. e da tavola, premiati alla «Douja d'Or» 1979 e alla «Luna di marzo» 1980. La formula sarà quella già sperimentata, con grande soddisfazione del pubblico, in altre occasioni: i produttori sono a disposizione dei visitatori per assaggi guidati e per illustrare le particolari caratteristiche di ogni vino.

Luigi Magnani
L'idea della Chartreuse

Una «ricerca di Stendhal»
condotta con amore del testo e abbandono
alla lettura.

«Saggi», L. 12.000
Einaudi

ODEON

Scarpe e Borse
Via Po, 22 - TORINO

VENDITA PROMOZIONALE
solo
dal 12/7 al 9/8
SCONTI dal 30 al 70%

STAMPA SERA

Temperatura ore 13 a Torino: +26 - Ieri max +27 min +15

SITUAZIONE: sull'Italia la pressione atmosferica è in temporaneo aumento. Una perturbazione sulla Francia centrale si muove verso Est-Sud Est. TEMPO PREVISTO: (fino alle 18 di oggi) sulle regioni settentrionali e su quelle centro meridionali adriatiche nuvolosità irregolare. TEMPERATURA: senza variazioni di rilievo.

In Italia		
Bolzano	+10	+27
Verona	+15	+26
Milano	+13	+26
Firenze	+12	+25
Bologna	+14	+25
Roma	+14	+26
Napoli	+18	+23
Reggio C.	+21	+29
Palermo	+25	+26

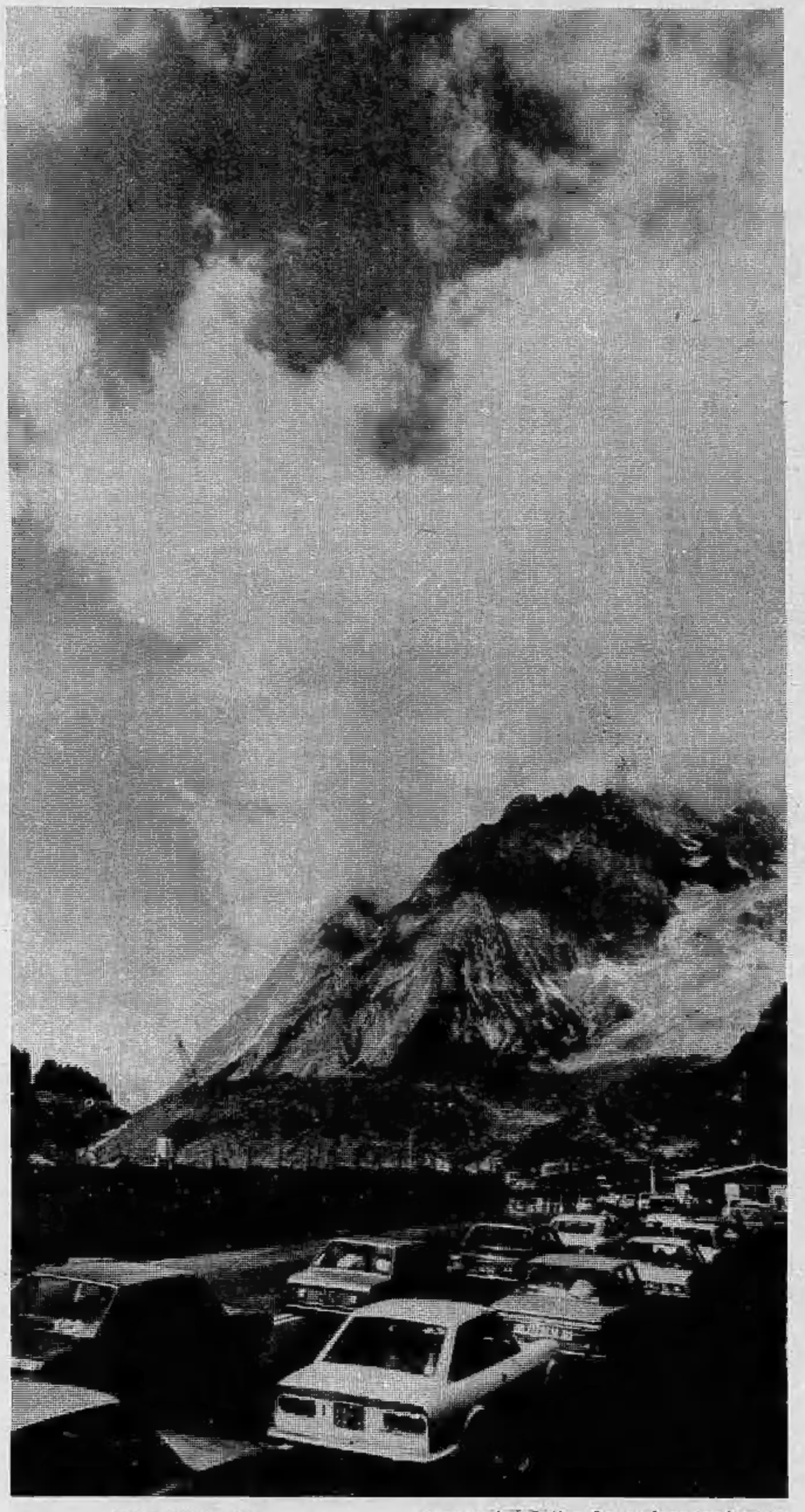
Aosta	+ 8	+24
Alessan.	+17	+28
Asti	+16	+26
Cuneo	+12	+21
Novara	+16	+24
Vercelli	+17	+22
Biella	+13	+24
Genova	+18	+22
Imperia	+18	+25
Savona	+16	+23

all'estero		
Atene	+24	+37
Bangkok	+27	+32
Belgrado	+19	+27
Berlino	+14	+20
Bruxelles	+ 7	+17
B. Aires	+ 5	+15
Il Cairo	+22	+35
Dublino	+14	+17
Ginevra	+11	+18

Lisbona	+14	+27
Madrid	+10	+22
Montreal	+16	+27
Mosca	+19	+24
New York	+22	+29
Oslo	+12	+23
Parigi	+13	+17
Sydney	+ 5	+12
Tokyo	+22	+25
Vienna	+12	+21

Il turismo è in crisi: ora ci si è messo anche il maltempo

Courmayeur aspetta lo straniero che «sbuchi» dal Monte Bianco



DAL NOSTRO INVIATO

COURMAYEUR — Neppure dalla frontiera del Monte Bianco, le notizie sul turismo giungono confortanti: il transito di auto è calato da 68 mila 700 (giugno 1979) a 62 mila circa, con 6700 passaggi in meno e un calo in percentuale del 9,76. Anche per i pullman la diminuzione è sensibile: meno 152 pari al 6,19% in meno. Decine di migliaia di turisti in meno anche qui. «*Sono dati soltanto indicativi, dei quali* — dice l'ingegner Franco Cuaz, direttore di esercizio del Traforo del Bianco — *bisogna tenere conto relativo. La tendenza può capovolgersi da un momento all'altro: siamo soltanto ai primi di luglio*».

Il sintomo tuttavia è visto con grande preoccupazione. Le seconde case, nella vallata in gran parte sono rimaste sfitte e i posti in albergo solitamente esauriti, conoscono vistose defezioni.

Attestarsi sulle cifre del 1979 e abbandonare i sogni di un «boom» turistico è ormai una parola d'ordine. Ma non c'è l'allarme né la preoccupazione, esistenti in Liguria. Al mare questa è la stagione di punta e passata questa non c'è possibilità di rivalsa. Qui invece è la stagione sciistica che conta di più e il periodo estivo è meno impegnativo. «*La stagione invernale finisce il primo aprile, e in maggio e giugno molti esercizi sono chiusi e il personale è in ferie. L'inizio di stagione scivola normalmente verso il mese di luglio* — dice Mauto Radin, direttore dell'Ente provinciale turismo. «*E' il tempo, che non ci dà pace, a preoccuparci. E' una delle estati più fredde degli ultimi venticinque anni*».

Sul piazzale del Bianco non c'è affollamento, qualche «roulotte» posteggiata, mentre si cambia la valuta. I francesi che arrivano sembrano loro a soffrire della crisi, piuttosto che noi. Li devono aver terrorizzati con il «cattiva clima» italiano di quest'anno così hanno scovato dai guardaroba avanzi di magazzino: indossano fino a tre paia di calzettoni di lana, maglioni polari e bragoni di velluto. Il cielo impietoso, ancora mercoledì alle 11 li accoglieva con rovesci d'acqua scoraggianti. «*Cattivo tempo, non c'è il sole, dove è il sole d'Italia*» ripete amareggiato Jean-Claude Pivetau, «*ho attraversato tutta la Francia per un po' di sole e asciugarmi le ossa*». E ci guarda come se responsabile del maltempo fosse il solito italiano che promette e non mantiene. Che avesse ragione Giscard — sembrano chiedersi — nel cercare di convincerci a spendere meno e le ferie a trascorrerle sulle spiagge di casa nostra?

Protestano anche qui per i buoni benzina soppressi. Apprendono che li possono avere in Jugoslavia acquistandoli già qui e così molti cominciano a riempirsene le tasche, lasciando intuire che trasformeranno le vacanze in un breve periodo di transito. Chi non ha prenotato negli alberghi e viaggia in roulotte non ha esitazioni, a riprogrammare tutto.

Protestano perché nonostante l'inflazione, la vita resta cara ugualmente. E qui, in Valle d'Aosta, del resto nonostante gli interventi dell'Assessorato e dell'ente turismo, rimane inveterata l'abitudine di spennare i turisti tutti e subito prima che sia troppo tardi, o di passare mano.

Un bicchier d'acqua minerale al banco a 250 lire scatena le reazioni di una madre. Il bar, sul piazzale dei parcheggi; italiana, la donna, reclama dicendo che fanno bene i turisti a non venire in Italia. E il barista di rimando dice chiaro chiaro: «*Se non approfittiamo di quando ci sono, finisce che ci rimettiamo*».

Sarà certamente il solito caso isolato, ma tanti casi isolati fanno più danno che la pioggia e il caro benzina. La vita e le ferie sono care per tutti, ma per i turisti sono molto più care.

All'assessorato al turismo, il dottor Tambosco non è ottimista. «*Le condizioni del tempo non sono trascurabili. Il tempo continua a rimanere instabile: chi ha prenotato per questo periodo accorcia; chi ha il posto per agosto spera e attende, ma l'aspetto autunnale del tempo opera una dissuasione psicologica*».

Dello slogan «*sole, mare, monti e spaghetti*» restano soltanto gli spaghetti e agli stranieri non basta. L'industria del turismo realizza un fatturato di 20 mila miliardi (nel 1979 il saldo attivo è stato di sei mila miliardi e si sperava di raggiungere i 9 nel 1980) dà lavoro a 2 milioni di addetti, possiede 300 mila esercizi pubblici, 45 mila alberghi, 1750 campings e oltre 1500 agenzie di viaggio.

Un crollo in questo settore segnerebbe una catastrofe economica e di questi tempi non ne avremmo proprio bisogno. «*Oggi* — diceva amaro il dottor Tambosco — *i sei mila miliardi del 1979 diventano un obiettivo auspicabile e da difendere e forse sono ancora un obiettivo realistico. Ma sperare di più, rischia di aprire la strada alle delusioni*».

Mario Barions

(Cavallo)